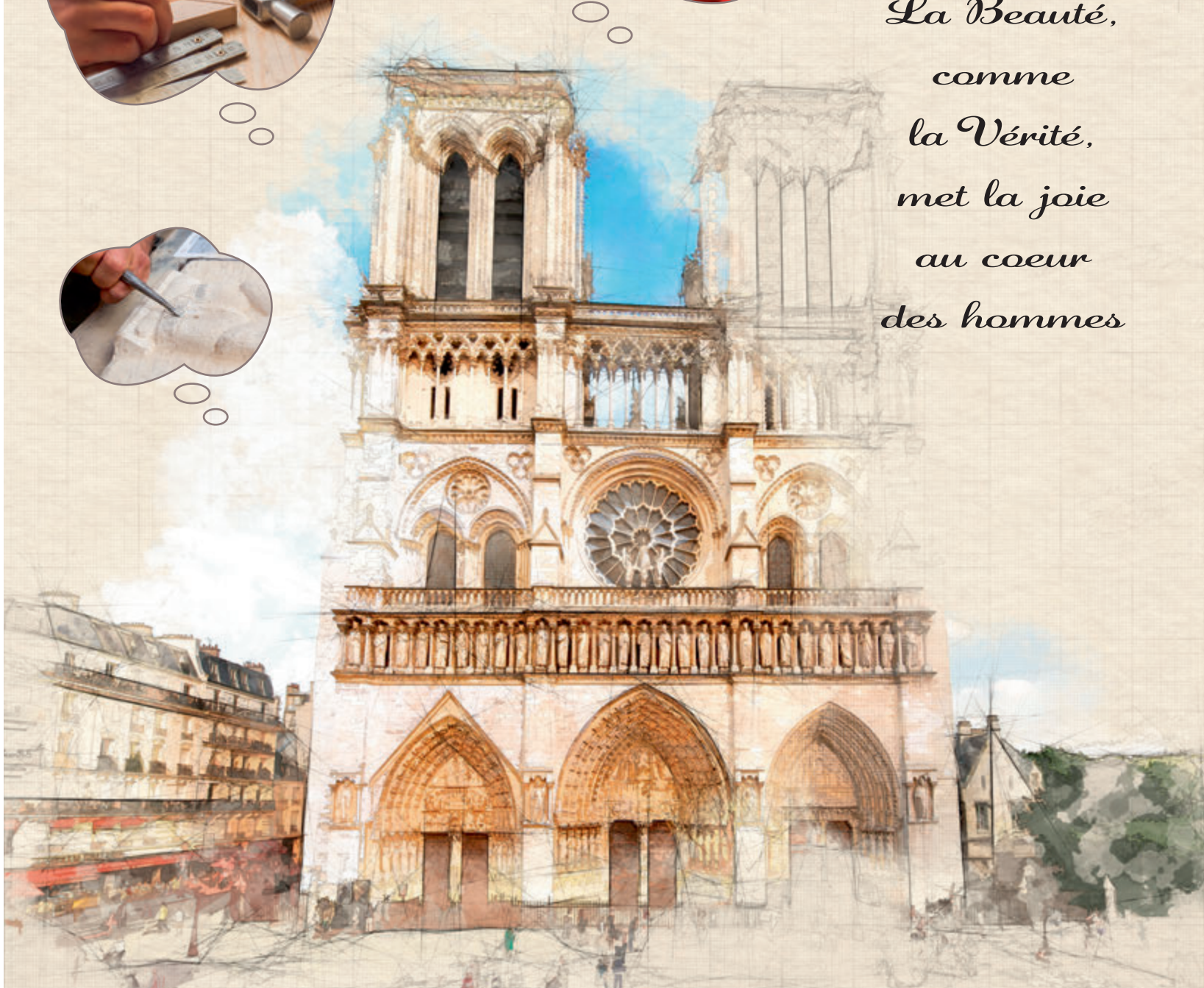


Le *Renouveau*

N° 160 JUIN 2025



*La Beauté,
comme
la Vérité,
met la joie
au cœur
des hommes*



Des Chrétiens du Loiret à votre rencontre

INSS 2117-2935 • Trimestriel • Le numéro 6,25 € Abonnement 25 € Soutien 50 € www.le-renouveau.org

SOMMAIRE

- 02 **Edito**
Art et Beauté
- 03 Visite de
Notre Dame de Paris
- 05 Le Compagnonnage...
Les Companions...
Notre Dame de Paris
- 06 Remerciements
et témoignages
- 07 Vivre avec l'irréparable
- 08 2025... Une année
de Jubilé

