

Le Renouveau

Des Chrétiens du Loiret à votre rencontre
N° 132 JUIN 2018 INSS 2117-2935 • Trimestriel • Le numéro 1,25 € Abonnement 5 € Soutien 16 €

Les musées

*“Les lieux sont
aussi des liens.
Et ils sont
notre mémoire.”*

Philippe Besson



Patrimoine local



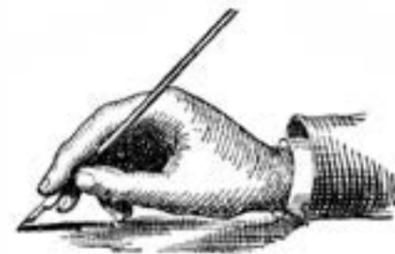
Arrière satan !



Synode



LES MUSEES



Des musées, il y en a partout, une soixantaine dans le Loiret par exemple. Il y en a de très importants, les musées des Beaux-Arts ou des sciences. Il y a des lieux-mémoire, comme à Orléans le Cercil, mémorial des enfants juifs enfermés dans des camps du Loiret avant d'être envoyés à la mort. Nous en avons déjà parlé il y a quelque temps. Il y a aussi tous les autres, très différents, parfois inattendus. A l'origine, il y a souvent une ou plusieurs personnes qui se passionnent pour un centre d'intérêt : histoire locale, monument à mettre en valeur, mémoire d'une célébrité, productions locales... Il faut rechercher et collectionner les documents ou les objets, les mettre en valeur, organiser un circuit de visite, prévoir des personnes pour accueillir et donner des précisions, fixer les calendriers et horaires de visite selon les possibilités de l'équipe.

Pourquoi consacrons-nous notre dossier aux musées ? Ils nous permettent de sortir de notre univers habituel, de découvrir la vie d'hier et d'aujourd'hui. Si on les visite en famille, ils peuvent être l'occasion d'échanger entre parents et enfants, d'admirer le travail des hommes de toutes les époques, de s'initier à la beauté sous toutes ses formes, et parfois de susciter des vocations.

Si, pendant l'été, vous voyagez, repérez les musées que vous pourriez découvrir, le plus simple étant de s'adresser aux Offices de Tourisme. Si vous restez chez vous, renseignez-vous aussi, car il y a partout de petites merveilles à visiter. Il faut en profiter pour sortir de chez soi et rencontrer d'autres personnes.

Pour les catholiques, qui sont invités à l'occasion du synode diocésain à se mettre à l'écoute de ceux qui les entourent, les musées peuvent être des lieux de rencontre pour mieux se connaître, échanger sur les joies et les peines, les tristesses et les espoirs, briser les murs de silence et d'incompréhension et s'ouvrir à un vrai dialogue.

Michel Barrault

Ateliers de Restauration

Etablissement et Service d'Aide par le Travail **E.S.A.T. Auguste Rodin**



Tapiserie d'Ameublement
Ebénisterie
Cannage et Paillage
Conseil décoration
Showroom tissus
Relookage



4, rue Auguste Rodin - 45071 Orléans Cedex 2 - Tél. 02 38 49 30 60 - accueilrodin@aphl.fr - www.cat-rodin.com

Horaires d'ouverture (rendez-vous recommandé) : du lundi au jeudi 9h30-12h15 & 14h-18h - Vendredi 9h30-12h15 & 14h-17h

LE MUSEE DU SAFRAN à Boynes



Le safran

Cette épice, la plus chère au monde, est issue de la fleur d'un crocus (*crocus sativus*) dont les belles fleurs mauves s'épanouissent à l'automne. Il faut les cueillir dès le matin, puis **prélever délicatement les trois longs filaments rouges**, les stigmates, au centre de chaque fleur. Ils seront ensuite séchés et perdront alors 80 % de leur poids. Conservé en filaments, le safran pourra donner son parfum unique, à de nombreux mets raffinés salés ou sucrés. Il faut **150 000 fleurs pour obtenir un kilo de safran**, mais il suffit de quelques filaments pour épicer un plat. Cueillette et émondage sont entièrement manuels ce qui explique le prix de cet « or végétal », car il est proche de celui de l'or.

Histoire du safran du Gâtinais

Connu depuis l'Antiquité, le safran était utilisé chez les Egyptiens, les Hébreux, les Grecs et les Romains pour aromatiser les plats, mais aussi pour teindre les tissus d'une superbe couleur jaune ou pour des rites religieux. Introduit en Afrique du Nord, puis en Espagne par les Arabes, peut-être rapporté d'Asie Mineure au moment des Croisades, il est ensuite cultivé en Europe.

La date de son arrivée dans le Gâtinais n'est pas connue, mais, des chroniqueurs du XVII^{ème} siècle rapportent qu'à la foire de la Saint Martin à Beaune et à la Toussaint à Boynes, les Hollandais et les Allemands venaient acheter leur safran car les terres de la région abondaient de cette production à la qualité très recherchée. Pendant près de trois siècles, les fleurs mauves du safran s'épanouirent tous les automnes dans les champs.

A la fin du XIX^{ème} siècle, des hivers très rudes détruisirent beaucoup de bulbes. Puis, avec l'exode rural et le prix de la main d'œuvre conjugués à une moindre demande, cette culture a diminué et a disparu de la région vers 1930.

Mais en 1987, un groupe d'agriculteurs a créé une association « Les Safraniers du Gâtinais » et la culture du safran est alors relancée par l'achat de 50 000 bulbes provenant du Cachemire. Ce produit de luxe qui demande une heure de travail pour obtenir un gramme d'épice sèche, maintient la tradition ancestrale et permet d'apprécier la qualité de « l'Or rouge du Gâtinais ».

Le Musée

Il est installé dans une ancienne maison de marchands de vin, au n°21 route de Pithiviers, la rue principale de Boynes. L'histoire du village y est exposée avec ses personnalités célèbres.

Dans la cour, on découvre des matériels anciens et deux safranières (*parcelles où est cultivé le safran*).



