

Le Renouveau

Des Chrétiens du Loiret à votre rencontre
N° 132 JUIN 2018 INSS 2117-2935 • Trimestriel • Le numéro 1,25 € Abonnement 5 € Soutien 16 €

Les musées

*“Les lieux sont
aussi des liens.
Et ils sont
notre mémoire.”*

Philippe Besson



Patrimoine local



Arrière satan !



Synode



LES MUSEES



Des musées, il y en a partout, une soixantaine dans le Loiret par exemple. Il y en a de très importants, les musées des Beaux-Arts ou des sciences. Il y a des lieux-mémoire, comme à Orléans le Cercil, mémorial des enfants juifs enfermés dans des camps du Loiret avant d'être envoyés à la mort. Nous en avons déjà parlé il y a quelque temps. Il y a aussi tous les autres, très différents, parfois inattendus. A l'origine, il y a souvent une ou plusieurs personnes qui se passionnent pour un centre d'intérêt : histoire locale, monument à mettre en valeur, mémoire d'une célébrité, productions locales... Il faut rechercher et collectionner les documents ou les objets, les mettre en valeur, organiser un circuit de visite, prévoir des personnes pour accueillir et donner des précisions, fixer les calendriers et horaires de visite selon les possibilités de l'équipe.

Pourquoi consacrons-nous notre dossier aux musées ? Ils nous permettent de sortir de notre univers habituel, de découvrir la vie d'hier et d'aujourd'hui. Si on les visite en famille, ils peuvent être l'occasion d'échanger entre parents et enfants, d'admirer le travail des hommes de toutes les époques, de s'initier à la beauté sous toutes ses formes, et parfois de susciter des vocations.

Si, pendant l'été, vous voyagez, repérez les musées que vous pourriez découvrir, le plus simple étant de s'adresser aux Offices de Tourisme. Si vous restez chez vous, renseignez-vous aussi, car il y a partout de petites merveilles à visiter. Il faut en profiter pour sortir de chez soi et rencontrer d'autres personnes.

Pour les catholiques, qui sont invités à l'occasion du synode diocésain à se mettre à l'écoute de ceux qui les entourent, les musées peuvent être des lieux de rencontre pour mieux se connaître, échanger sur les joies et les peines, les tristesses et les espoirs, briser les murs de silence et d'incompréhension et s'ouvrir à un vrai dialogue.

Michel Barrault

Ateliers de Restauration

Etablissement et Service d'Aide par le Travail **E.S.A.T. Auguste Rodin**



Tapiserie d'Ameublement
Ebénisterie
Cannage et Paillage
Conseil décoration
Showroom tissus
Relookage



4, rue Auguste Rodin - 45071 Orléans Cedex 2 - Tél. 02 38 49 30 60 - accueilrodin@aphl.fr - www.cat-rodin.com

Horaires d'ouverture (rendez-vous recommandé) : du lundi au jeudi 9h30-12h15 & 14h-18h - Vendredi 9h30-12h15 & 14h-17h

LE MUSEE DU SAFRAN à Boynes



Le safran

Cette épice, la plus chère au monde, est issue de la fleur d'un crocus (*crocus sativus*) dont les belles fleurs mauves s'épanouissent à l'automne. Il faut les cueillir dès le matin, puis **prélever délicatement les trois longs filaments rouges**, les stigmates, au centre de chaque fleur. Ils seront ensuite séchés et perdront alors 80 % de leur poids. Conservé en filaments, le safran pourra donner son parfum unique, à de nombreux mets raffinés salés ou sucrés. Il faut **150 000 fleurs pour obtenir un kilo de safran**, mais il suffit de quelques filaments pour épicer un plat. Cueillette et émondage sont entièrement manuels ce qui explique le prix de cet « or végétal », car il est proche de celui de l'or.

Histoire du safran du Gâtinais

Connu depuis l'Antiquité, le safran était utilisé chez les Egyptiens, les Hébreux, les Grecs et les Romains pour aromatiser les plats, mais aussi pour teindre les tissus d'une superbe couleur jaune ou pour des rites religieux. Introduit en Afrique du Nord, puis en Espagne par les Arabes, peut-être rapporté d'Asie Mineure au moment des Croisades, il est ensuite cultivé en Europe.

La date de son arrivée dans le Gâtinais n'est pas connue, mais, des chroniqueurs du XVII^{ème} siècle rapportent qu'à la foire de la Saint Martin à Beaune et à la Toussaint à Boynes, les Hollandais et les Allemands venaient acheter leur safran car les terres de la région abondaient de cette production à la qualité très recherchée. Pendant près de trois siècles, les fleurs mauves du safran s'épanouirent tous les automnes dans les champs.

A la fin du XIX^{ème} siècle, des hivers très rudes détruisirent beaucoup de bulbes. Puis, avec l'exode rural et le prix de la main d'œuvre conjugués à une moindre demande, cette culture a diminué et a disparu de la région vers 1930.

Mais en 1987, un groupe d'agriculteurs a créé une association « Les Safraniers du Gâtinais » et la culture du safran est alors relancée par l'achat de 50 000 bulbes provenant du Cachemire. Ce produit de luxe qui demande une heure de travail pour obtenir un gramme d'épice sèche, maintient la tradition ancestrale et permet d'apprécier la qualité de « l'Or rouge du Gâtinais ».

Le Musée

Il est installé dans une ancienne maison de marchands de vin, au n°21 route de Pithiviers, la rue principale de Boynes. L'histoire du village y est exposée avec ses personnalités célèbres.

Dans la cour, on découvre des matériels anciens et deux safranières (*parcelles où est cultivé le safran*).



A l'intérieur, les collections du musée permettent aux visiteurs de retrouver le travail d'antan avec des objets, des machines et des outils spécialisés dans les cultures pratiquées dans cette région : le safran, mais aussi la vigne et les céréales. D'autres productions traditionnelles régionales comme le miel et le pâté d'alouettes y sont également présentées.



Un film, nouvellement recréé, allie cartes postales anciennes et prises de vue contemporaines pour faire le parallèle entre la production du safran autrefois et celle d'aujourd'hui.

La boutique permet d'acquérir de la documentation ainsi que du safran local et des produits parfumés au safran (*gâteaux, pâtes, moutarde...*).

Le musée est ouvert aux visites individuelles les premiers et troisièmes week-ends (samedi et dimanche) d'avril à octobre de 14h30 à 18h, et tous les jours sur réservation pour les groupes à partir de 10 personnes

Contact : 02 38 33 14 81 ou musee.safran.boynes@sfr.fr
Merci à Madame Viviane Rousseau, Présidente du Musée, pour son chaleureux accueil.

Danielle Chaumette

Château-Musée de Gien



4

Déjà le cadre vaut le déplacement : Panorama magnifique de la place du Château sur la Loire, la Sologne et le Berry à l'horizon.

En longeant l'église on apprend que Jeanne d'Arc fit 4 séjours à Gien en 1429 ; que la première pierre de la nouvelle église fut bénie par Monseigneur Huet le 20 mai 1951, l'ancienne église ayant été détruite en juin 1940. Sur le mur du Château, magnifique demeure du XV^e siècle, bâtie par Anne de Beaujeu, fille de Louis XI, une plaque a été offerte par les habitants de Tournai en Belgique, pour rappeler que Jeanne d'Arc avait invité leurs ancêtres au sacre de Charles VII à Reims.

A l'intérieur, je suis guidé par une hôtesse très aimable qui commente une tapisserie du XVII^e siècle, représentant les 3 étapes d'une chasse au vol, où l'oiseau de proie affaîlé, c'est-à-dire dressé, poursuit un héron, puis l'attaque et enfin l'abat en plein vol sous les yeux du Roi et de son entourage. J'apprends qu'il y a environ 800 fauconniers en France, que cette chasse a beaucoup été pratiquée par des femmes (*un petit tableau en est témoin*), qu'elle serait venue d'Orient, en particulier par les croisades et qu'elle est très pratiquée dans l'Asie centrale avec des aigles.



Pour la chasse de haut-vol, on se sert de faucons, seuls capables d'attaquer la proie en piqué vertical et à très grande vitesse. **Pour la chasse de bas-vol**, on utilise des buses des éperviers et surtout des autours pouvant effectuer de brusques changements de direction grâce à une large queue servant de gouvernail, je me rappelle le dernier vers de la fable de La Fontaine : Le lièvre et la perdrix « mais la pauvre avait compté sans l'autour aux serres cruelles ». Il y a aussi toute une collection de **chaperons** de toutes formes et de toutes couleurs, petits bonnets que l'on met sur la tête des oiseaux pendant le transport et qu'on enlève au moment de la chasse.

Plusieurs salles évoquent **la chasse à courre** avec une exposition de 840 boutons, sur 4000 que possède le Musée, chaque équipage ayant ses boutons particuliers, ceux-ci changeant de temps en temps.

J'apprends qu'il y a 7 équipages dans le Loiret. Plusieurs exemplaires de **trompes de chasse** sont exposés. Les airs de trompe ou « fanfares » sont différents selon les étapes de la chasse. Il suffit d'appuyer sur un bouton pour entendre la fanfare de son choix.

On apprend aussi que **les carrefours en étoile** de nos forêts ont été tracés en fonction de la chasse à courre, pour voir le gibier plusieurs fois d'une allée à l'autre. Ceci s'est fait à quelle époque ? « Au XVIII^e siècle du temps de Louis XV d'après le Musée de Gien ou au XVI^e siècle du temps de François I^{er} d'après ce que l'on dit en Sologne.

La chasse à tir est présentée en plusieurs salles avec des armes de toutes époques, arbalètes, arquebuses et fusils modernes, des animaux naturalisés, blaireau, renard, fouine, furet, un éventail composé de 5000 plumes de bécasses.

La salle Claude Héttier de Bois Lambert contient une immense collection, offerte par celui-ci, constituée de trophées et aussi de bêtes naturalisées provenant des chasses présidentielles dont il fût longtemps responsable et aussi de ses chasses personnelles. J'ai remarqué encore **un meuble renfermant une collection abondante et répertoriée d'œufs** de toutes sortes, et aussi des tableaux, des sculptures, de la vaisselle représentant du gibier et des scènes de chasse.

En conclusion, j'ai beaucoup apprécié des expressions exposées au Musée de Gien, issues du langage de la chasse et passées dans le langage commun, les adjectifs niais, débonnaires, l'expression « *Faire des gorges chaudes* » viendraient de la chasse au vol. « *Donner de la voix* » « *être aux abois* » « *Prendre les devants* » « *donner le change* » « *courir plusieurs lièvres à la fois* » seraient des termes de chasse à courre. « *Avoir du plomb dans l'aile* » « *Tendre un traquenard* » seraient des termes de chasse à tir.

Yves Driard

Le Musée des Émaux et de la Mosaïque de Briare (MEMO)

5



Pour mieux comprendre le Musée, un peu d'histoire : La Manufacture de Briare et J.-F. Bapterosses

A la suite de plusieurs repreneurs qui connurent tous un échec, Jean-Félix Bapterosses décide de faire l'acquisition de la Manufacture de Briare en 1851 qui fabrique des boutons.



A partir de 1864, la Manufacture de Briare commence également à produire des perles. Très prisées pour leur qualité, les perles de Briare séduisent et sont exportées à travers le monde. Plusieurs ethnies africaines les utilisent dans la fabrication de parures ou d'objets de cultes tandis que les explorateurs en font usage comme monnaie d'échange.

C'est peu de temps avant la mort de J.-F. Bapterosses, aux environs de 1885, que le produit Émaux de Briare est inventé. La révolution des Émaux de Briare réside dans leur mode de fabrication et leur très grande qualité.

Après la mort de J.-F. Bapterosses, en 1885, ses gendres prennent sa succession et font de la ville le centre de production des Émaux de Briare. Au même moment, l'Art Nouveau se développe, il met à l'honneur l'ensemble des arts décoratifs et en particulier l'art de la mosaïque.

