

SOMMAIRE

A	Edito : La rentrée, une alliance renouvelée
B-C	Patrimoine Saint-Maurice-sur-Fessard
E	Fruits de la passion
E	Concert chorales à Ladon, la joie d'une rencontre
F	Le poids du cartable
G	Un pas vers l'autonomie alimentaire avec la permaculture
H	Nos joies, nos peines...



LA RENTREE, UNE ALLIANCE RENOUVELEE

Dans nos campagnes, villes et églises, il y a ce bruissement de pas, de cahiers neufs, de cloches qui reprennent leur rythme. La rentrée scolaire s'accompagne souvent de la rentrée liturgique et professionnelle. Enfants, enseignants, catéchistes, familles, tous s'organisent pour une nouvelle année d'apprentissage et de foi.

En cette rentrée 2025-2026, redonnons sens au « faire ensemble ». Les défis actuels exigent plus que la transmission d'un savoir : il faut transmettre une espérance.

La rentrée est aussi promesse : l'avenir se construit en alliance, par la parole partagée, le geste fraternel, le pardon. Nos lieux de vie peuvent être des espaces de croissance, de foi vivante et d'intelligence éclairée.

À ceux qui reprennent du service — enseignants, éducateurs, prêtres, bénévoles, parents — Le Renouveau dit : merci pour votre fidélité féconde.

Puison ensemble une énergie nouvelle, reprenons souffle et avançons avec confiance, dans la douceur et la paix.

Agnès Ramdé



Magazine interparoissial

Commission paritaire n°0615 L 86686

Comité de rédaction :

Daniel BOURTON, Raymonde BOURTON,
Christian DELESTRE, Monique MARTINET,
Jacky ROCHETAILLADE.

Secrétaire de rédaction : Monique MARTINET

Directeur de publication : Jacky ROCHETAILLADE
6, passage aux Prêtres - 45110 CHATEAUNEUF/LOIRE

Rédaction des pages locales et abonnement :
s'adresser à la paroisse

Correspondance : Christian DELESTRE
La Renauderie - 45700 CORTAT

Publicité : Imprimerie Giennoise
ZI avenue des Montoires 45500 GIEN
Tél. 02 38 67 26 25

E-mail : devis@imprimerie-giennoise.fr

Maquette et impression : Imprimerie Giennoise
ZI avenue des Montoires 45500 GIEN
Tél. 02 38 67 26 25

E-mail : devis@imprimerie-giennoise.fr

Edité par : L'association Le Renouveau
La Renauderie 45700 CORTAT

Président : Christian DELESTRE
Association Membre de la F.N.P.L.C.
(Fédération Nationale de la Presse Locale Chrétienne)

Crédits photos, tous droits réservés : Le Renouveau



MAÇONNERIE GENERALE
NEUF ET RENOVATION
ISOLATION INT./EXT.
GENIE CIVIL
TRAVAUX PUBLICS



SAS CLEMENT GERARD

6 rue de la Colonnerie BP 5 45490 CORBEILLES
Tél. 02.38.92.24.57 - Mail : contact@clementbatiment.fr



MONTARGIS
02 38 07 19 45

28, rue du Faubourg de la Chaussée

courses  .com

Livraison à domicile

Ouvert le DIMANCHE MATIN

Billetterie de spectacles

PATRIMOINE SAINT-MAURICE-SUR-FESSARD

Le patrimoine français constitue l'un des piliers de notre mémoire collective.