A l'intérieur, les collections du musée permettent aux visiteurs de retrouver le travail d'antan avec des objets, des machines et des outils spécialisés dans les cultures pratiquées dans cette région : le safran, mais aussi la vigne et les céréales. D'autres productions traditionnelles régionales comme le miel et le pâté d'alouettes y sont également présentées.



Un film, nouvellement recréé, allie cartes postales anciennes et prises de vue contemporaines pour faire le parallèle entre la production du safran autrefois et celle d'aujourd'hui.

La boutique permet d'acquérir de la documentation ainsi que du safran local et des produits parfumés au safran (*gâteaux, pâtes, moutarde...*).

Le musée est ouvert aux visites individuelles les premiers et troisièmes week-ends (samedi et dimanche) d'avril à octobre de 14h30 à 18h, et tous les jours sur réservation pour les groupes à partir de 10 personnes

Contact : 02 38 33 14 81 ou musee.safraan.boynes@sfr.fr
Merci à Madame Viviane Rousseau, Présidente du Musée, pour son chaleureux accueil.

Danielle Chaumette

Château-Musée de Gien



4

Déjà le cadre vaut le déplacement : Panorama magnifique de la place du Château sur la Loire, la Sologne et le Berry à l'horizon.

En longeant l'église on apprend que Jeanne d'Arc fit 4 séjours à Gien en 1429 ; que la première pierre de la nouvelle église fut bénie par Monseigneur Huet le 20 mai 1951, l'ancienne église ayant été détruite en juin 1940. Sur le mur du Château, magnifique demeure du XV^e siècle, bâtie par Anne de Beaujeu, fille de Louis XI, une plaque a été offerte par les habitants de Tournai en Belgique, pour rappeler que Jeanne d'Arc avait invité leurs ancêtres au sacre de Charles VII à Reims.

A l'intérieur, je suis guidé par une hôtesse très aimable qui commente une tapisserie du XVII^e siècle, représentant les 3 étapes d'une chasse au vol, où l'oiseau de proie affaîlé, c'est-à-dire dressé, poursuit un héron, puis l'attaque et enfin l'abat en plein vol sous les yeux du Roi et de son entourage. J'apprends qu'il y a environ 800 fauconniers en France, que cette chasse a beaucoup été pratiquée par des femmes (*un petit tableau en est témoin*), qu'elle serait venue d'Orient, en particulier par les croisades et qu'elle est très pratiquée dans l'Asie centrale avec des aigles.



Pour la chasse de haut-vol, on se sert de faucons, seuls capables d'attaquer la proie en piqué vertical et à très grande vitesse. **Pour la chasse de bas-vol**, on utilise des buses des éperviers et surtout des autours pouvant effectuer de brusques changements de direction grâce à une large queue servant de gouvernail, je me rappelle le dernier vers de la fable de La Fontaine : Le lièvre et la perdrix « mais la pauvre avait compté sans l'autour aux serres cruelles ». Il y a aussi toute une collection de **chaperons** de toutes formes et de toutes couleurs, petits bonnets que l'on met sur la tête des oiseaux pendant le transport et qu'on enlève au moment de la chasse.

Plusieurs salles évoquent **la chasse à courre** avec une exposition de 840 boutons, sur 4000 que possède le Musée, chaque équipage ayant ses boutons particuliers, ceux-ci changeant de temps en temps.

J'apprends qu'il y a 7 équipages dans le Loiret. Plusieurs exemplaires de **trompes de chasse** sont exposés. Les airs de trompe ou « fanfares » sont différents selon les étapes de la chasse. Il suffit d'appuyer sur un bouton pour entendre la fanfare de son choix.

On apprend aussi que **les carrefours en étoile** de nos forêts ont été tracés en fonction de la chasse à courre, pour voir le gibier plusieurs fois d'une allée à l'autre. Ceci s'est fait à quelle époque ? « Au XVIII^e siècle du temps de Louis XV d'après le Musée de Gien ou au XVI^e siècle du temps de François I^{er} d'après ce que l'on dit en Sologne.

La chasse à tir est présentée en plusieurs salles avec des armes de toutes époques, arbalètes, arquebuses et fusils modernes, des animaux naturalisés, blaireau, renard, fouine, furet, un éventail composé de 5000 plumes de bécasses.

La salle Claude Héttier de Bois Lambert contient une immense collection, offerte par celui-ci, constituée de trophées et aussi de bêtes naturalisées provenant des chasses présidentielles dont il fût longtemps responsable et aussi de ses chasses personnelles. J'ai remarqué encore **un meuble renfermant une collection abondante et répertoriée d'œufs** de toutes sortes, et aussi des tableaux, des sculptures, de la vaisselle représentant du gibier et des scènes de chasse.

En conclusion, j'ai beaucoup apprécié des expressions exposées au Musée de Gien, issues du langage de la chasse et passées dans le langage commun, les adjectifs niais, débonnaires, l'expression « *Faire des gorges chaudes* » viendraient de la chasse au vol. « *Donner de la voix* » « *être aux abois* » « *Prendre les devants* » « *donner le change* » « *courir plusieurs lièvres à la fois* » seraient des termes de chasse à courre. « *Avoir du plomb dans l'aile* » « *Tendre un traquenard* » seraient des termes de chasse à tir.

Yves Driard

Le Musée des Émaux et de la Mosaïque de Briare (MEMO)

5



Pour mieux comprendre le Musée, un peu d'histoire : La Manufacture de Briare et J.-F. Bapterosses

A la suite de plusieurs repreneurs qui connurent tous un échec, Jean-Félix Bapterosses décide de faire l'acquisition de la Manufacture de Briare en 1851 qui fabrique des boutons.



A partir de 1864, la Manufacture de Briare commence également à produire des perles. Très prisées pour leur qualité, les perles de Briare séduisent et sont exportées à travers le monde. Plusieurs ethnies africaines les utilisent dans la fabrication de parures ou d'objets de cultes tandis que les explorateurs en font usage comme monnaie d'échange.