PAGES LOCALES

- 10 La musique dans tous
ses états
Abonnement
- 12 Prière du pape François

Art et Beauté

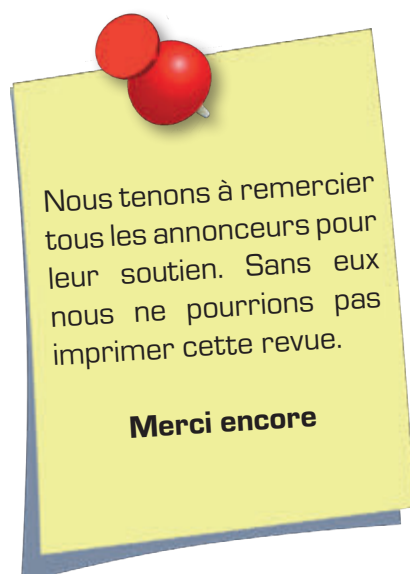


Avec le mois de juin, nous sentons les premières chaleurs de l'été, et pour certains d'entre nous voici le temps de la détente, du repos, des vacances. Cette période nous invite à la visite de beaux monuments à travers toute la France. Les châteaux, les cathédrales et bien d'autres lieux nous rappellent le travail réalisé à travers tous les siècles. A chaque période des artisans, des compagnons de tous corps de métiers ont sublimé tous ces bijoux que l'on peut encore admirer aujourd'hui. On a pu voir la qualité de leur art à travers la restauration de Notre Dame de Paris qui va encore être visitée par des milliers de touristes venant des quatre coins du monde. L'été est aussi le temps des festivals. La musique, qu'elle soit « grande », quelle soit « populaire » qu'elle soit chantée, est toujours un moment de partage qui peut nous transporter, qui peut nous faire voyager mais qui au-delà des apparences est universelle et nous relie les uns autres comme on peut le voir dans le film « En fanfare ». La beauté de la musique, la beauté des monuments nous permettent de nous élever, et peuvent parfois nous transcender.

LE JUBILÉ

Avec Pâques que nous venons de vivre nous rappelant que le Christ a donné sa vie pour nous permettre d'accéder à une vie nouvelle, nous avons été triste d'apprendre le départ vers Dieu de notre Pape François mais en même temps quel beau signe nous a été donné en partant rejoindre le Père dans la Lumière du Ressuscité. Dans le prochain numéro, nous reviendrons sur sa vie et ses écrits. Le Pape François a accompli son œuvre et maintenant qu'il est entré dans la Gloire du Père, il va continuer à nous accompagner spécialement en cette année jubilaire. Le thème de ce Jubilé est l'Espérance et c'est bien cela que nous avons vécue au matin de Pâques. A Noël dernier, le Pape François avait ouvert la porte sainte à Rome, afin que nous, chrétiens, nous puissions nous mettre ou remettre en route sur ce chemin d'Espérance qui nous mènera au Père.

Le Comité de rédaction



EHPAD Le Relais de la Vallée

MAISON DE RETRAITE MÉDICALISÉE

**Agrément de l'ARS du Centre
et du Conseil Départemental du Loiret**



**Établissement à taille humaine
au cœur de la forêt d'Orléans**
Accueil de 34 personnes âgées
en perte d'autonomie ou dépendantes
(Alzheimer, etc.)



**Équipe médicale et paramédicale
pluridisciplinaire**



7, route de la Chapelle - 45530 Seichebrières - 02 38 59 49 37

www.lerelaisdelavallee.com

VISITE DE NOTRE DAME DE PARIS



En ce début du mois d'avril, en milieu de journée, je me retrouve sur le parvis de Notre-Dame.

Le ciel est bleu, une bonne chaleur printanière nous enveloppe et nous permet d'admirer la façade de Notre-Dame. Elle est belle, dorée par le soleil, et je ne peux que contempler le travail de tous ceux et celles qui ont permis un tel chef d'œuvre. Depuis sa construction au XII^{ème} siècle jusqu'à aujourd'hui, nombreux sont les artisans qui par leur savoir-faire, ont fait de Notre-Dame telle qu'elle est et que nous pouvons admirer aujourd'hui.

