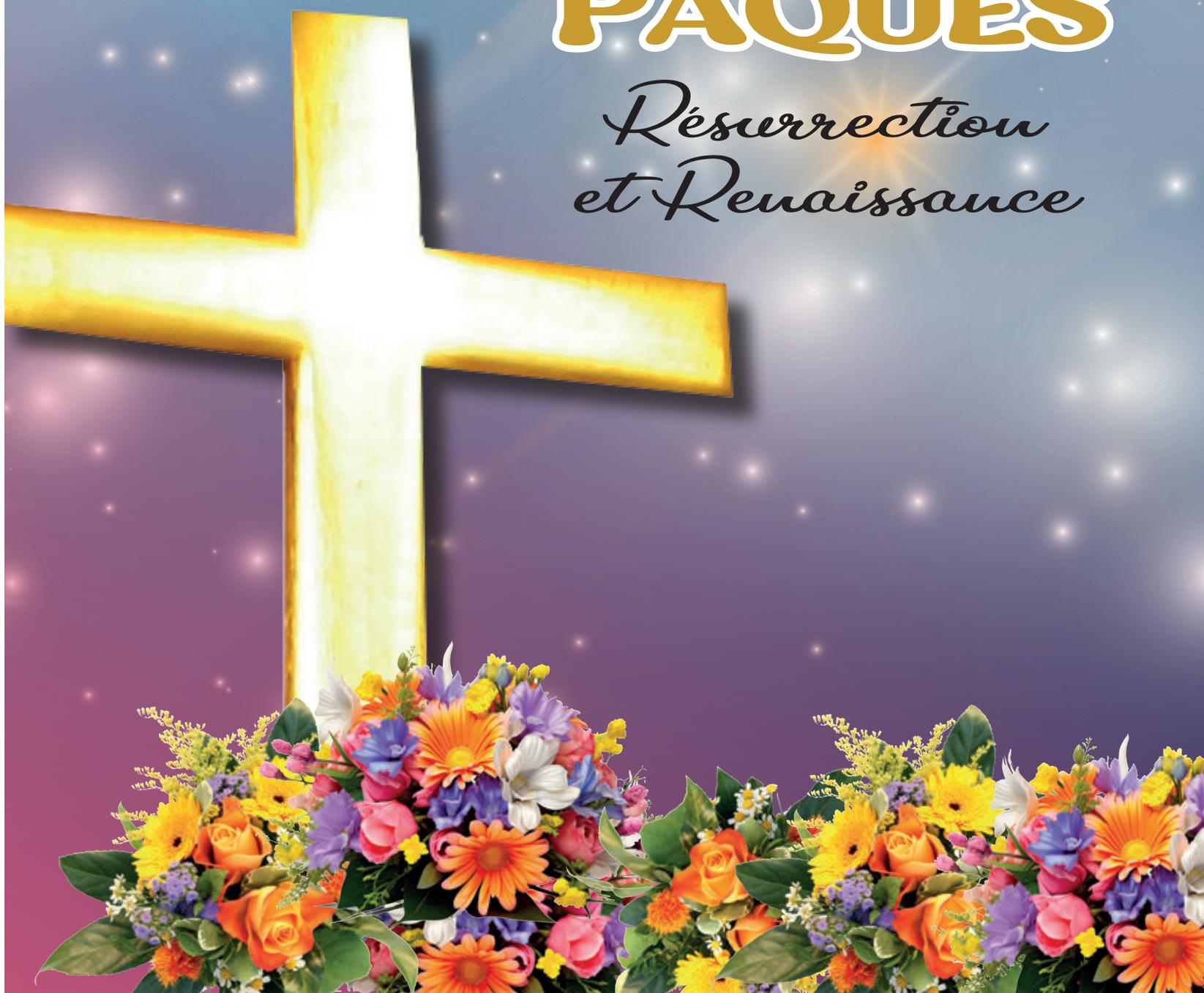


Le **Renouveau**

N° 159 MARS 2025

PÂQUES

*Résurrection
et Renaissance*



Des Chrétiens du Loiret à votre rencontre

INSS 2117-2935 • Trimestriel • Le numéro 6,25 € Abonnement 25 € Soutien 50 € www.le-renouveau.org

SOMMAIRE

- 02 **Edito**
Renaissance
- 03 Il était une fois...
Notre Dame de Paris
- 04 Notre Dame de Paris
en flammes
- 05 Les pompiers de Paris
ont sauvé Notre Dame
- 06 La reconstruction
- 07 Messe du dimanche des
Rameaux et de la passion
- 08 Haïti soleil d'espérance

PAGES LOCALES

- 10 Renaissance de Notre
Dame et Résurrection
- 11 Abonnement
- 12 Poème Mère Thérèse

Renaissance

Avec le mois de mars, c'est toujours le printemps qui s'annonce. La terre semble renaître. Les premières fleurs commencent à illuminer le sol. Les perce-neige, les pâquerettes, les jonquilles semblent nous ramener à la vie. Il est vrai, que l'hiver s'achève, la terre semblait se reposer. On pourrait dire que le temps s'était arrêté pour une grande partie de la nature, comme lorsque nos forces diminuent. Mais, c'est sans compter que des forces nouvelles vont revenir permettant à la nature de retrouver tout son éclat avec sa palette de couleurs, avec ses fleurs, ses champs, ses belles montagnes et vallées et ses eaux qui grouillent de vie. On dirait que tout renaît, on pourrait dire qu'une vie nouvelle recommence.