C'est peu de temps avant la mort de J.-F. Bapterosses, aux environs de 1885, que le produit Émaux de Briare est inventé. La révolution des Émaux de Briare réside dans leur mode de fabrication et leur très grande qualité.

Après la mort de J.-F. Bapterosses, en 1885, ses gendres prennent sa succession et font de la ville le centre de production des Émaux de Briare. Au même moment, l'Art Nouveau se développe, il met à l'honneur l'ensemble des arts décoratifs et en particulier l'art de la mosaïque.

Aujourd'hui encore, la Manufacture de Briare produit et exporte des Émaux à travers le monde entier.

Le Musée

C'est en 1994, que le Musée voit le jour. Adossé à l'usine et installé dans l'ancienne demeure de Jean-Félix Bapterosses, il accueille de nombreux visiteurs qui viennent parfois de très loin pour admirer les émaux

fabriqués au début comme des produits industriels mais qui sont devenus au fil du temps de véritables objets d'art.

Différentes salles d'expositions se présentent aux visiteurs et dès l'entrée, dans le grand hall, on se retrouve dans les années 1890 avec les œuvres d'Eugène Grasset qui avait réalisé le décor de l'église de Briare. On peut, entre autre y admirer l'ange St Etienne en forme de fronton.



Dans les autres salles, on retrouve l'histoire des faïences et des mosaïques. On remonte dans l'enfance en admirant les perles et les boutons, qui ont marqués beaucoup d'esprits au début du 20^{ème} siècle et qui ont disparus dans les années 1960-1970.

L'art de la mosaïque renaissant au XIX^{ème} siècle avec l'Art Nouveau, des artistes comme Eugène Grasset ont pu réaliser de véritables chefs d'œuvre.

Dans l'entre-deux guerres la mosaïque se réinvente avec des formes géométriques, l'Art Déco, puis dans les années 1970 c'est l'Art Optique de Victor Vassarely.

Autant d'époques, autant d'expressions du travail de la mosaïque.

Pour ce printemps 2018, une exposition temporaire de l'artiste Brigitte Rousseau-Lepinte qui travaille avec passion le produit : « Émaux de Briare », rappelle aux visiteurs que chaque période donne la possibilité à des artistes de s'exprimer à travers la mosaïque.

Le Musée a donc encore de beaux jours devant lui ! Bonne visite...

Contact : 4 Rue des vergers - 45250 Briare
02 38 31 20 51 - info@musee-mosaïque.com,
www.musee-mosaïque.com

CHATEAU de LA BUSSIÈRE

et son **MUSEE** avec collection d'objets sur la pêche en eau douce...

et son **JARDIN POTAGER**

Quelques mots de l'Histoire du Château :
Le Seigneur Etienne de Feins serait à l'origine de la construction de cette forteresse fine du XII^e siècle et de style « philippin ». Point stratégique... sur le Grand chemin de Paris à Lyon, confluent de la Bourgogne et des Pays de la Loire.

Ce château a eu une place importante au XVI^e siècle dans cette période des guerres de religion, entre catholiques et protestants.

Propriété de la famille du TILLET jusqu'au XVIII^e siècle, Alphonse de CHASSEVAL achète le château de La Bussière en 1814. La famille étant toujours propriétaire du château, en 1962, Henri Comte de Chasseval installe au milieu du mobilier et de l'intimité familiale une collection d'objets sur la pêche en eau douce et ainsi La Bussière devient le « CHATEAU des PECHEURS ».

UNIQUE et très **VARIEE** cette collection d'objets regroupe du matériel de pêche ancien et plus récent, des objets des Arts et Traditions Populaires et Œuvres d'Art.

Les cannes à pêche en roseau, constituées de quatre brins, des cannes « à coup » et à « anneaux », des cannes en bambou refendu pour la pêche sportive à la mouche... véritable travail d'orfèvre.

Les moulinets à tambour tournant en bois et en cuivre, à tambour fixe et les célèbres moulinets à mouche...

Tout le matériel et accessoires pour la pêche à ligne flottante : fils, flotteurs, hameçons... dont certains



datent de la préhistoire, des leurres (*cuillère ondulante, vaironnée... poisson d'étain...*), les mouches sèches, noyées, à saumon, nymphes et truites...

L'attirail du parfait pêcheur : épuisettes, paniers en osier, nasses, bouteilles à vairons...

A noter également deux panneaux présentés aux expositions universelles de Paris en 1889 et 1900 représentant toute la collection des articles de pêche de l'époque.

A visiter, l'exposition d'objets des traditions populaires ou le POISSON est un support artistique : poissons en verre soufflé iraniens du XIX^e siècle, poissons de bois suspendus dans le grand escalier de pierre.

Le poisson est aussi présent dans la peinture avec les Natures Mortes de Jacob Guillig, peintre hollandais du XVII^e siècle, ou dans la céramique avec le plat composé par Charles-Jean Avisseau.

La carpe, incarnant le courage, la force et la ténacité est largement représentée dans cette collection.

Un poisson préhistorique : le COELACANTHE, poisson pêché en 1976 au large des îles Comores et offert à la famille Chasseval, est conservé dans son aquarium de formol.

Ne pas mentionner l'extraordinaire JARDIN POTAGER du XVIII^e siècle serait un oubli majeur !

Avec son allée centrale bordée d'arbres fruitiers palissés, ce jardin est situé en contre bas et bénéficie d'un microclimat plus chaud et protégé. Ce jardin a été restauré en 1992 par Geneviève de Chasseval.

Légumes, plantes condimentaires, cucurbitacées, plantes médicinales, des fleurs, fruits divers dont les fruits rouges... une merveille de senteurs et de couleurs et de formes avec une centaine de roses... tout ce jardin étant cultivé « au naturel » sans produits chimiques !