Aujourd'hui encore, la Manufacture de Briare produit et exporte des Émaux à travers le monde entier.

Le Musée

C'est en 1994, que le Musée voit le jour. Adossé à l'usine et installé dans l'ancienne demeure de Jean-Félix Bapterosses, il accueille de nombreux visiteurs qui viennent parfois de très loin pour admirer les émaux

fabriqués au début comme des produits industriels mais qui sont devenus au fil du temps de véritables objets d'art.

Différentes salles d'expositions se présentent aux visiteurs et dès l'entrée, dans le grand hall, on se retrouve dans les années 1890 avec les œuvres d'Eugène Grasset qui avait réalisé le décor de l'église de Briare. On peut, entre autre y admirer l'ange St Etienne en forme de fronton.



Dans les autres salles, on retrouve l'histoire des faïences et des mosaïques. On remonte dans l'enfance en admirant les perles et les boutons, qui ont marqués beaucoup d'esprits au début du 20^{ème} siècle et qui ont disparus dans les années 1960-1970.

L'art de la mosaïque renaissant au XIX^{ème} siècle avec l'Art Nouveau, des artistes comme Eugène Grasset ont pu réaliser de véritables chefs d'œuvre.

Dans l'entre-deux guerres la mosaïque se réinvente avec des formes géométriques, l'Art Déco, puis dans les années 1970 c'est l'Art Optique de Victor Vassarely.

Autant d'époques, autant d'expressions du travail de la mosaïque.

Pour ce printemps 2018, une exposition temporaire de l'artiste Brigitte Rousseau-Lepinte qui travaille avec passion le produit : « Émaux de Briare », rappelle aux visiteurs que chaque période donne la possibilité à des artistes de s'exprimer à travers la mosaïque.

Le Musée a donc encore de beaux jours devant lui ! Bonne visite...

Contact : 4 Rue des vergers - 45250 Briare
02 38 31 20 51 - info@musee-mosaïque.com,
www.musee-mosaïque.com

CHATEAU de LA BUSSIÈRE

et son **MUSEE** avec collection d'objets sur la pêche en eau douce...

et son **JARDIN POTAGER**

Quelques mots de l'Histoire du Château :
Le Seigneur Etienne de Feins serait à l'origine de la construction de cette forteresse fine du XII^e siècle et de style « philippin ». Point stratégique... sur le Grand chemin de Paris à Lyon, confluent de la Bourgogne et des Pays de la Loire.

Ce château a eu une place importante au XVI^e siècle dans cette période des guerres de religion, entre catholiques et protestants.

Propriété de la famille du TILLET jusqu'au XVIII^e siècle, Alphonse de CHASSEVAL achète le château de La Bussière en 1814. La famille étant toujours propriétaire du château, en 1962, Henri Comte de Chasseval installe au milieu du mobilier et de l'intimité familiale une collection d'objets sur la pêche en eau douce et ainsi La Bussière devient le « CHATEAU des PECHEURS ».

UNIQUE et très **VARIEE** cette collection d'objets regroupe du matériel de pêche ancien et plus récent, des objets des Arts et Traditions Populaires et Œuvres d'Art.

Les cannes à pêche en roseau, constituées de quatre brins, des cannes « à coup » et à « anneaux », des cannes en bambou refendu pour la pêche sportive à la mouche... véritable travail d'orfèvre.

Les moulinets à tambour tournant en bois et en cuivre, à tambour fixe et les célèbres moulinets à mouche...

Tout le matériel et accessoires pour la pêche à ligne flottante : fils, flotteurs, hameçons... dont certains



datent de la préhistoire, des leurres (*cuillère ondulante, vaironnée... poisson d'étain...*), les mouches sèches, noyées, à saumon, nymphes et truites...

L'attirail du parfait pêcheur : épuisettes, paniers en osier, nasses, bouteilles à vairons...

A noter également deux panneaux présentés aux expositions universelles de Paris en 1889 et 1900 représentant toute la collection des articles de pêche de l'époque.

A visiter, l'exposition d'objets des traditions populaires ou le POISSON est un support artistique : poissons en verre soufflé iraniens du XIX^e siècle, poissons de bois suspendus dans le grand escalier de pierre.

Le poisson est aussi présent dans la peinture avec les Natures Mortes de Jacob Guilleg, peintre hollandais du XVII^e siècle, ou dans la céramique avec le plat composé par Charles-Jean Avisseau.

La carpe, incarnant le courage, la force et la ténacité est largement représentée dans cette collection.

Un poisson préhistorique : le COELACANTHE, poisson pêché en 1976 au large des îles Comores et offert à la famille Chasseval, est conservé dans son aquarium de formol.

Ne pas mentionner l'extraordinaire JARDIN POTAGER du XVIII^e siècle serait un oubli majeur !

Avec son allée centrale bordée d'arbres fruitiers palissés, ce jardin est situé en contre bas et bénéficie d'un microclimat plus chaud et protégé. Ce jardin a été restauré en 1992 par Geneviève de Chasseval.

Légumes, plantes condimentaires, cucurbitacées, plantes médicinales, des fleurs, fruits divers dont les fruits rouges... une merveille de senteurs et de couleurs et de formes avec une centaine de roses... tout ce jardin étant cultivé « au naturel » sans produits chimiques !

Christian Delestre



Le musée de la Marine de Loire

Le musée de la Marine de Loire voit le jour en 1961, à l'initiative de Claude Lemaître, alors maire de Châteauneuf-sur-Loire, et André Bezançon, architecte honoraire et président du syndicat d'initiative.

Officiellement fondé le 16 octobre 1961 par délibération municipale, le musée bénéficie d'un prestigieux comité de parrainage. Réuni par Claude Lemaître, ce comité est présidé par Maurice Genevoix, écrivain et secrétaire perpétuel de l'Académie Française.

Ce comité soutien les débuts du musée. Les prêts et les dons de collectionneurs privés, notamment de descendants de marinières et d'institutions publiques permettent d'ouvrir une première salle à l'entresol de l'hôtel de ville, le 10 juin 1962.

Dans le sillage du tout nouveau musée, la Société des Amis du musée de la marine de Loire est fondée le 15 novembre 1963. Elle va gérer le musée jusqu'en 1984.



La ville prend ensuite la musée en charge.

Vers 1990, les exigences de conservation et d'accueil du public imposent le déménagement du musée. Le choix est porté sur les anciennes écuries, bâties à l'extrême fin 17^e siècle sur le modèle des écuries royales de Versailles.

En 1995 l'architecte Philippe Prost, spécialiste dans la restauration d'édifices anciens, est désigné après un concours lancé cette année-là.

Son programme architectural est fondé sur le respect de la structure originelle des écuries, classées monuments historiques depuis 1927, et la mise en valeur des espaces intérieurs. La scénographie, résolument ethnographique, évoque la marine de Loire et les modes de vie des marinières.

L'entrée est conçue à l'image d'un hall d'embarquement, avec un espace de repos traité comme un pont de bateau. Le public découvre ensuite, dans la nef principale, le moulage de la coque d'un bateau, un chaland au mât incliné qui semble passer sous l'arche d'un pont.

La mezzanine placée sous les arcades de brique et de pierre évoque quant à elle, l'architecture d'un quai avec ses marchandises en attente de chargement. L'étage sous les combles, plus intime, recrée, dans de petites cellules, l'univers propre à la vie des marinières à terre, ainsi que les activités riveraines du fleuve.

J.R.

Les Plus
l'écoute, les délais,
la pose, la propreté,
le service, la sécurité.

TECHNI-MURS® 45

Ravalement • Etanchéité • Isolation • Menuiserie PVC Alu Bois • Stores et Bannes

www.techni-murs.com

EXPERT
depuis 1983

Parc d'activités • 10, rue de la Mouchetière • 45140 INGRÉ • 02 38 43 45 45

c'est plus sûr.



Une équipe engagée aux côtés des familles accueillies

POMPES FUNÉBRES | Organisation complète de funérailles
MARBRERIE | Fourniture de monument et tous travaux cimetières
PRÉVOYANCE | Contrat obsèques à valeur testamentaire

1 rue d'Ililiers, 45000 Orléans - 02 38 44 74 23 - 7j/7 - 24h/24

MEMBRE DU RÉSEAU
ETS Rocher depuis 1988

Beaugency | Lailly en Val : 02 38 44 53 26
Beauce la Romaine | Ouzouer le Marché : 02 54 82 50 80

Caritas N°ubilité Geo 34 45 055

UNIQUE EN EUROPE

POURQUOI ARTENAY ?

Dans les années 1980, une équipe de chercheurs de l'université Paris X Nanterre s'intéresse aux théâtres démontables et rencontre Jean et Solange Créteur, retraités près d'Artenay, qui leur racontent leurs souvenirs. En 1983, le maire de l'époque, José Cardona, lance l'idée d'un musée. Les premières acquisitions sont les collections des familles Créteur-Cavalier. Après d'autres acquisitions, le musée ouvre en 1995.

Les théâtres démontables

Dans la 2^{ème} moitié du 19^{ème} siècle et la première moitié du 20^{ème}, c'est le temps des théâtres démontables. Les moyens modernes (*locomobiles à vapeur sur roues, tracteurs, camions*) permettent progressivement de remplacer les chevaux et de tirer des convois de parfois plusieurs centaines de mètres de long, comportant les baraques, les costumes, les accessoires, les décors et aussi les caravanes des familles. Chaque troupe tourne dans sa région. Le séjour dans une ville peut durer jusqu'à 2 ou 3 mois, en assurant un spectacle 5 fois par semaine avec une pièce différente chaque jour, ce qui demande aux comédiens une bonne mémoire, car le répertoire comprend en moyenne 80 pièces : drames, mélodrames, comédies, vaudevilles, opérettes, et aussi des pièces religieuses comme la Passion. Les décors et les costumes sont particulièrement soignés. On peut en voir de magnifiques dans le musée, venant des familles de comédiens.



En 1900, il y avait ainsi plus de 200 troupes itinérantes en France, le plus souvent des troupes familiales, complétées parfois par des comédiens engagés à l'année. Les théâtres sont de véritables salles de spectacles en bois qui peuvent accueillir plusieurs centaines de spectateurs, le plus grand, celui de la famille Delemarre offrant 1 200 places confortables. L'acoustique est souvent très bonne.

Après la guerre 1939-1945, les Théâtres ont de plus en plus de mal à vivre. Les baraques s'usent, les normes de sécurité sont de plus en plus sévères, et surtout il y a la concurrence du cinéma puis de la télévision. Les dernières troupes résistent jusque dans les années 1970. Heureusement, le musée a pu récupérer auprès des familles une riche collection de documents divers et de photographies, ainsi que les décors et les costumes.



Que trouve-t-on encore au musée ?

L'évocation des théâtres itinérants, tel l'illustre Théâtre de Molière, les personnages de la Commedia dell'arte italienne avec ses personnages typés comme Arlequin et Colombine, les théâtres de marionnettes comme Guignol, les théâtres d'ombre, les comiques troupiers qui intervenaient pendant les changements de décors.

Une salle de spectacle qui présente par an une douzaine de séances très variées.

Michel Barrault

Musée du Théâtre Forain
Quartier du Paradis 45410 ARTENAY
Courriel : musee.artenay@wanadoo.fr
Site : www.musee-theatre-forain.fr

PAGE BIBLIQUE

Arrière Satan !