On sait bien que nos vies sont faites de la même manière. Pour avancer, il faut souvent mourir à quelque chose. Les événements de la vie nous font mourir et renaître.

La reconstruction de Notre-Dame de Paris en est un bel exemple. Ce chef d'oeuvre d'architecture s'est presque écroulé un soir de printemps, il y a maintenant 5 ans. Des hommes et des femmes de notre temps ont été capables, ensemble de la relever comme un phoenix renaît de ses cendres.

La vie est toujours plus forte que la mort.

En Haïti, ce n'est pas un bâtiment qu'il faut sauver mais des hommes, des femmes et des enfants qui souffrent parfois à en mourir presque tous les jours, victimes de violences humaines et physiques mais victimes aussi de la faim. Aussi, des associations les aident à vivre et à revivre. La solidarité n'est pas un vain mot car c'est tous ensemble que nous nous devons de les aider et les soutenir.

MORT ET RÉSURRECTION

Il y a quelques jours, nous avons pris le chemin qu'on appelle le Carême, pour notre grande marche qui nous mènera à Pâques.

C'est en donnant sa vie pour nous tous, que le Christ en étant Mort et Ressuscité nous entraîne dans cette grande Espérance, qu'est La Vie et surtout La Vie Eternelle.

Dans les célébrations pascales, nous chantons souvent cet hymne :

Souviens-toi de Jésus-Christ ressuscité d'entre les morts,
il est notre salut, notre gloire éternelle.

Si nous mourrons avec lui, avec lui nous vivrons

Si nous souffrons avec lui, avec lui nous régnerons.

En lui sont nos peines, en lui sont nos joies,

En lui l'espérance, en lui notre amour

En lui toute grâce, en lui notre paix,

En lui notre gloire, en lui le salut

Bon chemin de Carême,

Bonne montée vers Pâques ! Alléluia !

Le Comité de rédaction

Nous tenons à remercier tous les annonceurs pour leur soutien. Sans eux nous ne pourrions pas imprimer cette revue.

Merci encore



EHPAD Le Relais de la Vallée

MAISON DE RETRAITE MÉDICALISÉE

**Agrément de l'ARS du Centre
et du Conseil Départemental du Loiret**



**Établissement à taille humaine
au cœur de la forêt d'Orléans**
Accueil de 34 personnes âgées
en perte d'autonomie ou dépendantes
(Alzheimer, etc.)



**Équipe médicale et paramédicale
pluridisciplinaire**



7, route de la Chapelle - 45530 Seichebrières - 02 38 59 49 37

www.lerelaisdelavallee.com

IL ÉTAIT UNE FOIS.... NOTRE DAME DE PARIS

Ce n'est ni un conte de fée ni une légende, mais l'histoire de Notre-Dame de Paris. MAIS Cela remonte, il y a si longtemps ! en 1120.

En cette année-là, dans un petit village du Loiret actuel, à Sully sur Loire, dans une famille de serfs, le père est bûcheron et la mère fabrique des balais, un enfant voit le jour, il s'appelle Maurice.

Quelques années plus tard, il est repéré par les moines de Saint Benoît sur Loire qui vont lui donner une éducation intellectuelle. Plus tard, ils l'envoient continuer ses études à Paris.

A Paris, il va rencontrer Louis VII qui n'est pas encore roi et ils vont devenir amis. Le temps passe...

Quarante ans plus tard, au XII^e siècle, en 1160, Louis VII est devenu roi et Maurice de Sully, vient d'être nommé évêque de Paris et c'est cette même année, que notre jeune évêque, en accord avec le roi, va décider de construire une nouvelle cathédrale. Elle va être construite à l'emplacement où existait jadis un temple païen qui fut remplacé par la suite par une basilique chrétienne connue sous le nom de cathédrale Saint-Etienne. Elle daterait du IV^e ou du VII^e siècle selon des avis divergents, mais peu importe. Cette nouvelle cathédrale devra être bien plus imposante pour témoigner de la Gloire de Dieu mais aussi de la puissance de Paris et du Royaume de France..

La première pierre est posée en 1163, année où le Pape Alexandre III est à Paris.

Cet édifice somptueux doit exprimer la quintessence d'un nouvel style architectural incroyablement audacieux pour l'époque, le gothique. Ce n'est pas la première cathédrale



à adopter cette architecture, mais c'est l'une des constructions où cet art sera porté à son paroxysme. Depuis le début de cette belle aventure, Notre-Dame n'a jamais fini de se construire et de se transformer. Les travaux ne s'arrêteront jamais et dureront plusieurs siècles pour un embellissement continu. Entre la fin du XIII^e siècle et le début du XIV^e siècle, on assiste ainsi à un élargissement des bras des transepts, à un aménagement de plusieurs chapelles et à la mise en place des grands arcs-boutants qui participent à l'élégance de la construction...

D'autres modifications auront lieu aux XVII^e et XVIII^e siècles, avant les turpitudes de la Révolution accompagnées de leur lot de destructions. Il faudra attendre le XIX^e siècle et les travaux de restauration de Viollet le Duc pour voir revivre ce monument extraordinaire, la construction ayant souffert des outrages du temps et des sans-culottes.