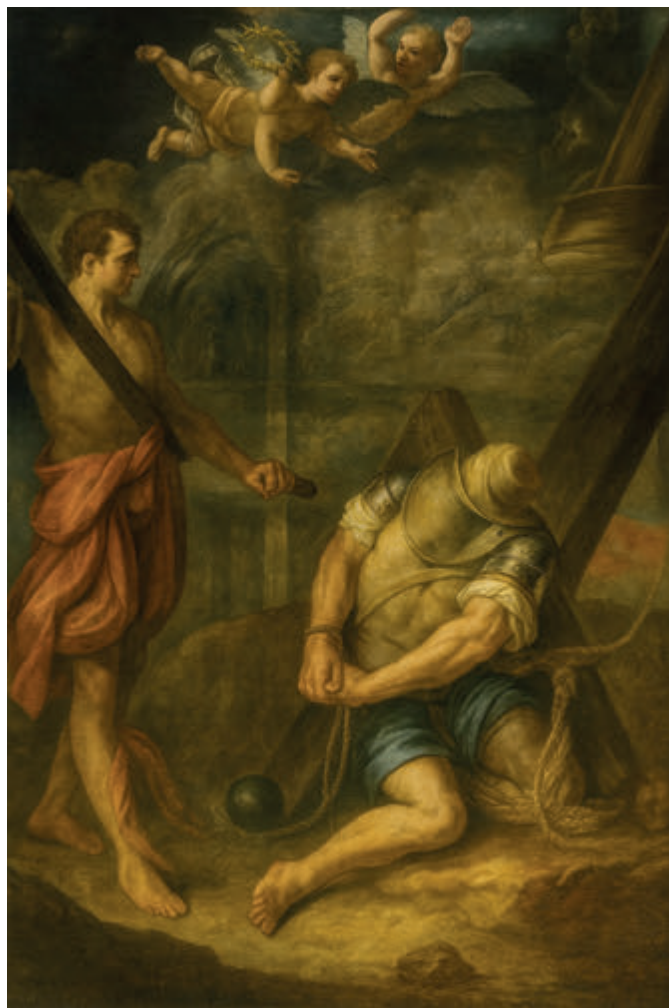
Il est à la fois témoin de notre passé, canal de transmission, et source d'identité pour nos territoires. Chaque village, chaque clocher, chaque tableau, chaque pierre ancienne porte en elle l'écho d'un savoir-faire, d'une foi, d'un combat, ou d'un souffle artistique.

Dans un pays où l'art et la culture ont façonné l'histoire, il est de notre devoir de faire vivre ces témoins silencieux de notre civilisation. Mais ce patrimoine, aussi riche soit-il, demeure fragile. Les siècles, les guerres, les oublis et parfois les négligences ont laissé leurs traces. C'est pourquoi de nombreuses initiatives, publiques comme privées, s'engagent avec ferveur pour restaurer, préserver et valoriser ces œuvres et ces monuments qui nous sont confiés.

Parmi ces initiatives remarquables figure la campagne nationale « Le Plus Grand Musée de France », fruit d'un partenariat entre « La Sauvegarde de l'Art Français » et l'entreprise « Alliance-France ». Cette opération a pour ambition de mobiliser les citoyens autour d'une mission à la fois culturelle et solidaire : **sauver des œuvres d'art en péril dans nos campagnes et nos villages.**

L'idée est simple et lumineuse : « *partir à la recherche de trésors méconnus du patrimoine religieux, les identifier, les faire connaître, et les restaurer* » grâce à des mécénats, des campagnes de vote et des partenariats. C'est ainsi qu'au fil des ans, ce « musée invisible » s'est enrichi de dizaines d'œuvres restaurées, remises en lumière, et rendues à la contemplation du public.

Le projet repose en grande partie sur une formidable chasse aux trésors impliquant des étudiants en histoire de l'art, des conservateurs, des maires de petites communes, mais aussi les habitants eux-mêmes. Ces derniers sont invités à s'appropriier leur propre patrimoine, à en devenir les ambassadeurs, à le défendre.



C'est dans ce cadre que s'inscrit la récente mise à l'honneur d'un **tableau** ancien conservé dans l'église de **Saint-Maurice-sur-Fessard** : « **Le Martyre de Saint Maurice** ». Cette œuvre, choisie parmi plus de 300 autres, par vote, a obtenu les suffrages nécessaires pour bénéficier d'une **subvention de 8 000 euros** dédiée à sa restauration. Un geste fort pour la commune, et une reconnaissance pour son patrimoine singulier.

Le tableau en question, aujourd'hui objet de restauration, est une œuvre saisissante tant par sa composition que par son intensité spirituelle. Il représente **l'exécution de saint Maurice, centurion romain et martyr chrétien**. L'image est bouleversante : au centre de la scène, Maurice est agenouillé, les mains liées, la tête détachée de son corps, reposant pieusement sur ses genoux. L'iconographie, bien que violente

dans son sujet, est empreinte de paix et de transcendance. Le bourreau, debout, remet son épée dans son fourreau, tandis que le ciel s'ouvre au-dessus de la scène : des angelots surgissant d'une nuée céleste descendent pour apporter à Maurice la couronne et la palme du martyr. C'est une vision de gloire et de fidélité, une allégorie du courage face à l'oppression, du choix de la foi contre l'ordre injuste.