« A partir de ce moment, Jésus Christ commença à montrer à ses disciples qu'il lui fallait s'en aller à Jérusalem, souffrir beaucoup de la part des anciens, des grands prêtres et des scribes, être mis à mort, le troisième jour, ressuscité. Pierre, le tirant à part, se mit à le réprimander, en disant : « Dieu t'en préserve, Seigneur ! Non, cela ne t'arrivera pas ! Mais lui, se retournant, dit à Pierre : « **Retire-toi ! Derrière-moi, Satan ! Tu es pour moi une occasion de chute car tes vues ne sont pas celles de Dieu, mais celles des hommes** ». (Mt 16,21-23)

Étonnante par sa sévérité, la réponse de Jésus à Pierre qui prévoit à vue humaine le sort qui attend Jésus, ce qui nous amène à poser la question : mais qui est au juste ce Satan ?

Ce mot n'est pas un nom propre, il vient d'un mot hébreu qui signifie « adversaire », ici, celui qui s'oppose à Dieu, à son plan de salut des humains, ce qui est le cas de Pierre involontairement dans le texte.

Dans la Bible, bien d'autres noms seront attribués à Satan : c'est le serpent tentateur du jardin de la Genèse, le démon, le diable, le malin, le prince de ce monde, etc. Les temps anciens cherchent à personnifier les forces mystérieuses qui régissent l'univers. A l'inverse, notre époque tend à exclure l'idée d'une personne : Satan n'est plus que l'image d'une représentation des forces du Mal qui existent dans le monde et en chacun de nous.

Dans un livre récent ⁽¹⁾, le pape François décrit en un langage imagé qui est Satan qui, bien que vaincu par la Passion du Christ, est toujours actif : « Satan est une personne, et même très rusée. Le Seigneur nous dit qu'il s'en va quand on le chasse, mais qu'après un certain temps, quand on est distrait, y compris après plusieurs années, il revient pire qu'avant. Il n'entre pas de force dans la maison, non, Satan est bien élevé, il frappe à la porte, il sonne, il entre avec ses manières séduisantes et ses compagnons. Tel est le sens de ces versets : « Ne nous abandonne pas au mal.



Il faut être rusé dans le bon sens du mot, être agile, avoir les capacités de distinguer les mensonges de Satan avec lequel, j'en suis convaincu, on ne peut pas discuter. »

C'est l'idée qu'exprime en d'autres termes Pierre dans sa première épître (1P, 8-51) : « Soyez sobre, veillez, votre adversaire le Diable, comme un lion rugissant, rôde cherchant qui dévorer. Résistez-lui, fermes dans la foi ». On retrouve la conclusion de la prière du Notre Père : « **Et ne nous laisse pas entrer en tentation, mais délivre-nous du mal** ».

Monique Dormeau

⁽¹⁾ Quand vous priez, dites Notre Père, Pape François et Marco Pozza, Bayard.

ETABLISSEMENT CATHOLIQUE D'ENSEIGNEMENT SAINTE CROIX - SAINT EUVERTE



Maternelle, Primaire, collège, Lycée d'Enseignement Général et Technologique, Lycée des Métiers « des techniques industrielles, de la commercialisation, de la santé et du social », Département Enseignement Supérieur Centre de formation continue.

28, rue de l'Ételon - 45043 ORLEANS Cedex 01 - Tél. : 02 38 52 27 00
www.scse.fr

« LA GUERRE DES INTELLIGENCES »

...L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE versus L'INTELLIGENCE HUMAINE...



L'auteur :

Le Docteur en Médecine Laurent Alexandre est chirurgien et urologue de formation. C'est aussi un entrepreneur, neurogénéticien et diplômé de Science Pô, HEC et de l'ENA.

Pionnier d'Internet, il est le fondateur de Doctissimo.fr et il est à la tête de DNAVISION, société leader en Europe en génétique* et génomique* et spécialisée dans le séquençage ADN*, il a écrit plusieurs livres, dont « La Mort de la Mort » en 2011 et « La Défaite du Cancer » en 2014.

Le livre :

Laurent Alexandre s'intéresse à l'Intelligence Artificielle (IA) et aux vertigineuses mutations que celle-ci va déclencher dans nos modes de vie... et en particulier dans notre conception de l'éducation, dans ce livre il met en évidence les différents aspects de l'Intelligence Artificielle :

- ➔ Rapidité d'apprentissage de l'IA*, qui est multipliée par 100 chaque année ! Soit quelques heures pour éduquer une IA*, contre 30 ans pour former un Ingénieur ou un Radiologue !...
- ➔ Une école qui a peu évolué depuis 250 ans... et qui n'a pas encore intégré le bouleversement inévitable que l'Intelligence Artificielle est en train de provoquer sur le marché du travail.

➔ Comment faire pour que nos cerveaux biologiques résistent à celle-ci et restent complémentaires ? Est-ce que nos enfants pourront rester compétitifs ? Comment l'Education trouvera-t-elle sa place à côté des cerveaux de Silicium boostés par les moyens presque infinis des GAFA* et d'autres géants américains et chinois ?

➔ Quels scénarios l'Humanité devra-t-elle choisir ? Le vertige transhumaniste* ? ...Fusionner avec l'Intelligence Artificielle en devenant des Cyborgs* ?... Ou interdire ou limiter celle-ci ?

Voici le débat et la réflexion proposée par Laurent Alexandre.

Certes ce n'est pas en deux pages dans Le Renouveau que nous pouvons résumer ce livre ! Ce serait pure utopie et ce serait un manque de réalisme et pour le coup très présomptueux !... Mais vous trouverez dans ce livre les éléments de réflexion fondamentale et passionnante sur l'évolution de nos cerveaux et comment l'éducation devra inéluctablement muter pour que nos enfants s'adaptent...

Le monde a connu trois grandes révolutions technologiques et économiques en deux siècles :

1770 à 1850 : Les premières usines... la machine à vapeur et le réseau de chemin de fer.

1870 à 1910 : L'aviation, l'automobile, l'électricité et la téléphonie...

2000 + : Arrivée des NBIC* et transformation de l'Homme en Ingénieur du vivant.

Les géants GAFA*, BATX* sont en train de bâtir des systèmes autour d'un « robinet à Intelligence Artificielle » que ces géants verrouillent.

Il faut se rendre à l'évidence : quelques enfants dont le QI est de 165 créent plus de richesses pour une nation qu'un million de travailleurs au QI de 95....

Le mouvement de remplacement des tâches routinières est aussi vieux que la mécanisation !

Mais ce qui est nouveau au XXI^e siècle, c'est qu'il concerne petit à petit les tâches de plus en plus qualifiées qu'on croyait inaccessibles aux machines.

Réflexions...

Sans faire de la politique, mais en faisant un parallèle avec la situation actuelle de la SNCF et des cheminots, une des questions majeures des cheminots n'est pas que leur statut... mais c'est la question de leur avenir en tant que métier... car les trains TGV et autres à échéance 20XX, n'auront plus de conducteurs, les aiguillages seront pilotés par l'Intelligence Artificielle !... Remise en question de certains métiers existants, et ouverture et mutation vers d'autres métiers.

Pour un Etre humain de la 2^{ème} décennie de ce siècle, la perspective de 2080 semble lointaine, mais beaucoup des enfants qui remplissent les écoles maternelles y seront encore professionnellement actifs !

Déterminer à quoi alors ressemblera cette école impose un exercice préalable de prospective : imaginer l'état du monde à cette époque ! Quel avenir pour notre Monde ? Et comment préparer nos Enfants ?

La nouvelle école sera hyper-technologique mais elle aura moins pour mission de former des Technologues que des Humanistes capables de résister au vertige nihiliste et de rechercher des buts partagés par TOUTE l'Humanité.

Les changements de l'école pourraient être dirigés par les géants du numérique... mais pourtant les méthodes éducatives vont être transformées... alors le métier de professeur reste le plus important au XXI^e siècle pour qui saura prendre la mesure de cette mutation.

Il ne faut pas avoir peur de cette 3^{ème} révolution du numérique, le futur est vertigineux, mais les mathématiques, l'Intelligence Artificielle ne doivent pas faire oublier les Humanités afin de devenir des « Honnêtes Hommes » pensant ! Et le débat philosophique et politique reste fondamental.

Bonne lecture de ce livre et bonnes réflexions sur ce DEVENIR du Monde, de l'éducation et de nos enfants !

Ch. D.

Lexique partiel :

IA : Intelligence Artificielle

Génétique : Science de l'hérédité. L'ADN support de l'information génétique a permis le développement de la génétique moléculaire.

Génomique : Le Génome est l'ensemble des gènes portés par les chromosomes.

ADN : Acide DésoxyriboNucléique.

Transhumanisme : Courant culturel et intellectuel prônant l'amélioration de la vie via l'utilisation de la technologie, éliminer le vieillissement et augmenter les capacités humaines que ce soit au niveau intellectuel, psychique ou physique.

Cyborgs : Personnage de science-fiction

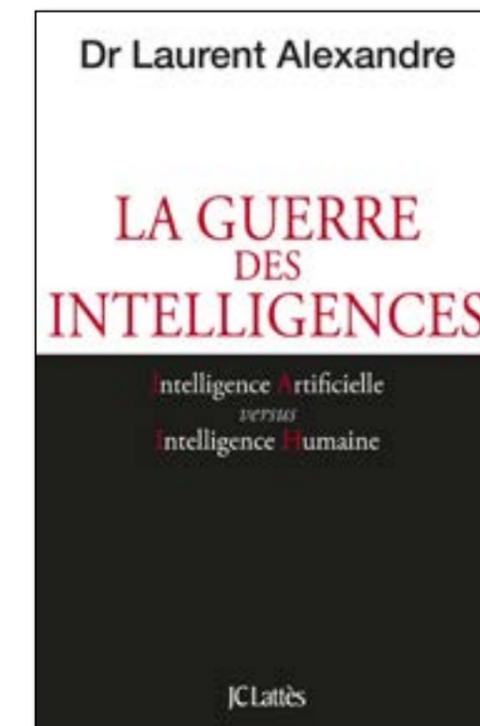
NBIC : Nanotechnologies, Biotechnologies, Informatique et sciences Cognitives*.

Cognitif : Qui est lié aux processus d'acquisition de connaissances... qui permet la connaissance.

GAFA : Google, Apple, Facebook, Amazon.

BATX : Baidu, Alibaba, Tencent, Xiaomi. (Chine)

À lire :



LIBRAIRIE BÉNÉDICTINE de SAINT-BENOIT-SUR-LOIRE
Livres et Objets religieux - Artisanat monastique
1, avenue de l'Abbaye - 45730 SAINT-BENOIT-SUR-LOIRE
www.abbaye-fleury.com ☎ 02 38 35 77 80

CATON
Services Funéraires
24/7 - 02 38 54 44 11
N° Hab. : 1445041

SULLY FUNÉRAIRE sullyfuneraire@orange.fr - www.sullyfuneraire.com
Pompes funèbres privées HABILITATION N°1145135 - N°ORIAS 07033585
MARBRIERE - CAVEAUX - MONUMENTS - GRAVURES - ENTRETIEN DE TOMBES À L'ANNÉE
ARTICLES FUNÉRAIRES - FLEURS NATURELLES ET ARTIFICIELLES

• Inhumations	• Créations	• Transports de corps toutes distances	• Interventions de nuit
• Exhumations	• Soins de présentation	• Toilettes mortuaires	• Contrats obsèques

SULLY FUNÉRAIRE 15, rue du Faubourg Saint-François 45600 SULLY SUR LOIRE ☎ 02 38 36 46 39

CHÂTILLON FUNÉRAIRE 28, rue Franche et 2, rue de l'Hôtel de Ville 45360 CHÂTILLON SUR LOIRE ☎ 02 38 31 19 16

CHÂTEAUNEUF FUNÉRAIRE 6, place de la Halle Saint-Pierre 45110 CHÂTEAUNEUF SUR LOIRE ☎ 02 38 22 05 25

J. MEYER
Les Gallards - Route de Coullons ☎ 02 38 67 22 49
45500 POILLY-LEZ-GIEN ☎ 02 38 38 23 42
Agences : Amilly (45) - St Jean de la Ruelle (45)
Dépôts : Saint Satur (18) - La Charité sur Loire (58)

Vidange et nettoyage de fosses (toutes eaux, septiques...), puisards...
Débouchage canalisations - Curage de puits et mares - Nettoyage, dégazage de cuves à fuel - Collecte, stockage et transport de déchets industriels - Centre d'entreposage



Synode

un échange réconfortant en groupe de maison

À l'occasion du Synode diocésain, les groupes de maisons de Fleury-les-Aubrais se sont largement développés. Un lieu où l'échange sur les consultations motive chacun à être davantage missionnaire.