Christian Delestre



Le musée de la Marine de Loire

Le musée de la Marine de Loire voit le jour en 1961, à l'initiative de Claude Lemaître, alors maire de Châteauneuf-sur-Loire, et André Bezançon, architecte honoraire et président du syndicat d'initiative.

Officiellement fondé le 16 octobre 1961 par délibération municipale, le musée bénéficie d'un prestigieux comité de parrainage. Réuni par Claude Lemaître, ce comité est présidé par Maurice Genevoix, écrivain et secrétaire perpétuel de l'Académie Française.

Ce comité soutien les débuts du musée. Les prêts et les dons de collectionneurs privés, notamment de descendants de marins et d'institutions publiques permettent d'ouvrir une première salle à l'entresol de l'hôtel de ville, le 10 juin 1962.

Dans le sillage du tout nouveau musée, la Société des Amis du musée de la marine de Loire est fondée le 15 novembre 1963. Elle va gérer le musée jusqu'en 1984.



La ville prend ensuite la musée en charge.

Vers 1990, les exigences de conservation et d'accueil du public imposent le déménagement du musée. Le choix est porté sur les anciennes écuries, bâties à l'extrême fin 17^e siècle sur le modèle des écuries royales de Versailles.

En 1995 l'architecte Philippe Prost, spécialiste dans la restauration d'édifices anciens, est désigné après un concours lancé cette année-là.

Son programme architectural est fondé sur le respect de la structure originelle des écuries, classées monuments historiques depuis 1927, et la mise en valeur des espaces intérieurs. La scénographie, résolument ethnographique, évoque la marine de Loire et les modes de vie des marins.

L'entrée est conçue à l'image d'un hall d'embarquement, avec un espace de repos traité comme un pont de bateau. Le public découvre ensuite, dans la nef principale, le moulage de la coque d'un bateau, un chaland au mât incliné qui semble passer sous l'arche d'un pont.

La mezzanine placée sous les arcades de brique et de pierre évoque quant à elle, l'architecture d'un quai avec ses marchandises en attente de chargement. L'étage sous les combles, plus intime, recrée, dans de petites cellules, l'univers propre à la vie des marins à terre, ainsi que les activités riveraines du fleuve.

J.R.

Les Plus
l'écoute, les délais,
la pose, la propreté,
le service, la sécurité.

TECHNI-MURS® 45

Ravalement • Etanchéité • Isolation • Menuiserie PVC Alu Bois • Stores et Bannes

www.techni-murs.com

EXPERT
depuis 1983

Parc d'activités • 10, rue de la Mouchetière • 45140 INGRÉ • 02 38 43 45 45

c'est plus sûr.



Une équipe engagée aux côtés des familles accueillies

POMPES FUNÈRES | Organisation complète de funérailles
MARBRERIE | Fourniture de monument et tous travaux cimetières
PRÉVOYANCE | Contrat obsèques à valeur testamentaire

1 rue d'Ililiers, 45000 Orléans - 02 38 44 74 23 - 7j/7 - 24h/24

MEMBRE DU RÉSEAU
ETS Rocher depuis 1988

Beaugency | Lailly en Val : 02 38 44 53 26
Beauce la Romaine | Ouzouer le Marché : 02 54 82 50 80

Caritas N°ubilité 06 34 45 055

UNIQUE EN EUROPE

POURQUOI ARTENAY ?

Dans les années 1980, une équipe de chercheurs de l'université Paris X Nanterre s'intéresse aux théâtres démontables et rencontre Jean et Solange Créteur, retraités près d'Artenay, qui leur racontent leurs souvenirs. En 1983, le maire de l'époque, José Cardona, lance l'idée d'un musée. Les premières acquisitions sont les collections des familles Créteur-Cavalier. Après d'autres acquisitions, le musée ouvre en 1995.

Les théâtres démontables

Dans la 2^{ème} moitié du 19^{ème} siècle et la première moitié du 20^{ème}, c'est le temps des théâtres démontables. Les moyens modernes (*locomobiles à vapeur sur roues, tracteurs, camions*) permettent progressivement de remplacer les chevaux et de tirer des convois de parfois plusieurs centaines de mètres de long, comportant les baraques, les costumes, les accessoires, les décors et aussi les caravanes des familles. Chaque troupe tourne dans sa région. Le séjour dans une ville peut durer jusqu'à 2 ou 3 mois, en assurant un spectacle 5 fois par semaine avec une pièce différente chaque jour, ce qui demande aux comédiens une bonne mémoire, car le répertoire comprend en moyenne 80 pièces : drames, mélodrames, comédies, vaudevilles, opérettes, et aussi des pièces religieuses comme la Passion. Les décors et les costumes sont particulièrement soignés. On peut en voir de magnifiques dans le musée, venant des familles de comédiens.



En 1900, il y avait ainsi plus de 200 troupes itinérantes en France, le plus souvent des troupes familiales, complétées parfois par des comédiens engagés à l'année. Les théâtres sont de véritables salles de spectacles en bois qui peuvent accueillir plusieurs centaines de spectateurs, le plus grand, celui de la famille Delemarre offrant 1 200 places confortables. L'acoustique est souvent très bonne.

Après la guerre 1939-1945, les Théâtres ont de plus en plus de mal à vivre. Les baraques s'usent, les normes de sécurité sont de plus en plus sévères, et surtout il y a la concurrence du cinéma puis de la télévision. Les dernières troupes résistent jusque dans les années 1970. Heureusement, le musée a pu récupérer auprès des familles une riche collection de documents divers et de photographies, ainsi que les décors et les costumes.



Que trouve-t-on encore au musée ?

L'évocation des théâtres itinérants, tel l'illustre Théâtre de Molière, les personnages de la Commedia dell'arte italienne avec ses personnages typés comme Arlequin et Colombine, les théâtres de marionnettes comme Guignol, les théâtres d'ombre, les comiques troupiers qui intervenaient pendant les changements de décors.

Une salle de spectacle qui présente par an une douzaine de séances très variées.