Cette représentation n'est pas seulement un témoignage pictural : elle porte en elle tout un pan de l'histoire religieuse. Saint Maurice, commandant de la Légion thébaine, refusa de massacrer des innocents et de renier sa foi, proclama un serment célèbre, empreint d'un courage moral rare : « *Nous sommes tes soldats, mais aussi les serviteurs de Dieu. À Toi, nous devons le service militaire ; à Lui, une conscience pure. Nous avons d'abord prêté serment envers Dieu, ensuite nous avons prêté serment envers le souverain. Sois persuadé que le second n'a plus aucune valeur pour nous, si nous avons rompu avec le premier* ».

Ce refus de désobéir à Dieu pour obéir à l'homme lui valut, ainsi qu'à ses compagnons, d'être passé au fil de l'épée à Agaune, dans la vallée du Rhône, à l'entrée du Valais suisse.

Le tableau de Saint Maurice, tel qu'il se trouve dans l'église de Saint-Maurice-sur-Fessard, est donc un exemple éloquent de transmission iconographique qui s'inscrit dans l'art religieux européen. **La commune porte le nom de ce Saint.**

Située dans le Loiret, à quelques kilomètres de Montargis, la commune de Saint-Maurice-sur-Fessard est riche d'une histoire ancienne et d'un patrimoine architectural typique des villages du Gâtinais. L'église, **bien qu'actuellement fermée pour des travaux de rénovation**, est classée pour partie et constitue le cœur historique et spirituel de la commune. Elle est le lieu de rassemblement, de célébration, mais aussi de mémoire pour les générations qui s'y sont succédées.

L'œuvre y est exposée dans une chapelle latérale, où le regard se pose inévitablement sur la scène du martyr. Toutefois, les années ont altéré la toile : craquelures, salissures, détérioration des pigments... Le tableau avait besoin d'une intervention pour retrouver son éclat d'origine et continuer à transmettre son message.

C'est dans ce contexte que **la municipalité, soutenue par des bénévoles engagés et des relais associatifs**, a présenté sa candidature dans le cadre du projet national de la Sauvegarde de l'Art Français. La victoire au vote régional et l'obtention de la subvention constitue une grande joie pour les habitants. Ce soutien financier permet désormais d'engager un travail minutieux de restauration, confié à des professionnels agréés par les Monuments Historiques.

Au-delà de l'aspect technique, cette restauration est surtout un acte de transmission : en sauvant ce tableau, c'est une page d'histoire, de foi et d'art que l'on préserve. C'est aussi un geste d'amour envers un village, son église, ses habitants. La redécouverte de cette œuvre une fois restaurée sera l'occasion de réinvestir les lieux, d'organiser des visites, des rencontres autour du patrimoine, et de rappeler à tous que **la culture se vit aussi au cœur de nos campagnes**.

À travers ce projet, c'est tout un territoire qui se mobilise, prouvant que **la beauté et la foi ne connaissent pas de frontière**, et que l'héritage culturel n'est jamais une affaire du passé, mais bien un engagement pour l'avenir.

Chaque tableau sauvé, chaque pierre restaurée, chaque vitrail relevé de l'oubli est une victoire sur le temps, une déclaration de confiance en la culture, en la beauté, et en ce qui nous lie.

Annick et Agnès

FRUITS DE LA PASSION

« Fruits de la Passion, le parcours de deux militants de la non-violence » est le titre d'un livre que j'ai écrit durant ces deux dernières années et qui vient d'être publié par les éditions Les 3 Colonnes.

Dans un premier chapitre, je raconte ma conversion à Pâques 1969, dans la contemplation du Christ en croix pardonnant « Père pardonne leur, ils ne savent pas ce qu'ils font ». « *C'est ce qui a été le point de départ de cette aventure et le titre Fruits de la Passion évoque ce moment qui fut pour moi, une naissance nouvelle pour un parcours que Colette et moi avons vécu ensemble* ».

Ce parcours passe par la fondation du Mouvement pour une Alternative Non-violente (M.A.N.), la lutte pour une reconnaissance du droit à l'objection de conscience, la lutte du Larzac (avec quelques inédits), la désobéissance civile avec le refus-redistribution de l'impôt et le renvoi des papiers militaires, l'aventure de la revue Non-Violence Politique (N.V.P.) puis Non-Violence Actualité (N.V.A.).