Visitée par des millions et millions de visiteurs venant des quatre coins du monde, Notre-Dame est connue dans le monde entier. Elle est comme un phare, comme un veilleur qui veille sur le monde entier. C'est bien pourquoi, quand en 2019, le feu s'est déclaré, ravageant une grande partie de ce bel édifice, le monde entier pleurait.

Monique Martinet



Notre-Dame de-Paris en flammes

Beaucoup d'entre nous se rappelleront ce soir d'Avril 2019, où nous avons vu le feu qui semblait dévorer la cathédrale. La tristesse, la peur parfois, l'émotion, la prière certaines fois, exprimaient la grande souffrance que les parisiens ressentait en voyant les flammes dévorer Notre-Dame. Et pour tous ceux qui étaient devant leur poste de télévision que ce soit en France ou à l'Étranger, c'était la même chose.

La question qui se posait à nous tous : Les pompiers pourraient-ils venir à bout de ce feu qui semblait ne jamais s'éteindre ? Et que resterait-il de Notre-Dame ?

Chacun observait les deux tours de la façade : allaient-elles tenir encore longtemps debout ?

Après des heures d'angoisse, ce fut donc un grand soulagement de voir le feu baisser d'intensité pour s'éteindre tout doucement. La Cathédrale était sauvée et elle allait pouvoir renaître de ses cendres.

Mais qu'en restait-il ?

A chaque fois que nous apercevions des photos de l'intérieur, on pouvait voir cette grande croix dorée restée bien droite. Elle n'avait été touchée ni par les pierres qui tombaient de la voûte, ni par les flammes. Cette croix dressée sur le monde nous rejoignait dans l'horizontalité de nos existences et dans cette verticalité qui nous mène

à Dieu. Elle est le signe de notre foi chrétienne.

Avec cette croix, l'Eucharistie était toujours présente, elle qui est notre nourriture pour vivre en Dieu.

Dans cette cathédrale meurtrie, d'autres symboles de notre foi ont été sauvés :

LA STATUE DE LA VIERGE, elle qui nous accueille à tous les moments de notre vie ,

LA ROSACE qui est la lumière de l'Esprit qui nous traverse et nous baigne

L'ORGUE, la musique, signe de la beauté liturgique

LES DEUX TOURS, ces anti Babel

ET LA FAÇADE, Bible en images que tous peuvent approcher

LE BOURDON, les cloches pour sonner le réveil spirituel

LA COURONNE D'ÉPINES, le trésor et les reliques qui nous signifient la réalité incarnée de la foi .

Malgré tout, beaucoup de choses sont parties en fumée ou sont tombées en gravats. Ou bien encore tellement abîmées par l'eau, le feu, les pierres, ne peuvent plus être utilisées.

Ce fut le sort de ses bancs, pour des chrétiens debout prêts à la mission, des toits pour une église de plein large, sœur pluie et frère-vent, l'église de St François d'Assise, de certains vitraux pour rappeler l'impermanence et la fragilité de tout ce qui se donne à voir.

des stalles, pas détruites mais empoussiérées pour être nettoyer de tout cléricalisme

la flèche pour le débat autour de cet élément rajouté (Vollet le Duc) Orgueil ou élévation ? Babel ou Pentecôte ?

Gratte-ciel ou paratonnerre spirituel ?

D'autant qu'on a retrouvé le coq gaulois, le coq de Saint-Pierre !

Voici pour les chrétiens, de quoi méditer et ne pas retomber dans une fascination seulement monumentale. Et peut-être se poser les questions suivantes : A quelle Eglise, l'incendie de Notre-Dame nous invite-t-il ?

Comment vivre en chrétiens dans ce XXI^e siècle qui est tant mouvementé, très instable, où le vivre ensemble paraît parfois très difficile ?

Comment témoigner de notre foi en ce Christ mort et ressuscité pour nous donner la Vie ?

NOTRE DAME de PARIS – 15 Avril 2019 – La RECONSTRUCTION

LES POMPIERS DE PARIS ONT SAUVÉ NOTRE-DAME

Ce drame commence le soir du 15 Avril 2019, ou le Corps des Pompiers de Paris – un Corps d'Exception – a été mobilisé pour vaincre cet incendie, par un travail remarquable et exceptionnel fait par des hommes et des femmes et par une organisation interne aux Pompiers de Paris qui a privilégié l'Audace, le Mouvement, l'Initiative, et la Prise de risques.

Même si les Pompiers de Paris ont un dossier technique sur Notre-Dame et particulièrement sur la charpente et les combles et ont une connaissance des lieux, l'évaluation de cet incendie est prise par le Commandement et tous les moyens se mettent en place avec méthode et efficacité.

Le Général Jean-Claude Gallet qui commande la Brigade des Sapeurs-Pompiers de Paris depuis 2017, dans cette phrase « On ne recule pas, on tient, c'est ça l'esprit de la mission et de la discipline du feu » résume ce qu'est ce Corps d'exception composé d'Hommes et de Femmes qui ont choisi ce métier.

Et le Général de conclure que ces hommes et ces femmes du feu ne sont que les fidèles gardiens de notre patrimoine culturel aux pieds de Notre-Dame.