Michel Barrault

Musée du Théâtre Forain
Quartier du Paradis 45410 ARTENAY
Courriel : musee.artenay@wanadoo.fr
Site : www.musee-theatre-forain.fr

PAGE BIBLIQUE

Arrière Satan !

« A partir de ce moment, Jésus Christ commença à montrer à ses disciples qu'il lui fallait s'en aller à Jérusalem, souffrir beaucoup de la part des anciens, des grands prêtres et des scribes, être mis à mort, le troisième jour, ressuscité. Pierre, le tirant à part, se mit à le réprimander, en disant : « Dieu t'en préserve, Seigneur ! Non, cela ne t'arrivera pas ! Mais lui, se retournant, dit à Pierre : « **Retire-toi ! Derrière-moi, Satan ! Tu es pour moi une occasion de chute car tes vues ne sont pas celles de Dieu, mais celles des hommes** ». (Mt 16,21-23)

Étonnante par sa sévérité, la réponse de Jésus à Pierre qui prévoit à vue humaine le sort qui attend Jésus, ce qui nous amène à poser la question : mais qui est au juste ce Satan ?

Ce mot n'est pas un nom propre, il vient d'un mot hébreu qui signifie « adversaire », ici, celui qui s'oppose à Dieu, à son plan de salut des humains, ce qui est le cas de Pierre involontairement dans le texte.

Dans la Bible, bien d'autres noms seront attribués à Satan : c'est le serpent tentateur du jardin de la Genèse, le démon, le diable, le malin, le prince de ce monde, etc. Les temps anciens cherchent à personnifier les forces mystérieuses qui régissent l'univers. A l'inverse, notre époque tend à exclure l'idée d'une personne : Satan n'est plus que l'image d'une représentation des forces du Mal qui existent dans le monde et en chacun de nous.

Dans un livre récent ⁽¹⁾, le pape François décrit en un langage imagé qui est Satan qui, bien que vaincu par la Passion du Christ, est toujours actif : « Satan est une personne, et même très rusée. Le Seigneur nous dit qu'il s'en va quand on le chasse, mais qu'après un certain temps, quand on est distrait, y compris après plusieurs années, il revient pire qu'avant. Il n'entre pas de force dans la maison, non, Satan est bien élevé, il frappe à la porte, il sonne, il entre avec ses manières séduisantes et ses compagnons. Tel est le sens de ces versets : « Ne nous abandonne pas au mal.



Il faut être rusé dans le bon sens du mot, être agile, avoir les capacités de distinguer les mensonges de Satan avec lequel, j'en suis convaincu, on ne peut pas discuter. »

C'est l'idée qu'exprime en d'autres termes Pierre dans sa première épître (1P, 8-51) : « Soyez sobre, veillez, votre adversaire le Diable, comme un lion rugissant, rôde cherchant qui dévorer. Résistez-lui, fermes dans la foi ». On retrouve la conclusion de la prière du Notre Père : « **Et ne nous laisse pas entrer en tentation, mais délivre-nous du mal** ».

Monique Dormeau

⁽¹⁾ Quand vous priez, dites Notre Père, Pape François et Marco Pozza, Bayard.

ETABLISSEMENT CATHOLIQUE D'ENSEIGNEMENT SAINTE CROIX - SAINT EUVERTE



Maternelle, Primaire, collège, Lycée d'Enseignement Général et Technologique, Lycée des Métiers « des techniques industrielles, de la commercialisation, de la santé et du social », Département Enseignement Supérieur Centre de formation continue.

28, rue de l'Ételon - 45043 ORLEANS Cedex 01 - Tél. : 02 38 52 27 00
www.scse.fr

« LA GUERRE DES INTELLIGENCES »

...L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE versus L'INTELLIGENCE HUMAINE...



L'auteur :

Le Docteur en Médecine Laurent Alexandre est chirurgien et urologue de formation. C'est aussi un entrepreneur, neurogénétiicien et diplômé de Science Pô, HEC et de l'ENA.

Pionnier d'Internet, il est le fondateur de Doctissimo.fr et il est à la tête de DNAVISION, société leader en Europe en génétique* et génomique* et spécialisée dans le séquençage ADN*, il a écrit plusieurs livres, dont « La Mort de la Mort » en 2011 et « La Défaite du Cancer » en 2014.

Le livre :

Laurent Alexandre s'intéresse à l'Intelligence Artificielle (IA) et aux vertigineuses mutations que celle-ci va déclencher dans nos modes de vie... et en particulier dans notre conception de l'éducation, dans ce livre il met en évidence les différents aspects de l'Intelligence Artificielle :

- ➔ Rapidité d'apprentissage de l'IA*, qui est multipliée par 100 chaque année ! Soit quelques heures pour éduquer une IA*, contre 30 ans pour former un Ingénieur ou un Radiologue !...
- ➔ Une école qui a peu évolué depuis 250 ans... et qui n'a pas encore intégré le bouleversement inévitable que l'Intelligence Artificielle est en train de provoquer sur le marché du travail.

➔ Comment faire pour que nos cerveaux biologiques résistent à celle-ci et restent complémentaires ? Est-ce que nos enfants pourront rester compétitifs ? Comment l'Education trouvera-t-elle sa place à côté des cerveaux de Silicium boostés par les moyens presque infinis des GAFA* et d'autres géants américains et chinois ?

➔ Quels scénarios l'Humanité devra-t-elle choisir ? Le vertige transhumaniste* ? ...Fusionner avec l'Intelligence Artificielle en devenant des Cyborgs* ?... Ou interdire ou limiter celle-ci ?

Voici le débat et la réflexion proposée par Laurent Alexandre.

Certes ce n'est pas en deux pages dans Le Renouveau que nous pouvons résumer ce livre ! Ce serait pure utopie et ce serait un manque de réalisme et pour le coup très présomptueux !... Mais vous trouverez dans ce livre les éléments de réflexion fondamentale et passionnante sur l'évolution de nos cerveaux et comment l'éducation devra inéluctablement muter pour que nos enfants s'adaptent...