« Dans mon groupe de maisons, la seule personne qui, à part moi, a osé « consulter », nous a raconté ses échanges et a motivé tout le groupe à se lancer dans ce défi missionnaire, raconte Véronique, responsable d'un groupe de maison à Fleury-les-Aubrais. Elle nous a avoué combien elle était étonnée par l'accueil des personnes interrogées. Bien que certaines refusent, d'autres ont envie de nous parler et ont plein de choses à nous livrer. Échanger son expérience en groupe de maisons est ainsi très utile pour ceux qui n'ont pas encore eu l'audace de se lancer dans cette démarche synodale. Et cela permet à tout le monde de se réconforter ». Pour Aude, qui a tenté l'expérience des consultations en prenant son courage à deux mains et en passant un moment à interroger des personnes sur le parking d'un supermarché, son témoignage, au sein de son

groupe de maisons, a fait germer des idées : « En m'écoutant, des personnes de mon groupe se sont dit qu'elles pouvaient en faire autant, pas forcément sur un parking mais plutôt auprès de leurs collègues, raconte-t-elle. Et, à force d'en parler, nous avons eu l'idée de nous regrouper pour réaliser des consultations autour d'un vin chaud devant la porte de notre église ».

Pour Aude, « dire aux autres qu'on va continuer à consulter nous oblige aussi à ne pas laisser cet élan retomber » !

Les groupes de maisons ont également un impact missionnaire. Dans le groupe de Véronique, un couple a ainsi été invité à participer aux rencontres.

« La femme n'allait plus à la messe et au début, elle était prête à repartir chez elle, avoue Véronique. À la fin de la rencontre, elle nous a dit : « à la semaine prochaine ! », et elle a recommencé à aller à la messe. Le plus incroyable est qu'elle s'intéresse maintenant à la démarche des consultations ! L'Esprit Saint est vraiment à l'œuvre dans nos groupes ».

Agnès de Gélis



Il est où le bonheur,

il est où ?



C'est le titre d'une chanson interprétée par Christophe Maé. Comme une phrase lancinante, il cherche les moyens pour être heureux.

Il fait déjà le constat qu'il a vécu beaucoup de choses, qu'il s'est amusé, qu'il a rencontré de nombreuses personnes mais qu'il s'est souvent retrouvé seul sans trouver le bonheur.

Les soirs de solitude, les soirs où tout paraît triste, terne, ne lui permettent pas d'être heureux même si sa vie est parsemée de petits moments « heureux »...

Mais en fin de compte que cherche le chanteur ? Qu'est ce que le Bonheur ? Y-a-t-il une recette pour trouver le bonheur ? Difficile à dire...

Y-a-t-il des moyens pour être heureux ? Peut-être...

Alors j'ai cherché une définition du bonheur. Wikipédia nous dit : «Le bonheur est un état durable de plénitude, de satisfaction ou de sérénité, état agréable et équilibré de l'esprit et du corps, d'où la souffrance, le stress, l'inquiétude et le trouble sont absents. Le bonheur n'est pas seulement un état passager de plaisir, de joie, il représente un état d'équilibre qui dure dans le temps ».

Dans le dictionnaire Larousse des années 1970, la définition du mot bonheur (*bon-heur*) était celle-ci « Etat de parfaite satisfaction intérieure, complétée par une série de synonymes : Béatitude, Bien-être, Chance, Enchantement, Euphorie, Prospérité, Ravissement, Satisfaction ».

Nous avons donc tout un panel de mots qui expriment certainement des moments que nous avons vécus et que nous vivons encore.

Beaucoup d'interprètes de tous les temps ont chanté sur ce thème. Alors je suis allée réécouter la chanson de Gérard Lenormand : « La ballade des gens heureux ».

En quelques phrases simples, l'artiste nous montre que l'on peut être heureux même si la vie nous semble parfois difficile avec ses souffrances, ses maladies, ses peines. Notre vie est parsemée de beaucoup de moments de « petits bonheurs » tout simples comme le premier sourire d'un bébé, la main tendue, l'affection des siens, mais aussi lorsque l'on admire une fleur, un paysage, quand on écoute une musique ou que l'on lit un beau livre.

Autant de moments de plénitude, de bien-être qui s'ouvrent à nous.

Et tous ces moments de bonheur éparpillés dans nos vies nous permettent d'être heureux. Le bonheur est en nous. Il n'est pas au dehors. Christophe Maé nous le dit mais en même temps il a peur de ce bonheur. Peut-être ne fait-il pas complètement confiance à la vie et à tout ce qu'elle nous apporte, peut-être a-t-il encore en lui des moments sombres qui l'empêchent de s'épanouir totalement.

Le bonheur se construit jour après jour, année après année, en prenant le temps de la contemplation, de la rencontre, de l'amitié, de la beauté... Et l'été est toujours une période qui nous permet de mieux nous révéler à nous-mêmes par tous ces instants de joie, de plénitude. Le soleil est là qui nous réchauffe en-dehors comme en-dedans. Les belles soirées d'été seul ou en famille nous permettent de contempler la nature qui nous est offerte gratuitement. Les balades en montagne, comme celles en bord de mer nous resituent dans notre environnement...

Quoi demander de plus ? A chacun sa réponse et moi je vous souhaite un bel été mais surtout :

« Soyez heureux ».

Monique Martinet

EHPAD Le Relais de la Vallée
 MAISON DE RETRAITE MÉDICALISÉE

Agrément de l'ARS du Centre et du Conseil Départemental du Loiret

Établissement rénové et sécurisé au cœur de la forêt d'Orléans
 Accueil de personnes âgées en perte d'autonomie ou dépendantes (Alzheimer, etc.)

Équipe médicale et paramédicale pluridisciplinaire

7, route de la Chapelle - 45530 Seichebrières - 02 38 59 49 37
www.lerelaisdelavallee.com

S2G Fermetures
 Notre priorité votre confort/qualité

Siège : ZAC Clos Cochardières - 45450 Donnery
 Agence : 20 rue du Chat qui dort - 45190 Beaugency
s2gfermetures@orange.fr

- FENÊTRES - PORTES
- VOLETS - PORTAILS
- PORTES DE GARAGE
- VELUX - VÉRANDAS
- ALARME
- PORTES BLINDÉES
- ISOLATION
- RAVALEMENT

02 38 55 48 34
www.s2g-fermetures.fr

Conseils • Studio de création • Ateliers de production

Imprimerie Giennoise GIEN
 ZI avenue des Montoires • contact@imprimerie-giennoise.fr

ENTREZ DANS L'ÈRE DIGITALE
www.imprimerie-giennoise.fr

02 38 67 26 25

addictic groupe

Pôle de productivité graphique

culture papier

Henri BURIN DES ROSIERS

Né le 18 février 1930 à Paris, dans une famille de la haute bourgeoisie catholique, sous-lieutenant en Afrique-du-Nord de 1954 à 1956, Docteur en droit à Cambridge en 1957, il entre chez les Dominicains en 1958, après avoir rencontré le grand théologien dominicain, Yves Congar.



Ordonné prêtre en 1963, il devient aumônier des étudiants en droit, il anime le Centre St Yves en 1968 et devient travailleur social à Annecy en 1970 où il défend les travailleurs immigrés devant les tribunaux du travail.

Henri arrive au Brésil en 1978 et va travailler dans le Nord-Est, aux confins de l'Amazonie, où il devient l'avocat de la Commission pastorale de la terre. Il collabore avec d'autres travailleurs sociaux, en particulier dans la même région : Emmanuel Wambergue, dit Manu, qui est toujours là-bas, et que j'avais eu la joie de rencontrer en 1996 au cours de mon voyage au Brésil.

Dans cette région également, à Coquelandia, pas très loin de la ville d'Imperatriz, vit une communauté de Frères des Campagnes qui travaille dans le même sens auprès de paysans sans terre, ces agriculteurs qui louent à l'année une parcelle de terre qu'ils exploitent et la rendent au propriétaire, sans être sûrs d'en retrouver une l'année suivante.

Henri défend ces travailleurs pauvres de toutes ses forces, avec tout son savoir-faire d'avocat.

Cela ne va pas sans peine et les assassinats sont fréquents. En 2000 il obtient la condamnation, devant le Tribunal de Belém, d'un fazendeiro (*grand propriétaire*) qui avait commandité un assassinat.

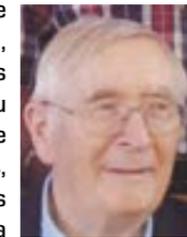
De plus en plus, Henri est menacé de mort par des lettres anonymes, ou des coups de fil en pleine nuit. Dans ses dernières années au Brésil il était protégé par la police. Malgré ses épreuves il garde courage, affirmant « Je ne renoncerai jamais ». Il avait dit aussi « Risquer d'être assassiné c'est un peu préoccupant. Mais on s'habitue. Je pense d'abord à tous ceux et celles, religieux et religieuses, travailleurs sociaux, syndicalistes ou simples paysans qui sont sans protection. L'essentiel n'est pas ma personne mais la cause que je défends, c'est-à-dire le droit à la terre, à une vie digne pour des paysans sans terre et à une société solidaire. Une cause juste qui, en plus de prôner une économie plus égalitaire par l'accès à la petite propriété, préserve la nature, notamment face aux risques des monocultures qui détruisent l'environnement ». Il avait dit encore « Le combat que je mène correspond, à mes yeux, exactement au rôle de l'Eglise et à l'ordre des Dominicains. Je me sens donc en cohérence avec le Christ et j'ai le sentiment, jour après jour, de travailler à la défense de valeurs justes contenues dans l'Evangile ».

Rentré en France en 2013, Henri Burin des Rosiers est décédé au couvent St Jacques à Paris le 26 novembre 2017.

Y. Driard

Jean LANSON

Il est décédé à la Maison de retraite des prêtres appelée « Nazareth », âgé de 92 ans. Au séminaire nous faisons équipe ensemble avec 2 ou 3 autres confrères. Vocation tardive il était entré au séminaire à 23 ans, après avoir travaillé avec ses parents dans l'agriculture à Olivet. Il alliait la générosité, l'enthousiasme à un solide bon sens paysan. Je me souviens de sa première messe en 1954. En ce temps où on ne concélébrait pas, 3 cousins ont célébré 3 messes en même temps, chacun sur un petit autel, Jean, au milieu, assisté de son frère prêtre Maurice, André Lanson, son cousin paternel, d'un côté, assisté de leur oncle commun Emmanuel Lanson, René Martin, son cousin maternel de l'autre côté, assisté de leur oncle commun l'Abbé Proust alors curé de Sermaises.



Jean fut longtemps vicaire à Châteauneuf.

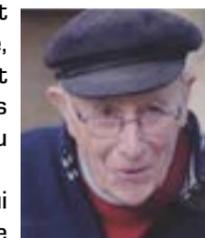
En 1964 il arriva à Puiseaux, où pendant 2 ans nous avons été ensemble et nous nous entendions très bien. Nous avions le Père Michel Gallerand comme curé et nous avons aussi travaillé ensemble à l'équipe de zone MRJC.