La foule nombreuse mais étonnamment calme attend tranquillement dans la longue file d'attente afin de pouvoir entrer. Pour moi, avec ma famille, nous avons pu réserver aussi, nous passons de suite par une entrée spéciale, pour rejoindre les nombreux visiteurs. Nous sommes emportés par la foule pour effectuer tous ensemble et dans le même sens cette déambulation. Tout d'abord, je suis saisie par la luminosité. Je l'avais connue noire, triste, et je retrouvais une Notre-Dame remplie de blancheur et de lumière. Quel bonheur ! Ainsi tant l'architecture du monument que tout ce qui est à voir comme les vitraux, les tableaux, le mobilier liturgique, tout est mis en valeur. C'est vraiment un grand livre ouvert où

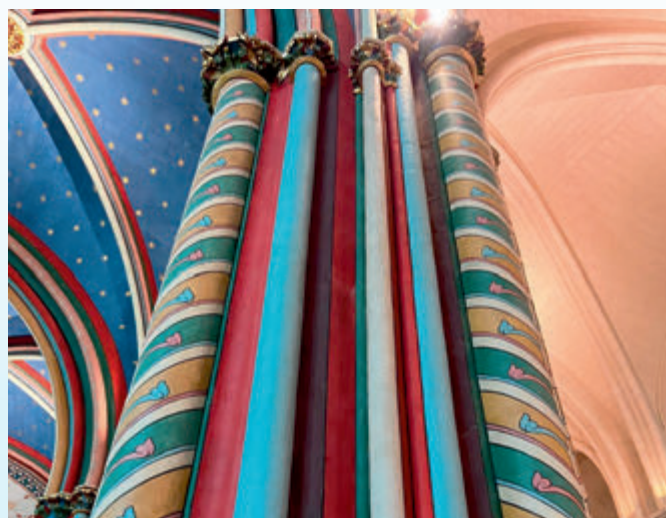
se lit l'histoire de notre Foi, et où les chrétiens peuvent célébrer et prier en étant portés par la beauté des lieux, car la beauté soutient la Foi. L'autel semble surgir du néant pour s'élever nous emportant dans cette dimension du surnaturel. Au fond de la cathédrale, le baptistère lui répond de la même façon, lui qui est le symbole de notre entrée dans cette vie avec le Christ, et, à l'opposé, derrière l'autel, presque au fond, se dresse, au-dessus de la Piéta, la croix glorieuse dorée à l'or jaune, croix contemporaine certes, mais qui relie les chrétiens et les bâtisseurs de tous les temps. Enfin, derrière cette croix se trouve le reliquaire qui contient la couronne d'épines, un fragment du bois de la croix et un clou de la Passion du Christ. Cette chasse-reliquaire est composée de panneaux de bois ajourés, incrustés de 360 épines dorées à l'or fin, pour servir cette niche et sa grande auréole, en référence au martyr de Jésus. Je suis saisie par cet immense reliquaire qui en lui seul nous dit la passion du Christ. Dans un même axe, nous avons donc tous les symboles, tous les signes, qui nous permettent de vivre notre Foi.

Notre déambulation, nous a permis de voir et d'admirer dans les chapelles latérales, des tableaux anciens représentant des personnages de l'Ancien Testament et qui font face à d'immenses tapisseries qui sont comme un écho aux tableaux. Certaines tapisseries d'ailleurs vont être remplacées dans l'avenir avec de nouvelles qui sont entrain d'être réalisées.

Tous les vitraux qui ont été restaurés apportent une lumière incroyable et les couleurs sont également magnifiques à regarder.

Toutes les peintures murales ont été restaurées ce qui donne à Notre-Dame une beauté indéfinissable. Il suffit de les admirer et c'est bien ce que j'ai fait. Je me suis laissé envahir par la lumière et les couleurs.

J'ai vécu là un vrai moment de bonheur et je suis déjà prête à y retourner.



Pour terminer je vous fait part du message que l'archevêque de Paris, Laurent Ulrich a adressé à ses paroissiens dans sa première lettre pastorale du 8 décembre 2024 :

«Les foules qui vont revenir dès la réouverture ne sont pas, de notre point de vue, un inévitable inconvénient de la consommation touristique! [...] Notre cathédrale, qui attire tant de regards depuis si longtemps, avec un attrait renouvelé depuis ce 15 avril 2019, retrouvera cette vocation première d'être un reflet de la Lumière, à l'image de la Mère de Dieu, sur les routes humaines. Comme elle, nous aussi, membres de l'Église, nous sommes au cœur de la grande ville, signe, indication, accueil, présence, ouverture vers ce mystère de l'amour infini de Dieu pour tous les humains.»

Monique Martinet



LE COMPAGNONNAGE ... LES COMPAGNONS ... NOTRE-DAME DE PARIS....



La reconstruction de Notre-Dame de Paris a fait l'objet de différents articles dans notre numéro du Renouveau de Mars 2025, montrant le travail exemplaire de nombreux corps de métiers, dont celui des Pompiers de Paris. Corps de métiers qui ont oeuvrés pendant cinq années pour reconstruire et restaurer Notre-Dame après cet incendie du 15 Avril 2019.