Le monde a connu trois grandes révolutions technologiques et économiques en deux siècles :

1770 à 1850 : Les premières usines... la machine à vapeur et le réseau de chemin de fer.

1870 à 1910 : L'aviation, l'automobile, l'électricité et la téléphonie...

2000 + : Arrivée des NBIC* et transformation de l'Homme en Ingénieur du vivant.

Les géants GAFA*, BATX* sont en train de bâtir des systèmes autour d'un « robinet à Intelligence Artificielle » que ces géants verrouillent.

Il faut se rendre à l'évidence : quelques enfants dont le QI est de 165 créent plus de richesses pour une nation qu'un million de travailleurs au QI de 95....

Le mouvement de remplacement des tâches routinières est aussi vieux que la mécanisation !

Mais ce qui est nouveau au XXI^e siècle, c'est qu'il concerne petit à petit les tâches de plus en plus qualifiées qu'on croyait inaccessibles aux machines.

Réflexions...

Sans faire de la politique, mais en faisant un parallèle avec la situation actuelle de la SNCF et des cheminots, une des questions majeures des cheminots n'est pas que leur statut... mais c'est la question de leur avenir en tant que métier... car les trains TGV et autres à échéance 20XX, n'auront plus de conducteurs, les aiguillages seront pilotés par l'Intelligence Artificielle !... Remise en question de certains métiers existants, et ouverture et mutation vers d'autres métiers.

Pour un Etre humain de la 2^{ème} décennie de ce siècle, la perspective de 2080 semble lointaine, mais beaucoup des enfants qui remplissent les écoles maternelles y seront encore professionnellement actifs !

Déterminer à quoi alors ressemblera cette école impose un exercice préalable de prospective : imaginer l'état du monde à cette époque ! Quel avenir pour notre Monde ? Et comment préparer nos Enfants ?

La nouvelle école sera hyper-technologique mais elle aura moins pour mission de former des Technologues que des Humanistes capables de résister au vertige nihiliste et de rechercher des buts partagés par TOUTE l'Humanité.

Les changements de l'école pourraient être dirigés par les géants du numérique... mais pourtant les méthodes éducatives vont être transformées... alors le métier de professeur reste le plus important au XXI^e siècle pour qui saura prendre la mesure de cette mutation.

Il ne faut pas avoir peur de cette 3^{ème} révolution du numérique, le futur est vertigineux, mais les mathématiques, l'Intelligence Artificielle ne doivent pas faire oublier les Humanités afin de devenir des « Honnêtes Hommes » pensant ! Et le débat philosophique et politique reste fondamental.

Bonne lecture de ce livre et bonnes réflexions sur ce DEVENIR du Monde, de l'éducation et de nos enfants !

Ch. D.

Lexique partiel :

IA : Intelligence Artificielle

Génétique : Science de l'hérédité. L'ADN support de l'information génétique a permis le développement de la génétique moléculaire.

Génomique : Le Génome est l'ensemble des gènes portés par les chromosomes.

ADN : Acide DésoxyriboNucléique.

Transhumanisme : Courant culturel et intellectuel prônant l'amélioration de la vie via l'utilisation de la technologie, éliminer le vieillissement et augmenter les capacités humaines que ce soit au niveau intellectuel, psychique ou physique.

Cyborgs : Personnage de science-fiction

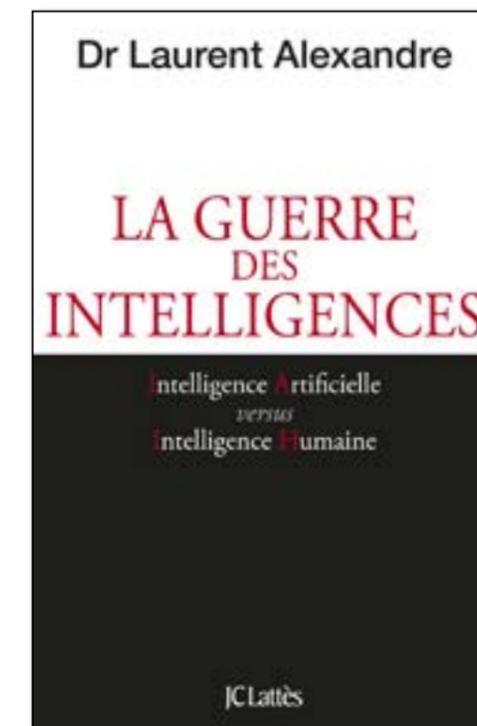
NBIC : Nanotechnologies, Biotechnologies, Informatique et sciences Cognitives*.

Cognitif : Qui est lié aux processus d'acquisition de connaissances... qui permet la connaissance.

GAFA : Google, Apple, Facebook, Amazon.

BATX : Baidu, Alibaba, Tencent, Xiaomi. (Chine)

À lire :



LIBRAIRIE BÉNÉDICTINE de SAINT-BENOIT-SUR-LOIRE
Livres et Objets religieux - Artisanat monastique
1, avenue de l'Abbaye - 45730 SAINT-BENOIT-SUR-LOIRE
www.abbaye-fleury.com ☎ 02 38 35 77 80

CATON
Services Funéraires
24/7 - 02 38 54 44 11
N° Hab. : 1445041

SULLY FUNÉRAIRE sullyfuneraire@orange.fr - www.sullyfuneraire.com
Pompes funèbres privées HABILITATION N°1145135 - N°ORIAS 07033585
MARBRIERE - CAVEAUX - MONUMENTS - GRAVURES - ENTRETIEN DE TOMBES À L'ANNÉE
ARTICLES FUNÉRAIRES - FLEURS NATURELLES ET ARTIFICIELLES

• Inhumations	• Créations	• Transports de corps toutes distances	• Interventions de nuit
• Exhumations	• Soins de présentation	• Toilettes mortuaires	• Contrats obsèques