Jean succéda au Père Gallerand comme curé de Puiseaux. Il fut prêtre ouvrier aux Ets Luche, puis résida un peu à Corbeilles-en-Gâtinais et après une période de fatigue il devint un curé très estimé à La Chapelle-St Mesmin pendant de nombreuses années.

A nouveau fatigué, il rejoignit la Paroisse de Gien pour une longue période, assurant l'aumônerie de l'hôpital et bien d'autres services, avant de venir à Nazareth où il passa ses dernières années.

Robert PORTHUALT

Il est décédé âgé de 94 ans. C'était une belle et grande figure du Diocèse, alliant beaucoup d'humour à un esprit très humain, très proche des pauvres et en même temps très proche du Christ..



La première image que j'ai eue de lui était un peu spéciale. Dans une lettre à ses camarades, un jeune prêtre, malade, faisait une comparaison curieuse « C'est faux, Faux comme Robert quand il chante ! » En fait, il chantait quand même, quand le chant n'était pas trop difficile, je l'entends encore entonner à la messe de Bromeilles, un beau cantique « Oh Seigneur restez avec nous... J'ai vécu ma première année de ministère à Puiseaux avec Robert, le Père Emmanuel Lanson comme curé et Lucien Baron comme autre vicaire. Je peux dire que cette année avec Robert fut merveilleuse et m'a beaucoup marqué.

Très proche des gens, des jeunes, des enfants, il animait un groupe assez phénoménal, très bon en théâtre, appelé T.V.L. (Théâtre, Variétés, Loisirs). En même temps il aidait quelques jeunes à se former, en particulier dans la pastorale des enfants. Avec quelques jeunes il lança un petit journal photocopié « Radio-TVL » faisant la liaison avec tous les soldats du canton appelés et rappelés en Algérie ou ailleurs.

Après Puiseaux, Robert fit un remplacement à Lorris, puis alla vers Orléans où il exerça dans plusieurs paroisses, à Notre Dame de Consolation des Aydes entre autres. Il fut aussi aumônier de la prison, puis aumônier du Secours Catholique et des Conférences de St Vincent de Paul.

Prêtre du PRADO, il resta très proche des pauvres jusqu'à ses derniers jours.

Il visitait des gens avec sa voiture et beaucoup de ceux-ci l'accompagnèrent à ses obsèques de la Chapelle des Sœurs au cimetière. Il partit très vite en quelques jours, simplement comme il avait vécu.

Jean LECOMTE

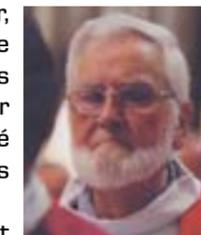
Agé de plus de 80 ans, il est décédé subitement dans sa chambre au presbytère de Puiseaux où il fut curé plus de 20 ans. Ordonné prêtre en 1961, longtemps vicaire à Pithiviers, puis curé d'Ouzouer-sur-Loire à une période où nous le rencontrions aux réunions autour du « RENOUVEAU ».

Jean était un solide Beauceron, travailleur et volontaire. A part 2 semaines de vacances par an, il célébrait tous les enterrements de ses nombreuses paroisses, en plus des baptêmes et mariages qu'il assurait, des catéchismes, du journal « Le Renouveau » qui démarra sur le groupement de Puiseaux pendant son ministère.

Jean était proche des gens et populaire, en particulier au sein de l'Amicale des anciens d'AFN. La très grande église de Puiseaux était comble à ses obsèques, témoignant de la reconnaissance et de l'émotion de ses paroissiens et de ses amis.

Philippe GROSSIN

J'avais eu l'occasion de le rencontrer, à un pèlerinage de Lourdes, dans le même wagon, et aussi dans une de ses paroisses de Sologne où, passant par hasard un dimanche, je m'étais arrêté au moment où il causait avec ses fidèles après la messe.



Notre plus grande rencontre fut en cette fin d'année 2017, quand nous nous sommes retrouvés tous deux dans la même chambre à la Maison de repos des Sablons à Chécy. Bien que déjà très malade, Philippe gardait sa jovialité et sa facilité à parler, nous déjeunions à la salle à manger face à face. Il garda son humour jusqu'au bout. Alors que la télé ne parlait que de ça, il me disait chaque fois que j'entraais dans la chambre « Tu sais la nouvelle, Johnny est mort », j'étais loin de penser que Philippe le suivrait de si près.

Je me souviendrai du 14 décembre 2017 : mon anniversaire, ma chimio à la Source... Son dernier jour très pénible... Le soir Philippe partit à l'hôpital après avoir eu la visite de plusieurs membres de sa famille et il décédait le lendemain matin.

Aux obsèques de Philippe à St Pierre le Martroi, beaucoup d'anciens de la Ferté-St Aubin, de la JOC et de l'Argonne, de Pithiviers, Sully, Marcilly et de leurs environs, étaient là ainsi que 3 évêques et beaucoup de prêtres et de diacres.

Y. Driard

Les prêtres qui sont décédés en 2017

Beaucoup de ces prêtres m'étaient proches et chers. En plus de Roger Ingrain et de Jacques Doublier auxquels des articles ont été consacrés, je me permets de rappeler les prêtres suivants.

André RATIER

Né en 1920, était le plus âgé. André Ratier, ordonné prêtre en 1943, venait de perdre une partie de sa famille au bombardement des Aubrais. Mobilisé à la fin de la guerre à Orléans, il reçoit la mission de « garder » Franz Stock, Aumônier militaire allemand, considéré comme prisonnier de guerre, qui commençait à organiser « le séminaire des barbelés » pour les prêtres et séminaristes allemands prisonniers. André et Franz s'entendirent très bien pendant quelques mois, puis André fut démobilisé, et c'est finalement à Chartres que fut établi le séminaire des barbelés.

André fut vicaire à Châteauneuf puis à St Paternie d'Orléans avant d'être longtemps curé de Sermaises, un bon curé, simple et modeste, proche des gens. Il organisa et embellit son église, puis à sa retraite

il continua longtemps à rendre service le dimanche à travers le diocèse, gardant bon moral et bonne santé.

Ces dernières années, perdant progressivement la vue, il vécut chez les Petites Sœurs des Pauvres et décéda le jour même, où son vieux confrère Jacques Doublier arrivait dans cette maison.

Jérôme de la VIGÉRIE

Né en 1929, fut ordonné prêtre en 1954. Jérôme fut longtemps vicaire à Sully-sur-Loire, ensuite aumônier du MRJC (Mouvement Rural de la Jeunesse Chrétienne) et de l'Enfance rurale pour la zone de Beauce. Il participa à l'organisation des camps ruraux en particulier à Mery-Bois, Ste Marguerite de Carrouge, Beaumont les Hôtels... Jérôme fut nommé secrétaire du Père Riobé, Evêque d'Orléans, pendant plusieurs années. Puis il exerça le ministère de curé dans plusieurs paroisses de l'agglomération orléanaise en particulier à St Marceau. Handicapé, il passa ses dernières années à « Ma Maison » chez les Petites Sœurs des Pauvres, où je l'avais rencontré au printemps 2017.

Le Renouveau

C'Est Beau La Vie !

*Le vent dans tes cheveux blonds
Le soleil à l'horizon
Quelques mots d'une chanson
Que c'est beau, c'est beau la vie*

*Un oiseau qui fait la roue
Sur un arbre déjà roux
Et son cri par dessus tout
Que c'est beau, c'est beau la vie.*

*Tout ce qui tremble et palpite
Tout ce qui lutte et se bat
Tout ce que j'ai cru trop vite
A jamais perdu pour moi*

*Pouvoir encore regarder
Pouvoir encore écouter
Et surtout pouvoir chanter
Que c'est beau, c'est beau la vie.*

*Le jazz ouvert dans la nuit
Sa trompette qui nous suit
Dans une rue de Paris
Que c'est beau, c'est beau la vie.*

*La rouge fleur éclatée
D'un néon qui fait trembler
Nos deux ombres étonnées
Que c'est beau, c'est beau la vie.*

*Tout ce que j'ai failli perdre
Tout ce qui m'est redonné
Aujourd'hui me monte aux lèvres
En cette fin de journée*

*Pouvoir encore partager
Ma jeunesse, mes idées
Avec l'amour retrouvé
Que c'est beau, c'est beau la vie.*

*Pouvoir encore te parler
Pouvoir encore t'embrasser
Te le dire et le chanter
Oui c'est beau, c'est beau la vie.*

Jean Ferrat



Retrouvez nos éditions en ligne : www.le-renouveau.org



Prière pour les vacances



Bienfait des vacances.
Aventure de l'« ailleurs » !
Accueil de l'« autrement »...
Invitation à la louange
et à l'émerveillement.

Merci, Seigneur, pour cette possibilité offerte.
Celle de « prendre » quelques vacances...
Merci de nous les donner !
Tout le monde ne peut y prétendre...
Que, selon la formule, ces quelques jours
servent au repos de l'âme et du corps !

Seigneur Jésus, ce temps qui nous donne du temps,
pour se réveiller naturellement, pour se préparer,
pour déjeuner lentement, pour se parler, pour flâner...
Ce temps que l'on peut se permettre de « perdre »...
je te l'offre !

Avant tout, je me tourne vers Toi pour que tu l'imprègnes de ta grâce...
réellement, profondément, durablement.
Recrée-nous, refais-nous plus forts, plus détendus, plus paisibles
surtout, plus accueillants à l'imprévu, aux rencontres, aux découvertes !

SOMMAIRE

- 2 Editorial
- 3 Musée du safran à Boynes
- 4 Château-musée de Gien
- 5 Musée des émaux et de la Mosaïque de Briare (MEMO)
- 6 Château de La Bussière
- 7 Musée de la Marine de Loire à Châteauneuf/Loire
- 8 Musée du Théâtre Forain à Artenay
- A Prière pour les vacances
Agenda
- B Priez Marie...
- C Un métier, une passion...
- D/E A la découverte de notre patrimoine local : Feu les pompiers à Gironville
Centre archéologique et historique
André Thibault
Le château de Chameroles
- F/G Finances Centre Beauce
- H Nos joies, nos peines...
- 9 Arrière satan !
- 10/11 La guerre des intelligences
- 12 Synode
- 13 Il est où le bonheur ? Il est où ?
- 14 Henri Burin des Rosiers
- 14/15 Les prêtres décédés en 2017
- 16 C'est beau la vie !

A VOS AGENDA

KERMESSE DE L'ECOLE SAINT-JOSEPH de Neuville-aux-Bois :

SAMEDI 30 juin 2018

18h Messe à l'église de Neuville-aux-Bois suivie d'un défilé.
Apéritif suivi d'un buffet froid animé tout au long de la soirée.
Une soirée pleine de surprises à ne pas rater !

DIMANCHE 1^{er} juillet 2018

A partir de 10 h ouverture des marchés fermier et pâtissier
15 h nombreux divertissements, stands, sans oublier le manège.
17h30 Chorale des enfants.
Venez les encourager et chanter avec eux.

**La semaine KT vacances pour les enfants jusqu'au CM2
aura lieu du lundi 9 au vendredi 13 juillet.**

N'hésitez pas à contacter le secrétariat pour tout renseignement

Pèlerinage diocésain à LOURDES : du 2 au 7 août

Si vous êtes intéressé, les dossiers d'inscription sont disponibles au
secrétariat 8 rue Girard à Neuville - Tél. 02 83 91 02 41
Mail : doyenne.centrebeauce@gmail.com

Pèlerinage de St Christophe à IZY : dimanche 29 juillet
messe à 10h30 avec bénédiction des véhicules.

Heure d'été du secrétariat :

➔ Pendant les vacances,
le secrétariat sera ouvert du lundi au samedi de 9 h à 12 h

Le Renouveau

Magazine interparoissial
Commission paritaire n°0615 L 86686

Comité de rédaction : Michel BARRAULT,
Daniel BOURTON, Raymonde BOURTON,
Geneviève CAILLOUX, Christian DELESTRE,
Yves DRIARD, Thérèse MARTIN, Monique MARTINET,
Bernard MERCIER, Danielle CHAUMETTE,
Jacky ROCHETAILLADE.