La victoire des Pompiers de Paris sur cet incendie n'est pas seulement

le fruit d'un combat exceptionnel, mais c'est un aboutissement ! Celui d'une formation, d'une expérience, d'une méthode de raisonnement permettant d'identifier à chaque minute de la progression fulgurante du sinistre : les enjeux et les risques pour mieux assumer le combat et la victoire.

Si cet incendie a été maîtrisé et vaincu, et qu'une partie de l'édifice avec les deux tours, a pu être protégé pour éviter l'anéantissement complet de la cathédrale, c'est le résultat d'un travail coordonné entre Commandement de la Brigade et

les équipes opérationnelles faites d'hommes et de femmes qui ont cet Amour du métier, cette passion, cette ténacité et cette audace dans les prises de risques.

Un tel sinistre est exceptionnel et le succès réside dans l'expérience et la formation de ces pompiers, car c'est un travail d'équipe et de respect des méthodes qui a permis de savoir « gagner du temps » sur ce feu ravageur et ainsi éviter l'anéantissement total.

Respect et admiration Mesdames et Messieurs les Pompiers de Paris, quel que soit votre grade et fonction !



RTCO
L'impression dans tous ses états.

Retrouvez-nous sur:
www.rtc.fr

Briare: 02 38 31 31 22
rtc@rtc.fr

Saran: 02 38 81 80 22
rtc.saran@orange.fr

Gravure mécanique et laser
Impression numérique
Sérialographie
Broderie

Étiquettes
Adhésifs et panneaux
Textiles publicitaires
Vêtements de travail

J.MEYER
SGA

ZA Les Gallards – 166, route de Coullons 45500 POILLY-LEZ-GIEN

☎ : 02 38 67 22 49 ☎ : 02 38 38 23 42

Agences : Amilly (45) – Ormes (45)

24h/24
7j/7

Vidange et nettoyage de fosses (toutes eaux, septiques...), puisards...
Débouchage canalisations - Curage de puits et mares - Nettoyage, dégazage de cuves à fuel
Collecte, stockage et transport de déchets industriels - Centre d'entreposage

Tarif défiant toute concurrence : 130,76 TTC la fosse jusqu'à 3m³

LA RECONSTRUCTION

Le Général Jean-Louis Georgelin se voit confié, par le Président de la République, la responsabilité de cette reconstruction dans un délai de 5 ans.

Architectes des monuments historiques, Maîtres d'oeuvre, bureaux d'études, planificateurs, logisticiens, maçons, charpentiers, couvreurs, échafaudeurs, cordistes, sculpteurs, restaurateurs de peintures et de décors, Maîtres verriers, Facteurs d'orgue, Campanistes... soit plus de 2000 artisans d'art et Compagnons, tous ont été mobilisés sur cette mission pour rebâtir Notre-Dame.

Fierté de toutes les compétences travaillant dans un tissu d'entreprises et d'ateliers d'art spécialisés.

Philippe Jost, nommé Président de l'établissement public après le décès accidentel du Général Georgelin le 18 Août 2023, qualifie le succès de cette aventure du relèvement de Notre-Dame par le facteur humain : la richesse humaine, la richesse des compétences, la force et la persévérance des volontés.

Cet état d'esprit n'est pas un coup de chance. C'est le résultat du respect mutuel qui unit tous les acteurs de cette restauration : ... de la restauratrice de peinture très diplômée... comme l'agent d'entretien dont le travail quotidien permet aux 600 intervenants journaliers de vivre et travailler dans des conditions satisfaisantes, même si ces conditions sont parfois périlleuses et risquées.

Un travail d'équipe ou la passion, l'engagement, la sincérité, la proximité, la solidarité, l'amitié, l'unité, la fierté sont tous les éléments de la dynamique de cette aventure humaine exemplaire et inoubliable.

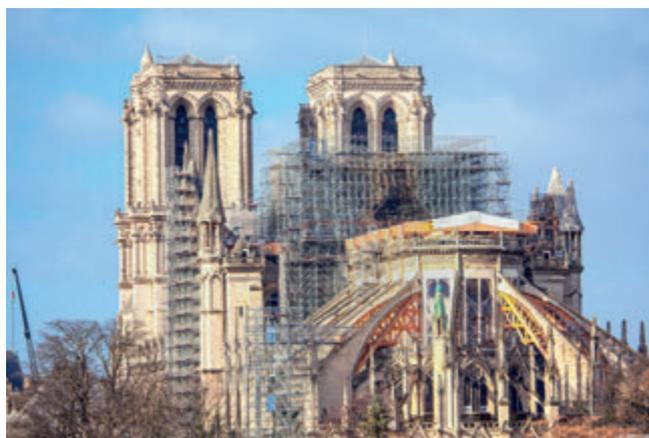
Dans cette analyse, qui met en valeur la compétence et les valeurs humaines de tous les acteurs, il faut rendre hommage à ce formidable élan de générosité dans une souscription nationale et internationale. Cette Souscription a mobilisé 340.000 donateurs : particuliers, entreprises, Institutions, Fondations et contributions financières venues d'une multitude de pays.