Reconstruire en cinq ans... pari ambitieux et même « impossible »... et cependant cela c'est fait.

Un travail collectif, une organisation exemplaire et l'admiration va très directement sur tous ces artisans, ouvriers qui ont oeuvrés sur ce chantier. Ce travail fait réfléchir sur l'usage du mot Compagnon et permet ainsi de parler du Compagnonnage.

Ce chantier de Notre-Dame de Paris est un chantier hors du commun et permet de rappeler que le terme de Compagnon peut désigner, dans le monde du travail et de l'entreprise, tout salarié ayant atteint dans son poste un certain niveau de connaissance et de compétence, sans que cet employé soit obligatoirement membre d'un des trois mouvements compagnonniques. Les ingénieurs, architectes, charpentiers, maçons, tailleurs de pierre, verriers, couvreurs et autres corps de métiers, travaillant au quotidien sur le même chantier peuvent légitimement se qualifier

de Compagnons du travail, formant ainsi une « famille », une fraternité de chantier.

Ce chantier de Notre-Dame est une opportunité pour le Compagnonnage dans la mobilisation de cette jeunesse qui propose leurs compétences et savoir-faire pour reconstruire Notre-Dame.

Le Compagnonnage compte actuellement trois sociétés :

- L'Association ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France
- L'Union compagnonnique des Compagnons du tour de France des Devoirs unis
- La Fédération Compagnonnique des métiers du bâtiment

et ce sont environ 8000 le nombre de Compagnons en activité.

L'Association Ouvrière et la Fédération compagnonnique disposent de Centre de Formation (CFA) pour former les apprentis ; mais tous les apprentis ne rentrent pas obligatoirement sur le Tour de France et très peu sont reçus Compagnons.



Car pour être Compagnon du Devoir, des Devoirs, des Devoirs Unis ou du Devoir de Liberté, le cheminement reste le même pour tous : Le voyage au travers du Tour de France pendant 5 à 6 ans, la production d'un travail pour devenir Aspirant, la réalisation de son chef-d'oeuvre et en final le rite initiatique !

Seul celui qui a été fait Compagnon par ses pairs à l'issue de ces étapes et épreuves peut se revendiquer comme Compagnon et sera pourvu de ses Couleurs et de sa Canne et il devra alors se faire reconnaître par son nom compagnonnique.

La devise du Compagnon « Ni s'asservir, Ni se servir mais Servir » ! et outre un savoir-faire, on vient chercher chez les compagnons un Savoir-Etre, c'est une expérience qui permet de se découvrir et de s'épanouir.

Sept vertus caractérisent un Compagnon : Confiance, Générosité, Fraternité, Patience, Exigence et recherche perpétuelle du Travail bien fait et un des fondamentaux du Compagnonnage c'est Transmettre... qui est la clef de voûte de l'idéal bâtisseur.

A noter que c'est en 2004 que les femmes font leur entrée chez les Compagnons du Devoir et Lucie Branco est la première femme à avoir été reçue Compagnon du Devoir comme travailleur de pierre.

Ch. D.



RTCO
L'impression dans tous ses états.

Retrouvez-nous sur:
www.rtc.fr

Briare: 02 38 31 31 22
rtc@rtc.fr

Gravure mécanique et laser
Impression numérique
Sérialographie
Broderie

Étiquettes
Adhésifs et panneaux
Textiles publicitaires
Vêtements de travail

Saran: 02 38 81 80 22
rtc.saran@orange.fr



J.MEYER
SGA



ZA Les Gallards – 166, route de Coullons 45500 POILLY-LEZ-GIEN

☎ : 02 38 67 22 49 ☎ : 02 38 38 23 42

Agences : Amilly (45) — Ormes (45)



24h/24
7j/7

Vidange et nettoyage de fosses (toutes eaux, septiques...), puisards...

Débouchage canalisations - Curage de puits et mares - Nettoyage, dégazage de cuves à fuel

Collecte, stockage et transport de déchets industriels - Centre d'entreposage

Tarif défilant toute concurrence : 130,76 TTC la fosse jusqu'à 3m³

REMERCIEMENTS ET TÉMOIGNAGES



Mardi 15 Avril 2025, le Président de la République, Monsieur Emmanuel Macron a honoré les Bâisseurs qui ont travaillé sur le chantier de Notre-Dame de Paris en remettant la Légion d'Honneur à 101 des bâtisseurs, dont une trentaine de Compagnons. Une distinction qui appelle à une continuité appelée « Esprit Notre-Dame », un esprit d'unité, de fierté et d'enthousiasme !