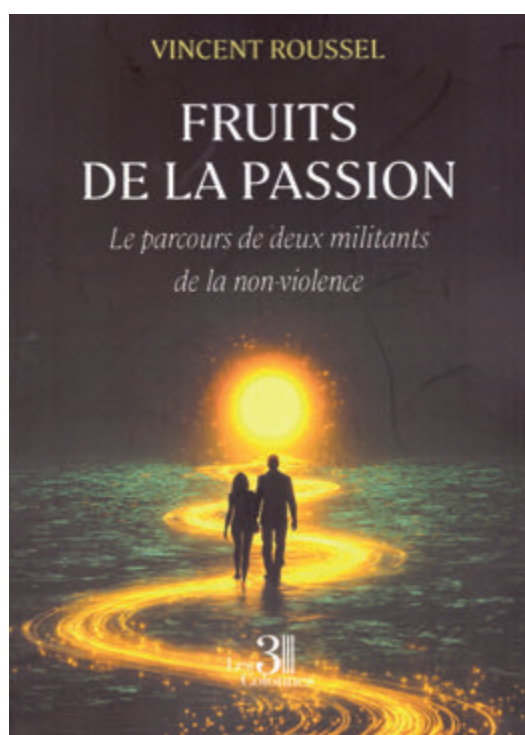
Mais aussi l'action de solidarité avec les paysans de Haute-Volta (devenu Burkina Faso) et avec la Tanzanie dans le cadre du mouvement Peuples Solidaires et de la revue Peuples en marche.

Et aussi par des engagements plus localisés dans le cadre d'un Groupe d'Action Municipale (G.A.M.), puis au sein d'équipes municipales. Mais aussi dans des engagements associatifs dans un quartier dit « sensible » avec les associations Carrefour des Arts Martiaux, CARFED, et Dialogue inter-religieux pour la paix des quartiers.

Ce livre est d'abord le témoignage personnel d'un engagement qui a fait le choix de la non-violence active. Cette non-violence a porté du fruit, mais a aussi connu des limites, deux dimensions que j'ai voulu présenter avec la plus grande honnêteté possible.

L'écriture d'un second ouvrage s'intitulera « Plaidoyer pour une éducation à la non-violence à l'école ». Il racontera les fruits d'un engagement dans le cadre de la Coordination française de la Décennie pour la promotion d'une culture de la non-violence et de la paix pour les enfants du monde et de non-violence actualité devenue centre de ressource pour la gestion non-violente des relations et des conflits.

Vincent Roussel



CONCERT CHORALES À LADON LA JOIE D'UNE RENCONTRE

Ce samedi 26 Avril la joie se lisait sur les visages, elle se traduisait dans la voix et les gestes des choristes lors de la venue de la chorale « Chœur à cœur » de Heilles, de l'Oise, et la chorale Chanteraine de Ladon.



A cette occasion un concert fut donné le samedi soir en l'église de Ladon.

Chaque chorale a montré ses talents par des chants variés exécutés avec brio. C'est le fruit d'un long travail au cours de répétitions régulières chaque semaine. Le public nombreux venu pour l'occasion applaudissait avec enthousiasme !

Ces chorales se rencontrent tous les deux ans depuis 2006. Les personnes sont accueillies dans les familles et partagent leur repas. Le soleil était aussi au rendez-vous.

Au moment du départ le dimanche après-midi, la joie et l'émotion étaient présentes.

Une prochaine rencontre est prévue à Heilles en novembre 2026.

Venez nous rejoindre : le chant partagé est un élixir de bonheur !

Sœur Denise Bourgoin



Répétitions de la chorale Chanteraine chaque semaine le mardi de 20 h 30 à 22 h 15.

Notre prochain concert aura lieu le dimanche 19 octobre 2025 à 16 h en l'église de Chevillon-sur-Huillard.

LE POIDS DU CARTABLE

En ce temps de rentrée des classes, beaucoup de familles font face « au prix du cartable » ! Le sac d'école et tout ce qu'il faut mettre dedans pèsent lourd dans le budget familial. Cependant, si le **prix** du cartable est supporté par les parents, c'est le **poids** du cartable qui est porté par l'enfant !

Un enfant sur quatre souffrira à un moment ou à un autre de « mal de dos ». Et les médecins reconnaissent que les maladies dorsales qui touchent les adultes découlent en grande part des conditions de vie subies pendant l'adolescence.