Dans ce chantier de reconstruction de Notre-Dame, le diocèse de Paris, sous l'autorité des Archevêques successifs, a eu pour mission de repenser l'aménagement liturgique de la Cathédrale, sachant que Notre-Dame accueille plus de 2300 célébrations chaque année !

Je n'ai pas pour objectif de parler de tous les métiers qui ont travaillé sur ce chantier... il y a des livres qui le font parfaitement ! Cependant je souhaite montrer quelques expertises qui ont permis la réalisation de cette reconstruction dans les délais impartis :

Les Spécialistes de l'Echafaudage :

De la nuit de l'incendie à la réouverture de Notre-Dame, le chantier aura été une « grande histoire » d'échafaudages, car ce sont eux qui ont permis l'accès de tous les corps de métiers à leur ouvrage. Sauver Notre-Dame, la sécuriser, la rebâtir et élever dans le ciel sa flèche emblématique... c'est la



mission qui avait été confiée à une entreprise spécialisée en échafaudages.

C'est un bouillonnement de sentiments qui a fait de ce chantier un ascenseur émotionnel permanent, transcendant les femmes et hommes de l'entreprise qui exprimaient au quotidien la quintessence de leur savoir-faire afin que 24h/24 et 7j/7 ils puissent remplir leur mission.

« RESPECT ET ADMIRATION »

Le choc de l'incendie nous a fait découvrir ces beaux métiers du patrimoine et nous a fait partager une Passion, celle de la connaissance, de la transmission pour la Renaissance d'un monument exceptionnel, et aussi percevoir l'Excellence française au service du patrimoine en partageant la fierté des femmes et des hommes qui ont relevé Notre-Dame.

Pour réaliser cet exploit dans un temps imparti et court : 5 ans ! la modernité et la technologie ont eu leur place. Des capteurs de haute technologie mesuraient les mouvements de tous les matériaux restants afin d'évaluer leur résistance et leur réutilisation éventuelle.

Modernité... Intelligence Artificielle (IA) les scientifiques ont travaillé conjointement avec 150 chercheurs associant les disciplines diverses : Archéologie, Physique, Chimie, Histoire, Sociologie, Anthropologie...

J'ose même reprendre un article de François Icher, Historien Français et spécialiste de l'histoire du Compagnonnage en France qui reprend

avec subtilité cette notion de IA - Intelligence Artificielle - et IA - Intelligence Artisanale - car ce chantier en est une alchimie !

Voilà quelques aspects de cette reconstruction de la renaissance de Notre-Dame. Il m'est agréable de partager avec vous tant de valeurs humaines et de travail, valeurs qui nous donnent cette Force, cet Enthousiasme et même ces frissons. Car oui ! Tout devient possible dans la mobilisation, l'engagement et la passion.

MERCI et FIERTE !
Ch.D.

« Ce chantier est le résultat d'un travail individuel, collectif et communautaire, d'une organisation à la mesure de l'enjeu, d'un travail d'équipe où la solidarité, la fraternité, l'exemplarité, le courage et la volonté ont contribué à cet exploit ».

QUI EST SIMON DE CYRÈNE ?

Hé les amis ! Il faut que je vous raconte...

Ce qui vient de m'arriver est complètement fou ! Je rentrais des champs, épuisé, c'était à l'heure de midi, lorsque le soleil tape le plus fort. J'entendais au loin un brouhaha inhabituel, curieux je me suis approché pour voir.

Je vis un homme, encadré de soldats romains ; il portait une croix sur le dos. Soudain sans m'attendre à rien, j'étais projeté à ses côtés : « donne-lui un coup de main », vociférait un des soldats. Me voici mêlé au destin de ce condamné. J'ai fait de mon mieux, je n'avais pas le choix. La croix l'écrasait, il titubait sous le fardeau, broyé par la charge trop lourde. J'ai essayé de prendre ma part, de coordonner mes pas aux siens, avançant au même rythme que lui. Cette croix était souillée de sang et de transpiration, je l'avoue, cela me répugnait. Je sentais sa respiration, je le voyais souffrir et l'entendais gémir. Mais plus j'avancais sur ce chemin de calvaire, plus j'avais l'intuition que ce condamné n'était pas un condamné comme les autres : pas une parole, mais l'échange de nos regards se passait de mots. Cet homme souffrant et muet a bouleversé mon cœur. Arrivé au lieu de la crucifixion, les soldats m'ont chassé, mais j'observais de loin. Cette rencontre m'a marqué à tout jamais. J'en pleure et j'en tremble encore. Plus tard j'apprenais que cet homme était Jésus de Nazareth, le Christ, le fils de Dieu, qui a donné sa vie par amour pour les hommes.

Frères et sœurs, vous avez reconnu dans cet homme Simon de Cyrène.

On ne sait que peu de choses de lui. Ce qui est frappant, c'est d'abord son anonymat. Tout juste, sait-on qu'il était originaire de Cyrène en Afrique du Nord. De nos jours on dirait que c'est un immigré, un maghrébin !

L'évangéliste Marc prend même le soin de préciser qu'il était père de deux garçons : Rufus, prénom romain, et Alexandre, prénom grec : joli clin d'œil à l'universalité de la fraternité. Ce qui est aussi impressionnant chez Simon de Cyrène, c'est la place privilégiée qu'il a prise dans le mystère de la passion du Christ. Et quelle place !