« A tous les métiers du bois, menuisiers d'art, parqueteurs, restaurateurs de marqueterie, forestiers, scieurs, équarrisseurs, aux charpentiers, aux taillandiers qui ont façonné leurs outils, qui en ont parfois réinventé... Merci. En restaurant la forêt, en érigeant la flèche vers le ciel, vous avez aussi contribué à redonner une boussole à tant d'entre nous. Tapissiers, peintres et restaurateurs en peinture... Merci. A nos doreurs, fondeurs... Merci. »

Merci à Vous Compagnons pour votre passion et votre enthousiasme et pour continuer à satisfaire votre devise : Servir et Transmettre !

Ch.D.



TEMOIGNAGES DE COMPAGNONS

« A l'époque, j'étais Aspirant sur mon beau tour de France et je pense qu'indépendamment du lien étroit qui existe entre le Compagnonnage et les édifices religieux, tels que les cathédrales, j'ai été particulièrement impacté par cet événement tragique et je pense que d'une certaine manière, le fait d'appartenir au Compagnonnage nous lie quelque part à ces monuments ! »

« Je l'espérais ce travail... car symboliquement c'est le coeur de la France à plus d'un titre et c'est un chantier unique dans une vie, notamment concernant la pause des vitraux »

« Ce chantier est vraiment un monde à part... plus de 500 ouvriers dans le chantier en même temps !... une sécurité qui rend fou ! »

« C'est une très longue aventure, qui n'est pas encore terminée pour nous, on passe régulièrement d'une émotion à l'autre, du bonheur à la tristesse, de l'énergie à la fatigue, de l'espoir à la déception... »

« Le meilleur souvenir a été ces échanges avec des très grands professionnels qui ont oeuvré sur ce chantier, cela a été très enrichissant »

« Mon meilleur souvenir sera cette créativité, ces recherches de développement et cette modernité qui nous ont amené à innover pour réaliser nos travaux. Nous avons complètement réécrit notre façon de travailler »

VIVRE AVEC L'IRRÉPARÉ

Isabelle Le Bourgeois

Je ne vous propose pas un roman mais un livre de réflexion sur nous-mêmes.

En effet, Isabelle Bourgeois, religieuse, nous invite à un travail intérieur.

Beaucoup d'entre nous se sont retrouvés à vivre des moments difficiles face à la souffrance, à la mort, à l'échec et dans ces situations, on pensait que plus rien de positif ne pouvait arriver dans notre vie. Que l'irréparable, le définitif, le non-réparable se dressait devant nous, et faisait obstacle dans notre vie.

Pourtant dans ces situations, devant ces souffrances, certaines sont irréparables mais d'autres peuvent peut-être être réparées.

Aussi, à l'aide d'exemples, de témoignages de nombreuses personnes qu'elle a rencontrées soit en prison, soit dans son cabinet de consultation comme psychanalyste, elle nous invite à trouver les chemins qui pourraient nous servir à retrouver l'espérance. Elle nous ouvre des chemins des « possibles » pour que l'irréparable puisse devenir réparable.

En effet, comme le dit l'autrice, « réparer n'est ni refaire, ni restituer l'original, ni laisser croire à une version dupliquée de l'original, ni encore moins une garantie de remise à zéro, » car ce qui s'est passé est passé, ce qui a été fait ne peut pas être effacé, mais c'est comme une cicatrice que nous portons en nous-mêmes.

De cette cicatrice nous pouvons faire advenir une force et, au lieu de nous laisser envahir par cette douleur, par ce mal que nous avons vécu, nous pouvons en faire une force pour continuer à vivre avec cette douloureuse expérience. J'aime dire car je le crois vraiment, « *au bout du tunnel, il y a toujours la lumière* ».

Isabelle Bourgeois s'interroge donc sur les possibilités de réparer les souffrances et les douleurs qui semblent irréparables dans les psychologies humaines.

Que ce livre lu calmement et tranquillement permette à tous les lecteurs de toujours regarder devant car la vie nous précède toujours !

Monique Martinet



Modèle déposé TARN & NOIR



SULLY FUNÉRAIRE

Pompes funèbres privées

HABILITATION N°23-45-0077 - N°ORIAS 07033585 - SAS au capital de 4600€

MARBRERIE - CAVEAUX - MONUMENTS - GRAVURES - ENTRETIEN DE TOMBES À L'ANNÉE
ARTICLES FUNÉRAIRES - FLEURS NATURELLES ET ARTIFICIELLES

- Inhumations
- Exhumations

- Crémations
- Soins de présentation

- Transports de corps toutes distances
- Toilettes mortuaires

- Interventions de nuit
- Contrats obsèques



SULLY FUNÉRAIRE

15, rue du Faubourg Saint-François
45600 SULLY SUR LOIRE

☎ 02 38 36 46 39

CHÂTILLON FUNÉRAIRE

28, rue Franche et 2, rue de l'Hôtel de Ville
45360 CHÂTILLON SUR LOIRE

☎ 02 38 31 19 16

CHÂTEAUNEUF FUNÉRAIRE

6, place de la Halle Saint-Pierre
45110 CHÂTEAUNEUF SUR LOIRE

☎ 02 38 22 05 25

sullyfuneraire@orange.fr • www.sullyfuneraire.com



2025...