SULLY FUNÉRAIRE 15, rue du Faubourg Saint-François 45600 SULLY SUR LOIRE ☎ 02 38 36 46 39

CHÂTILLON FUNÉRAIRE 28, rue Franche et 2, rue de l'Hôtel de Ville 45360 CHÂTILLON SUR LOIRE ☎ 02 38 31 19 16

CHÂTEAUNEUF FUNÉRAIRE 6, place de la Halle Saint-Pierre 45110 CHÂTEAUNEUF SUR LOIRE ☎ 02 38 22 05 25

J. MEYER
Les Gallards - Route de Coullons ☎ 02 38 67 22 49
45500 POILLY-LEZ-GIEN ☎ 02 38 38 23 42
Agences : Amilly (45) - St Jean de la Ruelle (45)
Dépôts : Saint Satur (18) - La Charité sur Loire (58)

Vidange et nettoyage de fosses (toutes eaux, septiques...), puisards...
Débouchage canalisations - Curage de puits et mares - Nettoyage, dégazage de cuves à fuel - Collecte, stockage et transport de déchets industriels - Centre d'entreposage



Synode

un échange réconfortant en groupe de maison

À l'occasion du Synode diocésain, les groupes de maisons de Fleury-les-Aubrais se sont largement développés. Un lieu où l'échange sur les consultations motive chacun à être davantage missionnaire.

« Dans mon groupe de maisons, la seule personne qui, à part moi, a osé « consulter », nous a raconté ses échanges et a motivé tout le groupe à se lancer dans ce défi missionnaire, raconte Véronique, responsable d'un groupe de maison à Fleury-les-Aubrais. Elle nous a avoué combien elle était étonnée par l'accueil des personnes interrogées. Bien que certaines refusent, d'autres ont envie de nous parler et ont plein de choses à nous livrer. Échanger son expérience en groupe de maisons est ainsi très utile pour ceux qui n'ont pas encore eu l'audace de se lancer dans cette démarche synodale. Et cela permet à tout le monde de se réconforter ». Pour Aude, qui a tenté l'expérience des consultations en prenant son courage à deux mains et en passant un moment à interroger des personnes sur le parking d'un supermarché, son témoignage, au sein de son

groupe de maisons, a fait germer des idées : « En m'écoutant, des personnes de mon groupe se sont dit qu'elles pouvaient en faire autant, pas forcément sur un parking mais plutôt auprès de leurs collègues, raconte-t-elle. Et, à force d'en parler, nous avons eu l'idée de nous regrouper pour réaliser des consultations autour d'un vin chaud devant la porte de notre église ».

Pour Aude, « dire aux autres qu'on va continuer à consulter nous oblige aussi à ne pas laisser cet élan retomber » !

Les groupes de maisons ont également un impact missionnaire. Dans le groupe de Véronique, un couple a ainsi été invité à participer aux rencontres.

« La femme n'allait plus à la messe et au début, elle était prête à repartir chez elle, avoue Véronique. À la fin de la rencontre, elle nous a dit : « à la semaine prochaine ! », et elle a recommencé à aller à la messe. Le plus incroyable est qu'elle s'intéresse maintenant à la démarche des consultations ! L'Esprit Saint est vraiment à l'œuvre dans nos groupes ».

Agnès de Gélis



Il est où le bonheur,

il est où ?



C'est le titre d'une chanson interprétée par Christophe Maé. Comme une phrase lancinante, il cherche les moyens pour être heureux.

Il fait déjà le constat qu'il a vécu beaucoup de choses, qu'il s'est amusé, qu'il a rencontré de nombreuses personnes mais qu'il s'est souvent retrouvé seul sans trouver le bonheur.

Les soirs de solitude, les soirs où tout paraît triste, terne, ne lui permettent pas d'être heureux même si sa vie est parsemée de petits moments « heureux »...

Mais en fin de compte que cherche le chanteur ? Qu'est ce que le Bonheur ? Y-a-t-il une recette pour trouver le bonheur ? Difficile à dire...

Y-a-t-il des moyens pour être heureux ? Peut-être...

Alors j'ai cherché une définition du bonheur. Wikipédia nous dit : «Le bonheur est un état durable de plénitude, de satisfaction ou de sérénité, état agréable et équilibré de l'esprit et du corps, d'où la souffrance, le stress, l'inquiétude et le trouble sont absents. Le bonheur n'est pas seulement un état passager de plaisir, de joie, il représente un état d'équilibre qui dure dans le temps ».

Dans le dictionnaire Larousse des années 1970, la définition du mot bonheur (*bon-heur*) était celle-ci « Etat de parfaite satisfaction intérieure, complétée par une série de synonymes : Béatitude, Bien-être, Chance, Enchantement, Euphorie, Prospérité, Ravissement, Satisfaction ».

Nous avons donc tout un panel de mots qui expriment certainement des moments que nous avons vécus et que nous vivons encore.

Beaucoup d'interprètes de tous les temps ont chanté sur ce thème. Alors je suis allée réécouter la chanson de Gérard Lenormand : « La ballade des gens heureux ».

En quelques phrases simples, l'artiste nous montre que l'on peut être heureux même si la vie nous semble parfois difficile avec ses souffrances, ses maladies, ses peines. Notre vie est parsemée de beaucoup de moments de « petits bonheurs » tout simples comme le premier sourire d'un bébé, la main tendue, l'affection des siens, mais aussi lorsque l'on admire une fleur, un paysage, quand on écoute une musique ou que l'on lit un beau livre.

Autant de moments de plénitude, de bien-être qui s'ouvrent à nous.

Et tous ces moments de bonheur éparpillés dans nos vies nous permettent d'être heureux. Le bonheur est en nous. Il n'est pas au dehors. Christophe Maé nous le dit mais en même temps il a peur de ce bonheur. Peut-être ne fait-il pas complètement confiance à la vie et à tout ce qu'elle nous apporte, peut-être a-t-il encore en lui des moments sombres qui l'empêchent de s'épanouir totalement.