Il a reçu involontairement l'immense honneur de porter la croix du Seigneur. Jésus a humblement accepté de ne pas pouvoir la porter seul. Dieu a besoin de l'homme et Simon devient son instrument.

Les apôtres qui étaient assidus à l'enseignement de Jésus sont absents. Judas est allé se pendre, l'autre Simon pleure son reniement et Jean suit les événements à distance. Simon de Cyrène est ainsi devenu le premier disciple de Jésus qui avait dit : « celui qui veut être mon disciple, qu'il prenne sa croix et qu'il me suive ».

En aidant Jésus à porter sa croix Simon de Cyrène devient le symbole de l'universelle compassion. Il a ainsi contribué, au prix de sa propre souffrance, à la tâche de celui qui a racheté tous les hommes.

Domage qu'il n'ait jamais eu sa place dans le calendrier des saints. Lui qui a été le partenaire du plus bouleversant événement de l'histoire est tombé dans l'oubli.

Frères et sœurs,

Des Simon de Cyrène il y en a beaucoup parmi vous, des gens simples, sans histoire, les « saints du voisinage ». Ils passent leur temps à relever le frère. N'est-ce pas cela, porter la croix de l'autre ? N'est-ce pas cela donner la vie quand tout se meurt ?

Pensons simplement à ces merveilleux gestes de solidarité et de fraternité accomplis, lors du premier confinement, par celles et ceux que nous considérons comme non-essentiels : la boulangère, la caissière, l'éboueur... Chacun portait sa croix pour le bien de tous, elle devenait ainsi un peu plus supportable.

Chers amis,

Jésus continue à être crucifié dans le monde tant que des frères et sœurs sont méprisés et outragés dans leur dignité humaine, tant que l'homme connaît souffrance, solitude et angoisse... Ces croix sont encore trop nombreuses !

Qu'attends-tu frère, ami, pour les alléger et rêver ensemble le « désir universel d'humanité » comme nous y invite François. Alors, à l'image de Simon de Cyrène, en relevant ton frère, tu seras le « Samaritain

TEXTE DE L'HOMÉLIE

Prédicateur : Père Denis LEDOGAR - : Sanctuaire des Grottes de Saint-Antoine-de-Padoue

Brive-la-Gaillarde Temps du Carême : Dimanche des Rameaux et de la Passion du Seigneur - Année : B

Modèle déposé TARN & NOIR



SULLY FUNÉRAIRE

Pompes funèbres privées HABILITATION N°23-45-0077 - N°ORIAS 07033585 - SAS au capital de 4600€

MARBRERIE - CAVEAUX - MONUMENTS - GRAVURES - ENTRETIEN DE TOMBES À L'ANNÉE
ARTICLES FUNÉRAIRES - FLEURS NATURELLES ET ARTIFICIELLES

• Inhumations
• Exhumations

• Créations
• Soins de présentation

• Transports de corps toutes distances
• Toilettes mortuaires

• Interventions de nuit
• Contrats obsèques

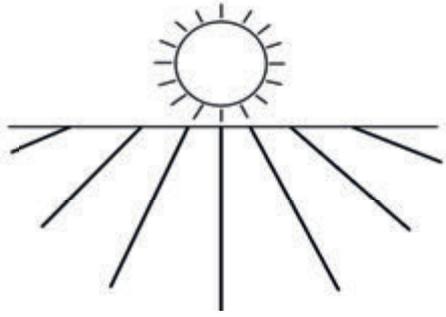


SULLY FUNÉRAIRE
15, rue du Faubourg Saint-François
45600 SULLY SUR LOIRE
☎ 02 38 36 46 39

CHÂTILLON FUNÉRAIRE
28, rue Franche et 2, rue de l'Hôtel de Ville
45360 CHÂTILLON SUR LOIRE
☎ 02 38 31 19 16

CHÂTEAUNEUF FUNÉRAIRE
6, place de la Halle Saint-Pierre
45110 CHÂTEAUNEUF SUR LOIRE
☎ 02 38 22 05 25

sullyfuneraire@orange.fr • www.sullyfuneraire.com



HAÏTI SOLEIL D' ESPERANCE (HSE)

Le Renouveau est heureux de s'associer et de communiquer de nouveau sur cette association créée en 1997.

Les événements locaux en Haïti amènent HSE à continuer sa mobilisation pour aider les enfants dont le refuge est souvent « La Rue ».

De 1990 à 1995, le Père Jacques Pissier séjourne aux Verrettes en Haïti, en tant que « Fidei Donum » (Prêtre en Mission Universelle) où il travaille en étroite partenariat avec les Frères Dominicains.

Localement sur Orléans, des jeunes du MRJC ne pouvant se rendre sur place, participent à la création de l'association HSE en 1997. Le Père Jacques, dans le diocèse d'Orléans était accompagnateur de l'Action Catholique des Enfants et du MRJC.



Des Religieuses Dominicaines Missionnaires des Campagnes, établies aux Verrettes, prennent en charge ces enfants, avec l'aide du Père Jacques, afin de leur apprendre à s'organiser, lire, écrire, compter, et jouer ! Elles leur permettent de prendre conscience qu'ils ont pleinement leur place dans la société... : « L'Enfant avant toute chose »

Le Père Jacques et les Soeurs ont donc organisé ces enfants en petits clubs, au nombre actuel de 150... Ainsi naît progressivement l'association « AKTKK » dont la traduction française est « Association des clubs des enfants qui ont le Coeur content »

Un centre de formation pour les adolescents(es) a pu être mis en place pour initier garçons et filles à différents métiers : menuiserie, charpente, électricité...couture, cuisine et décoration florale... : « Le centre l'ESPOIR ».