UNE ANNÉE DE JUBILE

Depuis 1300, les Chrétiens sont invités, comme tous les 25 ans ou à peu près, à faire le Pèlerinage de Rome jusqu'aux tombeaux de Pierre et Paul, piliers de notre Eglise et martyrs romains.

« Passer les Cols ! »... Autrefois pour gagner Rome, cela se faisait à pied et l'Italie étant entourée de montagnes, il fallait les traverser et franchir les cols ! Comme le souligne le Frère Yves Combeau (O.P. Dominicain) : passer un col est une expérience particulière. Graver un col, c'est physique et demande des efforts et de la persévérance, mais c'est aussi une étape spirituelle, car le Jubilé est un temps de fête et de célébration.

Les Jubilés rappellent les grandes années jubilaires d'Israël tous les 49 ans, années où les dettes sont remises, les prisonniers libérés, les péchés pardonnés. C'est le « Grand Pardon » voulu par Dieu : à la fois une

démarche de pénitence et la Joie de la libération.

Le jubilé prend la forme d'un pèlerinage, passant par l'effort physique et par les mots et pour les pèlerins, la grande joie est dans la découverte de la ville et des églises ou par chacune des « portes saintes » les pèlerins pouvaient se décharger symboliquement de leur passif ou de celui d'autrui, car on peut aussi pèleriner pour quelqu'un d'autre !

Le thème choisi par le Pape François pour le jubilé 2025 est celui de l'ESPERANCE.

Pour les fidèles, le jubilé est un temps privilégié de pardon et de rémission des péchés – Une année de JOIE et d'ACTION de GRACE, placée sous le signe de l'Espérance.

Le Pape François a ouvert l'année sainte, le 24 Décembre 2024 avec le rite de l'ouverture de la Porte Sainte de la Basilique Saint-Pierre à Rome et se poursuivra ainsi jusqu'au 6 Janvier 2026.

Tout au long de l'année sainte, le jubilé est décliné en plusieurs grands pèlerinages thématiques à Rome. Plus de 30 millions de pèlerins du monde entier sont attendus à Rome.

Le Pape François le 9 Mai 2024 proclamait la tenue du jubilé 2025 en plaçant ce jubilé sous le signe de l'Espérance. – L'ESPERANCE NE DECOIT PAS et l'ESPERANCE NE PASSE PAS – et le Pape François dans sa bulle d'induction « Spes non Confundit » exprimait plusieurs appels pour retrouver les signes de l'Espérance à travers la Paix pour le monde, l'ouverture à la vie, l'attention aux détenus, aux malades, aux pauvres,

aux migrants, aux personnes âgées et aux jeunes et le pape appelait à l'unité des Chrétiens, 1700 ans après le concile de Nicée.

Pendant toute la durée du jubilé, cinq portes saintes sont ouvertes à Rome et les pèlerins sont appelés à franchir une des cinq portes.

Ce franchissement symbolise le passage que les chrétiens sont appelés à effectuer pour passer du péché vers la grâce et cela fait référence à la phrase prononcée par Jésus dans l'évangile selon Jean (Jn10,9) :

« Moi, Je suis la porte. Si quelqu'un entre en passant par Moi, il sera sauvé »

Pour la première fois dans le cadre d'un jubilé ordinaire, une porte sainte était aussi ouverte dans le centre pénitentiaire de Rebibbia par le pape François ; le Saint Père souhaitant que l'ouverture de cette porte soit un signe fort d'Espérance pour les détenus, et déclarait lors de l'ouverture de la porte : *« Les coeurs fermés, les coeurs durs n'aident pas à vivre »*. C'est pourquoi, la Grâce d'un jubilé est d'ouvrir Grand, d'ouvrir et surtout d'ouvrir les Coeurs à l'Espérance.

Pour les Chrétiens, le pèlerinage doit être vécu comme une expérience de conversion visant à transformer leur existence pour l'orienter vers Dieu et reconnaître l'importance de la foi dans leur vie.