Mais que faire ? Il importe de dépister le mal en restant attentif aux plaintes de l'enfant, à ses « ras le bol » et ses « plein le dos ». C'est le rôle des parents et du médecin de famille. Il est également utile d'apprendre à l'enfant les bons gestes pour soulever ou porter des fardeaux, et surtout pour apprendre les bonnes postures assises. Mais l'un des ennemis, c'est le cartable !

Cet énorme objet, porté à bout de bras, ou dans le meilleur des cas sur le dos, est un camion de déménagement. Et plus curieux est qu'en proportion, il pèse d'autant plus lourd que l'enfant est petit, il atteint huit à dix kilos dans le primaire et jusqu'à quinze kilos dans le secondaire, soit entre un quart et la moitié du poids du corps !

Acemal des « petits déménageurs », existe-il une solution (en dehors de la peu recommandable « école buissonnière ») ?

Il faut aider bien souvent l'enfant à faire le tri dans ce qu'il emporte, surtout au passage en 6ème où l'enfant manque



parfois de repères. Il possède son emploi du temps avec les différentes matières qui seront abordées chaque jour, il faut donc lui apprendre à n'emporter que les livres et les cahiers de ces matières. Il peut aussi utiliser des classeurs de documents perforés pour éviter d'emporter l'intégralité de ses cours.

Enfin les médecins insistent sur l'intérêt de l'éducation physique.

Le paradoxe est que, dans bien des cas, l'enfant qui souffre du dos se fait « dispenser de gym ». C'est méconnaître le bienfait du sport qui favorise le bon maintien (à l'exception de certains exercices que le médecin saura déconseiller).

J. Audebert

UN PAS VERS L'AUTONOMIE ALIMENTAIRE AVEC LA PERMACULTURE



On associe souvent la permaculture avec des méthodes de jardinage : buttes, paillage, lasagnes (*la culture en lasagne est une technique de Permaculture visant à créer des buttes de culture*).

En réalité la permaculture est une philosophie, abordable à tous, en interaction avec notre environnement. Il s'agit d'observer ce qui nous entoure, d'en tirer une organisation et des ressources pour enfin partager celles-ci dans notre entourage.

On pourrait le concevoir comme un cercle vertueux où chaque élément interagit avec son prochain (homme, animal, végétal) pour le nourrir mais aussi l'enrichir de façon permanente. Ainsi par exemple, si vous choisissez de cultiver un légume :

- vous préparerez la plante à un environnement propice à sa croissance,
- il se peut que vous échangiez un plant avec votre voisin,
- cette plante poussera, vous en prendrez soin et vous gagnerez en compétence,
- compétence que vous partagerez avec votre entourage, vos amis, vos enfants,
- puis les premières fleurs se présenteront et vous nourrirez de fait une faune indispensable pour la pollinisation, vous aurez donc une interaction avec votre environnement, votre sol, la nature,
- enfin cette plante vous nourrira par ses fruits, que vous pourrez partager,
- peut-être même que vous récolterez des graines, que vous sèmerez les années suivantes,
- et enfin vous redonnerez à la terre les parties non comestibles de cette plante sous forme de



compost, qui initiera votre prochaine culture, et ainsi de suite.

De cet exemple on constate de nombreuses interactions avec la nature, les personnes qui nous entourent et un enrichissement personnel, par le savoir et l'accomplissement.



De ce postulat, on peut faire le rapprochement avec l'autonomie alimentaire, en effet après avoir observé, défini un espace – communément appelé design de permaculture – pour son potager et/ou son poulailler, son compost et ses points d'eau (marres, récupération des eaux de pluie) et la circulation entre ces éléments et son lieu de vie, on peut proprement s'atteler à la production.

Pour cela, de nombreux ouvrages font part de techniques plus ou moins simples et réalisables, il faut avant tout le faire à son rythme et avec ce qui nous est accessible immédiatement. Une butte de culture de quelques mètres carrés peut vous apporter des légumes pendant plusieurs semaines l'été, un carré potager vous fournira des salades au printemps et en automne, une mini serre des tomates une bonne partie de la saison. Nul besoin de gros achats, de labeur pour travailler le sol en profondeur, simplement du temps pour observer et appliquer des méthodes simples et pérennes.