Secrétaire de rédaction : Monique MARTINET

Directeur de publication : Bernard MERCIER
68, bd Maréchal Foch 45240 LA FERTÉ SAINT AUBIN

Rédaction des pages locales et abonnement :
s'adresser à la paroisse

Correspondance : Monique MARTINET
30, domaine de Beauvoir 45250 BRIARE

Publicité : Bayard Service Régie
Rue du Pré Long - BP97257 - 35772 VERN S/ SEICHE Cedex
Tél. 02 99 77 36 36 - Fax 02 99 77 36 38
E-mail : pub.rennes@bayard-service.com

Maquette et impression :
Imprimerie Giennoise
ZI av. des Montoires 45500 GIEN - 02 38 67 26 25
E-mail : contact@imprimerie-giennoise.fr

Edité par : l'association **Le Renouveau**
5, place du Château 45500 GIEN
Présidente : Monique MARTINET
Association Membre de la F.N.P.L.C.
(Fédération Nationale de la Presse Locale Chrétienne)
Crédits photos, tous droits réservés : Le Renouveau

Peinture - Papier peint
Revêtements sols/murs

Tel. 02 38 39 39 06
Port. 06 81 91 14 53
4, rue de la Moinerie
45170 Crottes en Pithiverais
dom.sevin@orange.fr

SARL
MENARD

16 impasse
de la Rue Verte
45170
NEUVILLE AUX BOIS
02 38 91 05 48
06 16 80 71 32
sarlmenard@orange.fr

Menuiserie MESSEANT
Bois, PVC, Alu

Fenêtres 17, rue du Colombier
Portes 45480 OUTARVILLE
Escaliers 02 38 39 55 77
Cuisines 07 71 04 96 26
Vitrerie... dominique.messeant@wanadoo.fr

PÉPINIÈRES
Jean-Paul GITTON
Vente aux particuliers la semaine

•Plantes Vivaces •Graminées
5, rue du Château-d'Eau - 45170 MONTIGNY
Portable 06 77 80 24 74

BILLAULT
Entreprise

Plomberie - Sanitaires
Chauffage - Électricité
Électroménager - Pompes à chaleur
Réalisation salle-de-bain complète

BAZOCHES-LES-GALLERANDES
Tél. 02 38 39 97 15 - 06 85 68 62 33
tbillaault@wanadoo.fr

SARL LALUQUE FILS

•MAÇONNERIE
•PLÂTRERIE
•CARRELAGE

13, rue de la Barre - 45480 IZY
laluque.et.fils@wanadoo.fr
Tél. 02 38 39 30 75

ARMURERIE
Pierre Desforges

Le Buisson RN 152
45300 MAREUUX AUX BOIS
02 38 34 09 33
www.armurerie-desforges.fr

BANDE DE FLEURS
Atelier Artisan Fleuriste

Naissance • Mariage • Deuil
Réception • Cours d'Art Floral
Événementiel pour les Entreprises

Mardi au samedi
10h - 19h30
Dimanche
10h - 13h
Fermé le lundi

Pour toutes vos commandes et livraisons
Aurélien 06 26 49 00 85 / 09 70 95 00 38
8, Le Vieux Santeau • 45170 SANTEAU
bandedefleurs@hotmail.fr



PRIER MARIE avec les équipes du Rosaire

Sur notre pôle, plusieurs équipes se réunissent mensuellement afin de prier et de lire l'Évangile avec Marie.

La forme actuelle du Rosaire remonte à Saint Dominique agissant sur les instructions de Marie Elle-même. Au 13^{ème} siècle Dominique, pour combattre l'hérésie qui avait gagné l'appui de plusieurs curés, quelques évêques et puissants seigneurs, commença ses missions à pied, au plus proche des gens. Ses disciples firent de même. Des conversions eurent lieu mais cela restait bien médiocre ! En 1214, découragé, Dominique se retire pour prier, faire pénitence et jeûner en expiation des offenses faites à Dieu.

Le 3^{ème} jour la Vierge lui apparut et lui dit : « Exhortez donc les hommes dans vos sermons à réciter mon psautier et vous en recueillerez de grands fruits pour les âmes. »

Les résultats furent considérables et ce fut le Rosaire et non les armes qui convertirent les âmes. Saint Dominique meurt en 1221 et ses disciples continuèrent son œuvre.

En 1460, la Vierge apparût au Bienheureux Alain de la Roche, Dominicain, insistant de nouveau sur la récitation de son psautier, ce qu'il fit, et c'est alors que la voix publique donna à cette prière le nom du ROSAIRE. Marie elle-même confirma ce nom.

A Fatima au Portugal, le 13 mai 1917 une « Dame » apparaît à trois petits pasteurs leur disant qu'il était nécessaire de beaucoup prier et de faire pénitence. Elle reviendra pendant cinq mois le 13 de chaque mois. Lors de la dernière apparition, le 13 octobre 1917, elle leur dit être « la Dame du Rosaire ». Depuis, des milliers de pèlerins du monde entier prient le Rosaire avec Marie.

Le psautier de Marie, tel qu'elle l'a institué elle-même, consiste à réciter 150 Ave Maria, chaque dizaine précédée d'un Pater Noster et suivie du Gloria à la Sainte Trinité.

Actuellement les équipes du Rosaire disposent d'un petit feuillet mensuel qui permet de réfléchir sur le sens à donner à notre vie de baptisés et de méditer sur une partie de l'un des mystères correspondant au temps liturgique présent. A l'origine, 15 mystères composent le Rosaire. Jean-Paul II rajouta 5 nouveaux mystères en 2002. Ces 20 mystères sont regroupés en 4 catégories : les Mystères Joyeux (naissance du Christ), les Mystères Lumineux (vie publique du Christ, depuis 2002), les Mystères douloureux (mort du Christ) et les Mystères Glorieux (résurrection du Christ). Puis, chacun se met à l'écoute de la Parole de Dieu. Après une prière de louange et d'intercession, arrive la récitation de 30 Ave Maria, chaque dizaine précédée d'un Pater Noster et suivie d'un Gloria à la Sainte Trinité, en présentant leurs intentions, celles du Pape François et de l'Église. Un envoi en mission invite chacun à vivre et partager la vie du Christ, sa mort et sa résurrection, avec son entourage familial et social.

Notre Dame du Rosaire est la patronne des épingliers et des aiguilliers fêtés le 30 août (c'est aussi la St Fiacre).

Notre Dame du Rosaire est fêtée le 7 octobre en commémoration de la victoire de Lépante, dans le golfe de Patras en Grèce, en 1571, suite à la grande croisade mondiale du Rosaire organisée par le Pape Pie V, pour arrêter l'avance turque mahométane.

N'hésitez pas à rejoindre ces équipes qui sont très conviviales, riches d'enseignement et qui permettent d'approfondir la foi en insistant sur le double aspect marial et missionnaire.

J.D.

Un métier, une passion : PROFESSEUR DE YOGA



Considéré pendant longtemps comme une activité réservée aux personnes d'un certain âge le yoga fait un retour en force ces dernières années ! Que ce soit pour garder la forme, pour accéder à la méditation ou même, pour certains à une certaine spiritualité ou un mode de vie, chacun peut y trouver ce dont il a besoin.

Afin d'en savoir plus sur cette discipline, nous avons rencontré Aurélie, professeur de yoga à Neuville-aux-Bois. Elle nous parle de son parcours atypique, de ses motivations et la façon dont elle envisage la pratique de ce métier pas comme les autres.

Peux-tu nous décrire rapidement ton parcours ?

Je le décrirais comme un cheminement, loin d'être rectiligne, puisque mes études portaient sur l'histoire de l'art et l'archéologie mais je me suis rendue compte que je ne m'y épanouirai pas. Ma pratique des langues étrangères associée au fait que j'ai toujours fait du sport, notamment des arts martiaux, m'a permis d'intégrer ensuite l'armée de l'air. Une blessure à l'épaule m'a obligée à revoir complètement mon entraînement corporel et c'est ainsi que j'ai découvert le yoga ; pour moi ce fut une révélation ! J'ai décidé d'en faire mon métier et de me former au Centre Sivananda à Bougy-lez-Neuville afin d'acquérir toutes les bases nécessaires à une bonne pratique.

Comment as-tu organisé tes cours ?

En sanskrit (langue hindoue) les cours s'appellent des « asanas ». J'ai souhaité être au plus proche des différentes problématiques rencontrées : ainsi les personnes qui travaillent peuvent venir tôt le matin, en journée ou en soirée, les femmes et les enfants ont des séances adaptées, ainsi que les personnes débutantes pour lesquelles le rythme de la séance est plus doux et permet d'approfondir certaines postures basiques. D'autre part, j'organise environ une fois par mois des stages de découverte à raison de matinées ou d'après-midis. Les prochains stages auront lieu les 25, 26 et 27 mai et les 22, 23 et 24 juin. Des portes ouvertes auront également lieu la semaine du 18 au 22 juin.

Que souhaites-tu apporter à tes élèves ?

Ma motivation première a toujours été d'être utile (d'où mon engagement dans l'armée...), dans un cours de yoga, je souhaite apporter une aide très personnalisée et en contact direct avec les personnes. Je ne me considère pas vraiment comme un professeur au sens strict du terme mais plutôt comme le canal par lequel les yogis et yoginis peuvent accéder à des outils leur permettant d'aller mieux au quotidien, sur le plan physique tout d'abord, mais également si on souhaite aller plus loin, émotionnel et spirituel. Le partage est au cœur de mes séances car j'estime que je me dois de transmettre aux autres ce que j'ai reçu. En retour, mes élèves m'apportent également beaucoup et j'éprouve envers eux un sentiment de gratitude.

Je suis pleinement épanouie dans cette activité qui correspond à ce que je souhaitais vivre. J'ai eu la grande joie de rencontrer Sœur Emmanuelle quand je participais adolescente à la JOC (Jeunesse Ouvrière Chrétienne). Elle m'a fortement impressionnée par l'énergie qu'elle dégageait. Si je pouvais, en toute humilité, là où je suis, apporter, ne serait-ce qu'une seconde de cette énergie, je serai comblée !

M.C.M.

Sofoptic
25, place Gal Leclerc - NEUVILLE-AUX-BOIS
02 38 91 02 97

Loury-Optique
Centre Commercial Super U - LOURY
02 38 52 94 71

Nicolas SEVIN
PLOMBERIE
CHAUFFAGE
SANITAIRE
ENTRETIEN
RAMONAGE

NEUVILLE AUX BOIS - 02 38 75 58 57

PAUSE & VOUS
RESTAURANT

SANDRINE & STÉPHANE HÉBERT
CC SUPER U
45170 NEUVILLE AUX BOIS
TÉL. : 02 38 62 13 40

SUPER U Neuville-aux-bois
Livraison de Froid

U DRIVE
COURSSESU.COM

02 38 80 00 16

SIM SERVICES 09 83 91 00 43

Cordonnerie. Clé minute. location sono
Centre Commercial Super U Neuville aux Bois
www.simservice.fr

le kiosque à pizzas
NEUVILLE AUX BOIS
Parking SUPER U
02 38 75 15 98

PESCHETEAU PAYSAGES SERVICES
Pour l'entretien de votre jardin
Tonte, taille, débroussaillage,
désherbage, ramassage des feuilles,...