Le pape François écrivait : *« Le Jubilé 2025, avec la dimension essentielle de l'Espérance, doit nous pousser à une prise de conscience toujours plus grande, du fait que la foi est un pèlerinage et que nous sommes sur cette Terre des pèlerins »*.



Basilique Saint-Pierre au Vatican



*Basilique Sainte-Marie-Majeure
à Rome*

Selon la volonté du pape François, la célébration de l'année sainte s'étend à tous les diocèses de l'Eglise Catholique. Dans chaque diocèse, une église est désignée comme église jubilaire et si les chrétiens ne peuvent se rendre à Rome, les fidèles sont invités à se rendre en pèlerinage dans l'église jubilaire locale.

Notre Evêque, Monseigneur Jacques Blaquant, invite ainsi à venir cheminer dans la cathédrale Sainte Croix d'Orléans et de suivre un parcours de 12 stations.

Chaque station comprend l'explication du lieu, une parole de la Bible, une méditation basée sur les extraits de la bulle d'indiction du jubilé Spes Non Confundit et une prière.

Ce parcours dans la cathédrale St^e Croix, commence par le Baptême,

puis la Parole, la Charité, l'Incarnation, la Confiance, la Mission, la Miséricorde, la Profession de foi, l'Ancre de la foi, la Passion, la Résurrection, et en final l'Envoi par l'annonce de l'Evangile.

« *Allez proclamer l'Evangile du Christ* »

Habitants du Loiret ou d'ailleurs, croyants ou non, catholiques confirmés ou néophytes... osez prendre un temps de réflexion, osez suivre ce parcours qui vous permettra de mieux découvrir votre démarche et de mieux comprendre la foi qui anime les chrétiens et pourquoi, le pape François a voulu que cette année jubilaire soit une année d'Espérance.

Bon pèlerinage !

Ch.D.



Cathédrale Ste Croix à Orléans

Les Plus

l'écoute, les délais,
la pose, la propreté,
le service, la sécurité.



TECHNI-MURS® 45

c'est plus sûr.

Ravalement • Etanchéité • Isolation • Menuiseries PVC Alu Bois • Store et Banne • Véranda

www.techni-murs.com

EXPERT
depuis 1983

Parc d'activités • 10, rue de la Mouchetière • 45140 INGRÉ • 02 38 43 45 45

LA MUSIQUE DANS TOUS SES ÉTATS

C'est avec grand plaisir que je vous parle de ce film : *fanfare*, film français d'Emmanuel COURCOL: deux frères avec des cadres de vie si différents mais avec une passion commune : la musique. L'un est chef d'orchestre d'un orchestre symphonique, l'autre joue du saxo dans une fanfare de village. Riche de rebondissements, d'émotion et d'humanité. Le réalisateur à travers son œuvre a su relater ce qui se vit au cœur des musiques de village.

Je fais partie de l'Alliance musicale de Triguères depuis de nombreuses d'années. C'est Gabrielle, notre fille, qui petite, a demandé à apprendre à jouer de la flûte traversière. Elle a commencé les cours au sein de l'alliance, à Triguères: cours d'instrument, cours de formation musicale... quelques mois après s'ajoutaient des répétitions avec les jeunes, entre débutants. Ensuite elle a intégré le groupe : les répétitions tous ensemble puis les sorties. Esteban, son frère intégrera quelques années plus tard avec le trombone. Lucie, la troisième de la fratrie jouait du piano, à 9 ans, elle a intégré le groupe avec des cymbalettes, pour ensuite jouer du saxophone et maintenant elle dirige comme adjointe. Avec Solène, notre quatrième, nous avons débuté en même temps, elle, à la trompette, moi d'abord aux cymbales puis à la clarinette. Elle alterne maintenant entre trompette et euphonium. Pierre, mon conjoint, papa de nos quatre enfants nous a rejoints il y a un an. Ils sont plusieurs au sein du groupe à débiter

avec la bannière, aux cymbales ou cymbalettes pour ensuite prendre un instrument plus complexe. La musique de village est intergénérationnelle. Elle est formée de personnes avec des niveaux très différents. Actuellement, à Triguères, les participants vont de 14 à 73 ans: des lycéennes, des étudiants, des retraités, des entrepreneurs, des salariés avec des métiers bien différents mais la musique nous rassemble: nous jouons ensemble, et nous vivons de très nombreux événements ensemble. Certains se sont mariés, certains ont malheureusement divorcés depuis... des naissances, des décès, des changements de travail : tous ces événements qui impactent les vies de chaque musicien sont également ressentis, par le groupe. Quand on interprète un morceau, on entend chaque instrument. Alors, quand un musicien ne va pas bien cela s'entend, quand il est plein de joie et en pleine forme, cela s'entend, quand il est absent, cela s'entend : vous l'aurez compris les instruments en disent long. Nous partageons les anniversaires, les joies, les peines, la maladie et ses différentes évolutions... La musique demande un travail régulier, avec une écoute de chacun. Un bel apprentissage de la vie. Peu importe les ressources des uns ou des autres, l'Alliance peut prêter un instrument.