Tandis que « HSE » poursuit son soutien à l'association des clubs, la Fondation Mérioux, de son côté, avec laquelle nous avons établi un partenariat pour l'envoi des fonds, accompagne le centre l'Espoir.

Le dernier séjour de membres de « HSE » aux Verrettes, auprès de nos ami(e)s, a eu lieu en Février 2017.

Depuis, la situation politique, économique et sociale, s'étant considérablement dégradée là-bas, et depuis quelques mois, en raison des gangs qui sévissent partout dans le pays et notamment autour des Verrettes, de nouveaux enfants sont arrivés, démunis, en errance... proies faciles pour les gangs.

Les membres de l'AKTKK nous ont sollicités pour permettre l'inscription et la scolarisation d'une vingtaine d'enfants dans les écoles des Verrettes ; cela représente un coût que «HSE» ne pouvait pas couvrir seule, et nous avons donc choisi de lancer un appel d'urgence, juste avant Noël, auprès de nos adhérents et de nos réseaux personnels.



Nos actions : depuis le début de l'association, nous participons à des Marchés de Noël, nous vendons de l'artisanat Haïtien réalisé là-bas, par des artistes et artisans locaux. Nous organisons également des actions ponctuelles : exposition-vente, repas, concert...

Notre dernier temps-fort de sensibilisation a eu lieu à Cléry-Saint-André en Octobre dernier, en partenariat avec deux autres associations : le jumelage « Cléry-Haïti » qui soutient une école de Henne (Nord-Ouest d'Haïti) et « Hercule-Haïti » située à Château-Renard, qui accompagne des paysans dans le secteur de Hinche (Centre du Pays, proche de la République Dominicaine) ainsi que des enfants ; elle est aussi en lien avec un jeune photographe Haïtien de Jacmel, Dickens Lundi, travailleur social bénévole auprès des enfants des rues...

Avec quelques amis, il s'occupe des plus jeunes à Jacmel en achetant de la nourriture, des produits de toilette, des médicaments, et si nécessaire devient maître d'école.

Pendant cette animation d'une semaine à Cléry, nous avons donc bénéficié d'une exposition réalisée par ce photographe, présentant quelques photos des enfants, mais surtout des «Madan Sara» qui assurent le transport et la vente des produits agricoles, à travers le pays, dans des conditions extrêmement pénibles et dangereuses.

Nous avons aussi des photos prêtées par une amie de l'association, présentant différents paysages du pays. Nous avons pu exposer et vendre de l'artisanat, avec la contribution d'un ami jurassien en lien depuis 45 ans avec Haïti...

Toutes ces actions menées par des bénévoles ont besoin d'argent, de dons et ces associations veillent à ce que l'argent reçu soit rigoureusement attribué à tous les enfants.

HSE remercie les lecteurs et lectrices du Renouveau qui sont touchés(es) par cette vie des enfants Haïtiens et qui souhaitent soutenir la vie des associations locales.

HSE adhère au Collectif « Haïti de France » et à « Centraider » (collectif régional).

Isabelle Le Pajolec et L'équipe HSE.
Jumelage « Cléry-Haïti » 1 rue du Cloître
45370 - CLÉRY (02 38 45 89 32)
 « Hercule-Haïti » La Volve
45220 - CHATEAU-RENARD (06 83 31 58 80)



Les Plus

l'écoute, les délais,
la pose, la propreté,
le service, la sécurité.



TECHNI-MURS® 45 *c'est plus sûr.*
 Ravalement • Etanchéité • Isolation • Menuiseries PVC Alu Bois • Store et Banne • Véranda

www.techni-murs.com

EXPERT
depuis 1983

Parc d'activités • 10, rue de la Mouchetière • 45140 INGRÉ • 02 38 43 45 45



RENAISSANCE DE NOTRE-DAME ET RÉSURRECTION ?

Le 8 décembre 2024, Notre-Dame de Paris a été réouverte au culte et aux visiteurs, achevant 5 années intensives de travaux gigantesques, faisant intervenir des artisans et ouvriers de tous corps de métiers : couvreurs, tailleurs, restaurateurs, dinandiers, charpentiers, vitraillistes...

Certains viennent de chez nous, du département du Loiret. Par exemple, c'est l'entreprise Baudin de Châteauneuf, qui a conçu le plateau liturgique en métal du chœur : il pèse 110 tonnes, il est long de 25 mètres et large de 8 mètres, la structure métallique soutient 127 dalles de pierres et 156 dalles de marbre ! Beau symbole que de prendre conscience que c'est grâce à des ouvriers de notre diocèse que l'action liturgique en son point culminant qu'est la messe est soutenue à Notre-Dame de Paris !

Certains l'ont déjà visitée, d'autres pas encore. En tout cas, le site notredamedeparis.fr, remarquablement conçu, permet une première visite virtuelle, en pèlerin ou en touriste, avant de pouvoir s'y rendre physiquement !