Réduction d'impôts
de 50%*

06 75 87 19 26
06 75 87 29 56
45310 PATAY

EURL POT FRANÇOIS
Dépannage, Installation & Maintenance
Plomberie, Chauffage, Climatisation
Adoucisseur & tous types de Ramonage

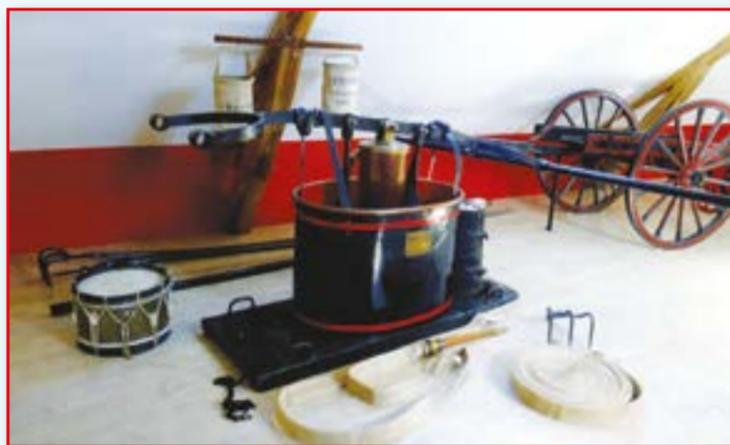
10, rue de la Mairie - 45400 LÉOUVILLE
Tél./Fax : 02 38 39 69 19
E-mail : eurl.pot.francois@gmail.com

À la découverte ▼ de notre patrimoine local ►

La période estivale s'annonce et c'est un moment privilégié pour aller à la découverte de lieux d'histoire et de culture proches de chez nous, certains bien visibles comme le château de Chamerolles, d'autres un peu plus confidentiels mais tout aussi dignes d'intérêt, comme le Centre Archéologique de Neuville aux bois ou la salle consacrée à l'histoire des pompiers de Gironville. Suivez le guide !

FEU LES POMPIERS à Gironville

Qui imaginerait que dans ce petit village de 160 Gironvillois, est conservé un patrimoine historique digne d'intérêt ? Situons déjà GIRONVILLE, commune de Seine-et-Marne, mais desservie par le groupement paroissial de Puisseaux dont elle n'est distante que de quatre kilomètres environ, en bordure de la départementale 403 de Beaumont-du-Gâtinais à Nemours.



En effet, les combles de la mairie abritent toute une histoire du corps des pompiers locaux ! Ce n'est pas vraiment un musée, mais plutôt une exposition de matériel et d'équipements anciens, la pièce la plus caractéristique est la pompe à incendie de 1850, en métal et bois. Placée sur son char et actionnée par huit hommes, à l'époque, elle était alimentée par l'eau que les habitants puisaient avec des seaux en toile dans les mares du village. Des paniers en osier autour des cylindres permettaient de filtrer l'eau afin d'en retenir les impuretés qui risquaient d'endommager le mécanisme.

Une autre pièce de cette collection est un dévidoir. Celui-ci permet d'enrouler un tuyau en toile d'une longueur maximale de 150 mètres. Les premiers tuyaux étaient en cuir, mais suite à leur mauvaise tenue dans le temps, ils ont été remplacés par des tuyaux en toile au maillage très serré pour en assurer l'étanchéité. D'autres objets, moins spectaculaires mais tout aussi intéressants, sont présentés: casques de différentes époques, échelle, crochets à feu pour les incendies de paille, sabres ... Sur l'un des murs est accroché le «Tableau pour le service de la pompe». Il est divisé en deux parties, l'une concernant les règles en cours d'intervention, l'autre intitulé «Conseil de famille et de discipline». Cette exposition ne peut être visitée que pendant la Journée du Patrimoine, ou sur demande auprès de la mairie.

Et l'Église ?

Il serait dommage de quitter ce village sans demander à visiter l'église. Elle date probablement du XII^{ème} siècle, même si elle n'est attestée qu'au XIV^{ème} siècle. Elle est de style roman, a été agrandie au XIX^{ème} siècle et restaurée en 2006 dans le cadre d'un Contrat Rural, avec la participation active des habitants. Elle abrite une cloche du XVII^{ème} siècle et trois tombes, dont celle de M. Miger, lieutenant des Gardes de la Porte du Roi, seigneur de Gironville.

Récemment, des abat-son ont été ajoutés pour la protection du beffroi (*support de la cloche*). L'église est dédiée à Notre Dame de l'Assomption. Merci à Monsieur Vincent Combe, maire de Gironville pour son bon accueil.

Contact Mairie : 01 60 55 11 27.

Alain Grapperon

Centre Archéologique et Historique André-THIBAULT

1 bis place de l'Église (Cour de la Médiathèque)

45170 Neuville-aux-Bois

Permanence le lundi après-midi de 14h30 à 17h

> Espace « préhistorique » :

Très pédagogique grâce à des panneaux retraçant les différentes périodes de la préhistoire, l'exposition de silex et d'outils découverts dans le neuvilleois, ainsi que des reconstitutions d'emmanchements de haches ou d'arcs.

> Espace « Gallo-romain » :

Un « trésor » de céramiques et de poteries, l'exceptionnel dépôt monétaire de St Lyé composé de plus de 330 sesterces, à noter le mystérieux médaillon frappé à Périnthe (près d'Istanbul), en 219 dont l'histoire mérite d'être contée.

> Espace « de l'époque médiévale à nos jours » :

Sarcophages mérovingiens de Chilleurs-aux-Bois avec leurs squelettes, dalle funéraire du XII^e siècle, collection de pots ou de tessons provenant de divers ateliers de poteries de la région, plans anciens de Neuville aux Bois très éclairants pour comprendre l'évolution du village jusqu'au « Neuville » d'aujourd'hui.



> Des visites pédagogiques du musée, pour des groupes d'enfants, couplées avec des ateliers de dessin, de lavage de poteries ou de marquages peuvent être organisées sur demande : 02 38 75 57 63 (répondeur)

> Centre ouvert le premier week-end de septembre et pour les Journées du Patrimoine, avec une exposition temporaire en plus dont le thème change chaque année.

Adresse mail : sanloiret@gmail.com

Site Internet : <http://www.sahn-pn45.com>

Le Château de Chamerolles un site incontournable du Pithiverais

Situé à quelques centaines de mètres des Roses Anciennes André Eve, le Château de Chamerolles accueille, chaque année, de nombreux visiteurs venus notamment découvrir la célèbre promenade des parfums ou se promener dans les jardins Renaissance.

Construit au XVI^{ème} siècle par Lancelot I^{er} du Lac sur l'emplacement d'un ancien fort, le Château de Chamerolles a accueilli de nombreuses familles ayant chacune marqué de leur empreinte l'histoire du lieu.

Après être tombé en désuétude dans la seconde moitié du XX^{ème} siècle, le château est racheté par le Conseil Général du Loiret en 1987. Ce

dernier entreprend d'importants travaux de restauration avant son ouverture au public, cinq ans plus tard, en 1992. Chamerolles accueille depuis cette date le musée promenade des parfums, un clin d'œil à la toute proche Cosmetic Valley et ses prestigieuses entreprises telles Shiseido ou Dior. Un parcours visuel et olfactif autour de l'histoire de la toilette et du parfum du XVI^{ème} Siècle à nos jours est ainsi proposé aux visiteurs. Clou de la visite : une importante collection de flacons superbement mise en scène.

Des animations sont régulièrement organisées sur le thème du parfum, à l'image d'expositions, visites animées ou costumées et d'ateliers. Durant les dernières vacances scolaires, des ateliers ont ainsi notamment permis aux jeunes visiteurs de réaliser leur propre boîte à parfum.

Mais cette thématique n'est pas la seule source d'inspiration pour les animations proposées, Chamerolles accueille ainsi cet été une exposition d'œuvres contemporaines des sculpteurs loirétains Marthe et Jean-Marie Simonnet. Cette exposition, visible du 23 mai au 16 septembre, sera agrémentée de rencontres privilégiées avec les artistes les dimanches 3 juin, 15 juillet et 12 août de 15h à 16h30.



Des livrets d'accompagnement à la visite et livrets-jeux pour enfants seront édités pour l'occasion tandis que des ateliers familiaux se tiennent, sur réservation, le dimanche à 15h. Les participants peuvent notamment y réaliser une fresque.

On peut également découvrir dans l'enceinte du château, la chapelle protestante et ses remarquables Tables de la Loi.

L'extérieur, quant à lui, n'est pas dénué d'intérêt puisqu'il accueille un jardin Renaissance créé par Lancelot II du Lac après un voyage en Italie à la fin du XVI^{ème} Siècle.

Outre le jardin, le château peut également compter sur son parc paysager de deux hectares. Depuis 2009, il accueille une halle pouvant s'enorgueillir de disposer d'une des plus belles charpentes du département. Superbement restaurée, cette dernière, auparavant située à Auvilliers près de Bellegarde, devait être démolie mais le Département a décidé de la sauver et de lui offrir une seconde vie. Elle accueille aujourd'hui des séminaires, mariages ou manifestations, à l'image du salon « Chocochâteau » qui s'y est tenu en mars dernier.

Château de Chamerolles 45170 Chilleurs-aux-Bois

Tél : 02.38.39.84.66

E-mail : chateau.chamerolles@loiret.fr

Site internet : www.chateaudechamerolles.fr

Ouverture tous les jours en haute saison

(Fermé le mardi hors saison).

Fermeture annuelle en janvier ainsi que le 25 décembre.

ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE
CHAUFFAGE DÉPANNAGE
02 38 32 98 33 / 06 48 94 51 90

0 COURANT

TOUCHE Frédéric
58 Grande Rue
45170 CHILLEURS AUX BOIS
ocourant58@orange.fr

GARAGE JOHANET
AGENT garage-johanet.fr

Mécanique - Tôlerie - Peinture VL et PL
Dépannage remorquage - Entretien - Montage entretien GPL
Vente VN VO toutes marques

45170 CHILLEURS-AUX-BOIS - Tél. 02 38 39 87 11
garagejohanet@wanadoo.fr

"A la Tête de Veau"
Spécialité de la tête de veau maison
Bar-Brasserie-Restaurant
Christelle & Nicolas
27 bis, Grande Rue - 45170 CHILLEURS-AUX-BOIS
02 38 39 82 74
Fermé le mercredi - Ouvert tous les mids du lundi au dimanche, samedi soir

JN Services
Réparations et remplacements de pare-brise à domicile
Voitures - Poids lourds - Autocars - Ambulances - Travaux publics
Alain Flamang - 06 09 32 17 66
franceglassjns@orange.fr - 45170 CHILLEURS AUX BOIS
Fax : 02 38 06 01 83 - Web : www.jn-services.fr

Entreprise RICHARD
créée en 1976
Couverture - Maçonnerie
TRAVAUX DE NACELLE
25, rue des Ateliers 45170 CHILLEURS AUX BOIS
Tél. 02 38 39 80 35 Fax. 02 38 39 86 90

Entreprise SIMON
Chauffage - Sanitaire - Électricité
Salle de bain
02 38 39 87 73
6 rue Laveau
45170 CHILLEURS AUX BOIS

HUGUETTE COIFFURE
Coiffure Mixte
Service Epilation
1, Place de Romand - 45170 CHILLEURS AUX BOIS
02 38 39 20 50 - 06 09 55 35 66

GROSSAIN Père, Fils et Cie
ASSAINISSEMENT
Travaux publics et particuliers
VRD - Broyage
13 bis, route de Marcilly 45170 Chilleurs-aux-Bois
Tél. 02 38 39 87 62 Fax 02 38 32 91 58

Finances Centre Beauce

Notre groupement paroissial a besoin de chacun de nous !

Comme vous pouvez le voir sur les chiffres présentés dans le tableau ci-après, la situation financière de nos paroisses est alarmante. Depuis plusieurs années, les dépenses nécessaires au fonctionnement surpassent largement les recettes. Les quelques économies qui avaient été réalisées autrefois par certaines paroisses sont épuisées. Seules 4% des familles habitant le groupement paroissial ont versé au denier de l'Église en 2017.