Nous avons aussi la joie de partager régulièrement cette passion avec d'autres groupes de musique. Sur des fêtes de village, nous sommes parfois 2, 3, 4 voire 5 groupes de



**LIBRAIRIE BÉNÉDICTINE
de SAINT-BENOIT-SUR-LOIRE**

Livres et Objets religieux - Artisanat monastique

1, avenue de l'Abbaye - 45730 SAINT-BENOIT-SUR-LOIRE

www.abbaye-fleury.com ☎ 02 38 35 77 80

musique : on s'écoute et on joue tous ensemble. Ce sont de beaux moments. Nous partageons également, avec le jumelage franco-allemand Château-Renard/Metelen, un échange précieux : partage en musique, en jeux, en rencontres, des échanges interculturels... des moments inoubliables.

Le film « En fanfare », relate toute cette vitalité, ces contrastes, les engouements, les difficultés. Tout le monde est accueilli, peu importe ses origines, son niveau musical.

Que la musique soit jouée dans un orchestre philharmonique ou dans une fanfare de village, elle rassemble des hommes et des femmes qui vivent et transmettent leurs émotions dans ce qu'ils interprètent.

Le réalisateur a souhaité qu'en avant-première de son film, les fanfares des villages, partout en France jouent dans les salles de cinéma. L'Alliance musicale de Triguères a joué en avant-première au cinéma du Vox le dimanche 10 novembre 2024, dans une salle pleine. Dans de nombreuses salles de cinéma, il en était de même, comme à Montargis avec le Réveil de la Chaussée...

Depuis 1948, l'Alliance musicale de Triguères anime les villages : les fêtes populaires dans une salle mais le plus



souvent dans les rues, et aussi les cérémonies officielles, en concerts, avec une chanteuse... les idées ne manquent pas et chacun peut apporter de nouveaux projets. Nous sommes actuellement un peu plus de 25 musiciens.

Si vous allez voir le film, ce que je vous invite à faire et qu'après vous avez le désir de jouer de la musique avec d'autres alors n'hésitez pas, sautez le pas, musicien amateur ou en devenir, faites vous faire plaisir. Vous verrez également le plaisir dans les yeux des spectateurs qui vous écouteront.

Raphaëlle Bonneau

ABONNEMENT

Vous pouvez vous abonner à notre journal.

Prix du numéro : 6,25 € (frais d'envoi compris) - Abonnement : 25 € (par an) - Soutien : 50 € ou plus...

Validité à la date d'envoi du bulletin d'abonnement pour 4 numéros

NOM, prénom :

Adresse :

Email :

Tél. : Portable :

Quelle édition choisissez-vous ? Cochez la case correspondante :

☐ ARTENAY CHEVILLY

☐ ÉPIEDS - PATAY

☐ GÂTINAIS SUD

☐ LORRIS - VARENNES - BELLEGARDE

☐ VAL FORÊT

☐ MONTARGOIS RURAL

☐ COURTENAY - CHÂTEAU-RENARD

ou uniquement ☐ PAGES GÉNÉRALES

Coupon à découper et à renvoyer à : **Le Renouveau, La Renauderie 45700 CORTAT.**

Joindre votre chèque libellé au nom de « **Le Renouveau** ». Date :



Partenaire de votre COMMUNICATION

ETUDE DE PROJET • STUDIO GRAPHIQUE
IMPRESSION MULTI-SUPPORTS
COMMUNICATION DIGITALE • DIFFUSION
devis@imprimerie-giennoise.fr



ZI avenue des Montoires 45500 GIEN



PRIÈRE AU CRÉATEUR

Seigneur et Père de l'humanité,
toi qui as créé tous les êtres humains avec la même dignité,
insuffle en nos cœurs un esprit fraternel.
Inspire-nous un rêve de rencontre, de dialogue, de justice et de paix.
Aide-nous à créer des sociétés plus saines
et un monde plus digne,
sans faim, sans pauvreté, sans violence, sans guerres.
Que notre cœur s'ouvre
à tous les peuples et nations de la terre,
pour reconnaître le bien et la beauté
que tu as semés en chacun
pour forger des liens d'unité, des projets communs,
des espérances partagées. Amen

Prière du Pape François

Retrouvez nos éditions en ligne : www.le-renouveau.org