La foule défile, les louanges sont presque unanimes : grandeur, lumière, couleurs, émotions de pouvoir retrouver la statue de la Vierge au pilier, de pouvoir vénérer le reliquaire de la couronne d'épîne (tous les vendredis après-midi)...

Renaissance de Notre-Dame, renaissance de la foi en France ? Ruraux et citadins vont-ils pour autant reprendre le chemin de nos églises pour les célébrations ?

Nous sommes dans le jubilé de l'Espérance, et je voudrais vous partager deux choses, ayant moi-même eu la chance de visiter récemment Notre-Dame rapidement dans le cadre de la formation reçue pour la pastorale du tourisme :

1/ J'avais été autrefois déjà très touchée par les hauts-reliefs du tour de chœur narrant des épisodes-clés de la vie de Jésus. Et la cathédrale était encore excessivement sombre ! Mais cette fois-ci, les sculptures ont été merveilleusement restaurées. On trouve en particulier dans la partie sud une succession des scènes montrant Jésus ressuscité qui sont si essentielles à notre foi. Elles sont lues dans l'octave de



LIBRAIRIE BÉNÉDICTINE de SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE

Livres et Objets religieux - Artisanat monastique

1, avenue de l'Abbaye - 45730 SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE

www.abbaye-fleury.com © 02 38 35 77 80

Pâques. Ces évangiles dégagent une telle douceur, une telle paix, elles offrent un Jésus qui ne revient pas pour régler ses comptes, mais dans son pardon totalement accordé il reprend et continue la relation entamée avec chacun de ses amis : Pierre, Marie-Madeleine, Thomas, les disciples d'Emmaüs... Il offre sa paix ! Les expressions, les gestes, les couleurs, tout est extraordinaire. Je ne connais pas de lieu religieux qui nous offre ainsi ramassée une telle séquence, si essentielle à notre foi ! [« Si le Christ n'est pas ressuscité, vaine est notre foi ! »]

2/ Je craignais de ne pas approuver les choix et les partis pris de la restauration, notamment dans sa modernité. J'ai au contraire éprouvé la très profonde jonction entre le passé et le contemporain, tous deux porteurs de la foi dans une époque donnée, y compris la nôtre ! Cela a créé chez moi de l'espérance !

Voici donc les quelques réflexions que je voulais vous proposer. Le père Gilles Drouin, directeur de l'institut supérieur de liturgie de l'Institut catholique de Paris a participé à la rédaction du bel ouvrage « Les Résurrections de Notre-Dame-Chantiers et Ferveurs » (éditeur Place des Victoires). Il est spécialiste en théologie de l'espace liturgique et a orienté certains choix pour Notre-Dame. On parle de « résurrection » et de « renaissance » de Notre-Dame. Mais la renaissance et la résurrection que propose Jésus dans l'évangile est pour notre

corps/être spirituel !. Les bâtiments restent des bâtiments, aussi empreints soient-ils de signification symbolique !
Belle renaissance dans la lumière de Pâques !

*Béatrice Camphuis, déléguée à la pastorale
du tourisme du diocèse d'Orléans*



ABONNEMENT

Vous pouvez vous abonner à notre journal.

Prix du numéro : 6,25 € (frais d'envoi compris) - Abonnement : 25 € (par an) - Soutien : 50 € ou plus...

Validité à la date d'envoi du bulletin d'abonnement pour 4 numéros

NOM, prénom :

Adresse :

Email :

Tél. : Portable :

Quelle édition choisissez-vous ? Cochez la case correspondante :

ARTENAY CHEVILLY

ÉPIEDS - PATAY

GÂTINAIS SUD

LORRIS - VARENNES - BELLEGARDE

VAL FORÊT

MONTARGOIS RURAL

COURTENAY - CHÂTEAU-RENARD

ou uniquement PAGES GÉNÉRALES

Coupon à découper et à renvoyer à : **Le Renouveau, La Renauderie 45700 CORTRAT.**

Joindre votre chèque libellé au nom de « **Le Renouveau** ». Date :

**Imprimerie
Giennoise**

02 38 67 26 25

Partenaire de votre COMMUNICATION

ETUDE DE PROJET • STUDIO GRAPHIQUE
IMPRESSION MULTI-SUPPORTS
COMMUNICATION DIGITALE • DIFFUSION
devis@imprimerie-giennoise.fr



ZI avenue des Montoires 45500 GIEN

Le **Re** *renouveau*



LA VIE...

La vie est une chance, saisis-la.
La vie est beauté, admire-la.
La vie est béatitude, savoure-la.
La vie est un rêve, fais-en une réalité.
La vie est un défi, fais-lui face.
La vie est un devoir, accomplis-le.
La vie est un jeu, joue-le.
La vie est précieuse,
prends-en soin.
La vie est une richesse, conserve-la.
La vie est amour, jouis-en.
La vie est un mystère, perce-le.
La vie est promesse, remplis-la.
La vie est tristesse, surmonte-la.
La vie est un hymne, chante-le.
La vie est une aventure, ose-la.
La vie est un combat, accepte-le.
La vie est un bonheur, mérite-le.
La vie est la vie, défends-la.

Mère Teresa

Retrouvez nos éditions en ligne : www.le-renouveau.org