Bien sûr l'argent n'est pas l'essentiel dans notre mission chrétienne, mais il est indispensable pour permettre d'accomplir celle-ci. Bien sûr, nous avons parfois des réticences par rapport à ce qui se passe dans notre Église, mais l'engagement local est essentiel à la transmission du message de l'Évangile. Le groupement paroissial a des frais importants de fonctionnement qui sont incontournables.

Si la tendance actuelle se poursuit et si nous nous projetons dans 10 à 15 années, il ne sera plus possible de continuer à assurer les services actuels (permanences de secrétariat, baptêmes, catéchisme, mariages, obsèques, diffusion du Renouveau...).

Pour nous, la question est donc claire : **Souhaitons-nous que la présence chrétienne perdure sur notre territoire ou acceptons-nous de la laisser mourir lentement mais inéluctablement ?**

Comment participer financièrement à la vie de notre Église locale ?

- En faisant un chèque à l'ordre de votre paroisse et en le donnant au secrétariat Centre Beauce, 8 rue Girard à Neuville aux Bois
- En faisant un chèque à l'ordre de l'Association Diocésaine d'Orléans et en l'envoyant à Denier de l'Église, 14 cloître Saint Aignan, 45057 Orléans Cedex 1
- En payant par carte bancaire sur le site du diocèse (<http://www.orleans.catholique.fr/donner-a-l-eglise>)
- En payant par prélèvement mensuel (voir sur le site du diocèse)

N'oubliez pas que, si vous payez par ailleurs des impôts, vous pouvez obtenir un reçu fiscal qui vous permettra de déduire de vos impôts 66% de votre don. Si vous payez 200 euros, ça ne vous coûtera donc que 68 euros...

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

NEUVILLE-AUX-BOIS
2, place du Général Leclerc
Tél. 0 820 834 065*

TOURY
134, rue Nationale
Tél. 0 820 834 104*
*Service 0,12 €/min + prix appel

POMPES FUNÈBRES - MARBRERIE Contrat prévoyance
PATARD - PINTURIER CHAMBRE FUNÉRAIRE
16, rue Serge-Degregny 45300 - PTHIVIERS 02 38 30 03 29

Compte de résultat

	2017	2016
DÉPENSES		
Charges de personnel	32 785	43 936
Secrétariat du Doyenné		
Matières consommables	26 291	25 058
Electricité, gaz, eau, papeterie, fournitures, ...		
Assurances, entretien, réparations	6 165	7 042
Annonce de la foi	11 402	11 364
Catéchisme, Aumônerie des jeunes, Renouveau, ...		
Autres services extérieurs	9 887	11 142
Téléphone, poste, frais de déplacement, ...		
Impôts et taxes	3 278	2 825
Charges except. + frais financiers	1 031	
Quote part Diocésaine	47 526	45 777
Versé au diocèse pour le salaire des prêtres, des permanents laïcs et pour son fonctionnement		
Dotations amortissements	12 796	11 186
Travaux d'accessibilité, de sonorisation, ...		
Total Dépenses	151 160	158 330
RECETTES		
Denier de l'Église	41 692	43 689
Versement annuel par les familles		
Quêtes	44 133	44 115
Messes du dimanche, baptêmes, mariages, obsèques		
Casuel	29 585	32 315
Versement par les familles demandant le baptême, le mariage ou des obsèques		
Inscriptions catéchisme, participation aux voyages et sorties	14 665	18 132
Dons, tronc, produits accessoires	7 957	7 957
Dons ponctuels des familles, location salle du presbytère		
Total Recettes	138 033	146 210
DÉFICIT	-13 128	-12 120

Pour sourire un peu :



C'est un billet de 500 euros qui meurt. En arrivant au paradis, Dieu lui dit : « Va te ranger tout au fond. » Le billet de 500 obtempère en grommelant.

Une pièce de 2 euros meurt à son tour et se présente au paradis. Dieu lui ouvre les bras, lui dit de s'approcher et même de s'asseoir à ses côtés.

Immédiatement, du fond, surgit une protestation du billet de 500 qui dit qu'il ne comprend pas ce traitement de faveur.

Alors Dieu, dans sa grande sagesse, lui explique : « Quand tu étais sur Terre, il me semble que, contrairement à la pièce de 2 euros, on ne t'a pas beaucoup vu à la messe !!! »

CONCEPT BOIS
CHARPENTE - OSSATURE - STRUCTURE
BARDAGE - TERRASSE
4 place des Marronniers - 45170 BOUY LEZ NEUVILLE
www.concept-bois.net 02 38 52 18 15

Lancelot
BISTRO GASTRONOME
02 38 32 91 15
Catherine DELACOUTE
I MAÎTRE RESTAURATEUR I
12, rue des Déportés I 45170 Chilleurs aux Bois
www.restaurantlancelot.com I info@restaurant-le-lancelot.com
Fermé lundi toute la journée, mardi soir, mercredi soir et dimanche soir.

Quincaillerie MAUPU
NEUVILLE AUX BOIS 02 38 91 00 15
OUTILLAGE BRICOLAGE MENAGER

Entreprise Alex BESNARD
Poseur en menuiseries extérieures Particuliers et Professionnels
Fenêtres (bois, PVC) Fermetures (bois, PVC) 25, ex. Maréchal-Foch 45170 NEUVILLE-AUX-BOIS
Tél/Fax 02 38 91 00 06 - Port. 06 37 75 38 19

FORGEARD S.A.R.L.
ELECTRICITE - PLOMBERIE - CHAUFFAGE
11 rue de Montigny - 45170 NEUVILLE AUX BOIS
02 38 91 03 07 www.forgeard.fr

SOUTIEN AU JOURNAL

thierry perche
Peinture • Revêtement Décoration • Sol Souple
www.peinture-thierry-perche.com
3, rue des Saubiers 45170 NEUVILLE-AUX-BOIS 02 38 755 255

COUVERTURE - ZINGUERIE
sarl ALVES
22, allée des Alouettes
45170 NEUVILLE-AUX-BOIS © 06 11 39 77 79

AUDITION CONSEIL
NOUVEAU CENTRE: 7, place Tessier 91670 ANGERVILLE
Tel.: 01 60 80 30 30
Émeric KADINA - Audioprothésiste D.U., D.U. d'Audiologie Audioprothétique Approfondie, D.U. d'Audioprothèse Implantable. Ancien enseignant (Faculté de médecine Rennes 1)

Nos joies... Nos peines... JANVIER, FEVRIER, MARS 2018

BAPTEMES

- 17/03/18 : Léandro GOMES RIBEIRO SERGENT
d'Aschères le Marché
- 18/03/18 : Apollin GARREAU de Neuville aux Bois
- 31/03/18 : Florengèle LOUBAKY de Neuville aux Bois

OBSEQUES

- 17/01/18 : Annick ALVES VICENTE née BRAULT,
68 ans, à Neuville aux Bois
- 18/01/18 : Didier ROUSSEAU, 65 ans, à Erceville
- 19/01/18 : Claude CASIER, 70 ans, à Villereau
- 19/01/18 : Jean-Loup BÉCHAC, 73 ans,
à Neuville aux Bois
- 22/01/18 : Renata BIANCHERINI née TONELLI,
87 ans, à Guignonville
- 23/01/18 : Olivier DRAPIER, 86 ans, à Spuis
- 25/01/18 : Marie-Thérèse THÉNOT née ROUSSEAU,
101 ans, à Bazoches les Gallerandes
- 26/01/18 : Daniel GUÉRIN, 60 ans, à Guignonville
- 26/01/18 : Michel FOUCHÉZ,
83 ans, à Mareau aux Bois
- 02/02/18 : Maurice SEVIN,
85 ans, à Neuville aux Bois
- 07/02/18 : Gérard BIGOT, 63 ans, à St Lyé la Forêt
- 08/02/18 : Simone CHOFFY née GIBERT,
86 ans, à Boisseaux
- 15/02/18 : Christian PRÉVOT, 85 ans, à Erceville
- 19/02/18 : Andréa JOHANET née CALA,
86 ans, à Aschères le Marché

- 20/02/18 : Jeannine LEMAIRE née DUFOUR,
87 ans, à Neuville aux Bois
- 21/02/18 : Claude LAFFEACH, 83 ans, à St Germain
- 22/02/18 : Georgette CHARAMON née POIGET,
94 ans, à Neuville aux Bois
- 23/02/18 : Janine LANOUE née PHILIPPOT,
89 ans, à Neuville aux Bois
- 26/02/18 : Maurice VIGOUREUX,
80 ans, à St Lyé la Forêt
- 27/02/18 : Marie France MORIN née THOMM,
62 ans, à Andonville
- 28/02/18 : Yves MURCIA, 67 ans, à St Lyé la Forêt
- 01/03/18 : Jean-Claude GILLET,
79 ans, à Neuville aux Bois
- 07/03/18 : Françoise MÉNAGER, 68 ans, à Faronville
- 15/03/18 : Christiane LEBLANC née DEVIENNE,
81 ans, à Neuville aux Bois
- 15/02/18 : Madeleine HALLÉ née GUILLOT,
91 ans, à Neuville aux Bois
- 16/03/18 : Joël BIGOT, 61 ans, à Neuville aux Bois
- 21/03/18 : Gérard BOULAY, 87 ans, à Chilleurs aux Bois
- 21/03/18 : Roger BOUVARD, 83 ans, à Andonville
- 21/03/18 : Simone MÉNAGER née BERTHEAU,
96 ans, à Chilleurs
- 28/03/18 : Jeanne BRUNET, 91 ans, à Crottes
- 28/03/18 : Roger HOUDY, 93 ans, à Izy
- 30/03/18 : Felicidade DE ARAUJO OLIVEIRA,
88 ans, à Neuville aux Bois
- 30/03/18 : Maria-Fernanda FERREIRA,
80 ans, à Neuville aux Bois

SERRURERIE MÉTALLERIE
du bâtiment et de l'industrie

ROUSSEAU SARL
02 38 91 04 49

Portails métalliques • Alu • Automatismes
Fenêtres • Portes PVC, Alu
Portes de garage • Volets battants, roulants

ZI - B, rue de l'Ardoise - 45170 NEUVILLE-AUX-BOIS
www.rousseau-metallerie.com - sarl@rousseau-metallerie.fr

ARMS
Plomberie - Chauffage - Ramonage
Aménagement - Rénovation
Multi Services
Pose de menuiserie
Aménagement de combles

☎ 02 38 39 31 07
Port. 06 68 92 31 07

20, Gueudreville
Bazoches-les-Gallerandes

15, rue du Colombier
Outarville

TAXI NEUVILLOIS
HOUDAS & HOUDAS

TRANSPORTS MALADES ASSIS
AGRÉE TOUTES CAISSES
NAVETTES GARES / AÉROPORTS
TOUTES DISTANCES 1 A 8 PERSONNES

02 38 32 19 17

CENTRE D'AUDITION

Optic 2000
V. et L. Ballansat

NEUVILLE-AUX-BOIS PITHIVIERS
02 38 91 02 28 02 38 30 04 84

Confort ELEC
Stéphane Coufranc
02 38 75 51 70
06 81 43 43 31

Electricité générale
Alarme - Domotique - Antennes TNT et SAT
Pompe à chaleur - Plomberie / Sanitaire
Chauffage - Dépannage

42^{ème} rue Pierre Lebrun 45170 Neuville aux Bois
www.confort-elec.fr • contact@confort-elec.fr

thélem
assurances

Patrick TALLET
AUTO-HABITATION-PRÉVOYANCE-PARTICULIERS-PROFESSIONNELS
21, place du G^{ral} Leclerc - 45170 NEUVILLE-AUX-BOIS
Tél. 02 38 75 57 17