Ainsi la première année, vous capitaliserez en savoir par la lecture ou l'échange et commencerez à vous nourrir par vous-même et avec une grande fierté. La seconde année vous coloniserez chaque petit espace, jardinière, pot, haie et vous vous diversifierez. La troisième année la synergie se mettra en place et l'abondance viendra à vous et vous en rendrez tout autant à la nature. Et les années suivantes vous saurez reproduire les graines, faire des conserves et vivre d'une façon plus autonome.

Grégory Daguene
habite en Gâtinais rural et auteur d'un article
sur l'aquaponie
Le Renouveau n° 145 – septembre 2021

**Régénération d'alcools
et de solvants**

*Une expérience et un savoir-faire
reconnus au service des industriels*

GROUPE BRABANT
La chimie industrielle

Contact : BRABANT CHIMIE
45490 Mignères
Tél. 02 38 87 81 75 - Fax 02 38 87 85 80
e-mail : contact@brabant-chimie.fr

**SARL VILLADIER
MENUISERIE**
depuis 1943

Menuiserie Générale
BOIS - PVC - ALU - MIXTE

17, rue de la Mairie
45700 ST MAURICE / FESSARD

02 38 97 81 49
villadier-menuiserie@orange.fr

- Portes
- Fenêtres
- Volets
- Portes de garage
- Escaliers
- Parquet

Montargois rural



Pour le Comité Financier du Doyenné Rural Suzanne Bouquet

L'Equipe d'Animation Pastorale (EAP) et son secrétariat :

- ☐ Père Xavier de LONGCAMP doyen missionnaire du pôle Gâtinais - 02 38 85 27 43
- ☐ Philippe RENAUD, diacre coopérateur - 06 88 13 24 88 / phika.renaud@orange.fr
- ☐ Béatrice MAUBERT - 06 74 38 69 51 / beatrice-maubert@hotmail.fr
- ☐ Sœur Marie BLAIN - 02 38 96 21 12 / marie.blain@wanadoo.fr
- ☐ Nadine GUILLAUMIN - 07 85 49 15 17 / guillaumin.nadine@orange.fr
- ☐ Christine HOUY - 06 11 78 60 65 / christ.houy@orange.fr
- ☐ Jacques HOOCK - 06 08 62 79 80 / jacques.hoock@orange.fr
- ☐ Hermann MUGIRE - 06 15 60 03 95 / mugireman@yahoo.fr

Secrétariat

- ☐ Sandrine GAHON 02 38 97 89 22
paroisses.montargoisrural@gmail.com

Permanence au Presbytère :

21 rue de l'Huillerie - 45700 SAINT MAURICE-SUR-FESSARD
Le mercredi 9h à 12h ou sur rendez-vous.

Nos joies, nos peines...

Baptisés en Christ

Chevillon-sur-Huillard :

Théa LORION
Lucy POURIN
Andy RAGU

Corbeilles :

Raphaël DUPONT
Nateys GUERIN
Naël BERTRAND FLANDRY
Sacha MAUPLLOT

Gondreville-La-Franche :

Malo VILLERMET

Ladon :

Victoire VIGNERON
Jeanne DONNAT
Cassy BONVOUST

Préfontaines :

Teixie TEXEIRA

Vimory-Mormant :

Raphaël LAUNOY

Partis vers Dieu

Bordeaux-en-Gâtinais :

Jacky GARREAU

Chevillon-sur-Huillard :

Pascal BIFFE

Corbeilles :

Guy CATON
Josiane LEHENAFF
Marie DAREAU
Paulette DUBOIS

Gondreville-La-Franche :

Solange STERN

Lombreuil :

Roger JAMET

Lorcy :

Bernard BAUDIN
Madeleine GAUCHER

Mignères :

Jean HARRY

Préfontaines :

Michel DROUET

Sceaux-du-Gâtinais :

Pierre GALLOTTI

Treilles :

Marcelle METIER

Vimory-Mormant :

Marie-Christine CHAUVET
Edith DUMAS
Martine GUERET

Mariés devant Dieu

Chevillon-sur-Huillard :

Jérémy GIBIER et Sonia PETIT

Corbeilles :

Anthonin FORESTIER et Simina TIRNOVAN

Gondreville-La-Franche :

Thomas VILLERMET et Laurine LACHAUD

CÉLÉBRATIONS DE LA TOUSSAINT

5/11 EHPAD La Clairière à 14 h 30

6/11 EHPAD La Cerisaie à 14 h 30

7/11 EHPAD Au Fil de l'Eau à 14 h 30