Le bonheur se construit jour après jour, année après année, en prenant le temps de la contemplation, de la rencontre, de l'amitié, de la beauté... Et l'été est toujours une période qui nous permet de mieux nous révéler à nous-mêmes par tous ces instants de joie, de plénitude. Le soleil est là qui nous réchauffe en-dehors comme en-dedans. Les belles soirées d'été seul ou en famille nous permettent de contempler la nature qui nous est offerte gratuitement. Les balades en montagne, comme celles en bord de mer nous resituent dans notre environnement...

Quoi demander de plus ? A chacun sa réponse et moi je vous souhaite un bel été mais surtout :

« Soyez heureux ».

Monique Martinet

EHPAD Le Relais de la Vallée
 MAISON DE RETRAITE MÉDICALISÉE

Agrément de l'ARS du Centre et du Conseil Départemental du Loiret

Établissement rénové et sécurisé au cœur de la forêt d'Orléans
 Accueil de personnes âgées en perte d'autonomie ou dépendantes (Alzheimer, etc.)

Équipe médicale et paramédicale pluridisciplinaire

7, route de la Chapelle - 45530 Seichebrières - 02 38 59 49 37
www.lerelaisdelavallee.com

S2G Fermetures
 Notre priorité votre confort/qualité

Siège : ZAC Clos Cochardières - 45450 Donnery
 Agence : 20 rue du Chat qui dort - 45190 Beaugency
s2gfermetures@orange.fr

- FENÊTRES - PORTES
- VOLETS - PORTAILS
- PORTES DE GARAGE
- VELUX - VÉRANDAS
- ALARME
- PORTES BLINDÉES
- ISOLATION
- RAVALEMENT

02 38 55 48 34
www.s2g-fermetures.fr

Conseils • Studio de création • Ateliers de production

Imprimerie Giennoise GIEN
 ZI avenue des Montoires • contact@imprimerie-giennoise.fr

ENTREZ DANS L'ÈRE DIGITALE
www.imprimerie-giennoise.fr

02 38 67 26 25

addictic groupe

Pôle de productivité graphique

culture papier

Henri BURIN DES ROSIERS

Né le 18 février 1930 à Paris, dans une famille de la haute bourgeoisie catholique, sous-lieutenant en Afrique-du-Nord de 1954 à 1956, Docteur en droit à Cambridge en 1957, il entre chez les Dominicains en 1958, après avoir rencontré le grand théologien dominicain, Yves Congar.



Ordonné prêtre en 1963, il devient aumônier des étudiants en droit, il anime le Centre St Yves en 1968 et devient travailleur social à Annecy en 1970 où il défend les travailleurs immigrés devant les tribunaux du travail.

Henri arrive au Brésil en 1978 et va travailler dans le Nord-Est, aux confins de l'Amazonie, où il devient l'avocat de la Commission pastorale de la terre. Il collabore avec d'autres travailleurs sociaux, en particulier dans la même région : Emmanuel Wambergue, dit Manu, qui est toujours là-bas, et que j'avais eu la joie de rencontrer en 1996 au cours de mon voyage au Brésil.

Dans cette région également, à Coquelandia, pas très loin de la ville d'Imperatriz, vit une communauté de Frères des Campagnes qui travaille dans le même sens auprès de paysans sans terre, ces agriculteurs qui louent à l'année une parcelle de terre qu'ils exploitent et la rendent au propriétaire, sans être sûrs d'en retrouver une l'année suivante.

Henri défend ces travailleurs pauvres de toutes ses forces, avec tout son savoir-faire d'avocat.

Cela ne va pas sans peine et les assassinats sont fréquents. En 2000 il obtient la condamnation, devant le Tribunal de Belém, d'un fazendeiro (*grand propriétaire*) qui avait commandité un assassinat.

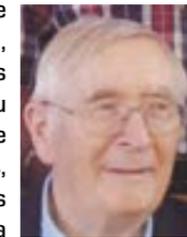
De plus en plus, Henri est menacé de mort par des lettres anonymes, ou des coups de fil en pleine nuit. Dans ses dernières années au Brésil il était protégé par la police. Malgré ses épreuves il garde courage, affirmant « Je ne renoncerai jamais ». Il avait dit aussi « Risquer d'être assassiné c'est un peu préoccupant. Mais on s'habitue. Je pense d'abord à tous ceux et celles, religieux et religieuses, travailleurs sociaux, syndicalistes ou simples paysans qui sont sans protection. L'essentiel n'est pas ma personne mais la cause que je défends, c'est-à-dire le droit à la terre, à une vie digne pour des paysans sans terre et à une société solidaire. Une cause juste qui, en plus de prôner une économie plus égalitaire par l'accès à la petite propriété, préserve la nature, notamment face aux risques des monocultures qui détruisent l'environnement ». Il avait dit encore « Le combat que je mène correspond, à mes yeux, exactement au rôle de l'Eglise et à l'ordre des Dominicains. Je me sens donc en cohérence avec le Christ et j'ai le sentiment, jour après jour, de travailler à la défense de valeurs justes contenues dans l'Evangile ».

Rentré en France en 2013, Henri Burin des Rosiers est décédé au couvent St Jacques à Paris le 26 novembre 2017.

Y. Driard

Jean LANSON

Il est décédé à la Maison de retraite des prêtres appelée « Nazareth », âgé de 92 ans. Au séminaire nous faisons équipe ensemble avec 2 ou 3 autres confrères. Vocation tardive il était entré au séminaire à 23 ans, après avoir travaillé avec ses parents dans l'agriculture à Olivet. Il alliait la générosité, l'enthousiasme à un solide bon sens paysan. Je me souviens de sa première messe en 1954. En ce temps où on ne concélébrait pas, 3 cousins ont célébré 3 messes en même temps, chacun sur un petit autel, Jean, au milieu, assisté de son frère prêtre Maurice, André Lanson, son cousin paternel, d'un côté, assisté de leur oncle commun Emmanuel Lanson, René Martin, son cousin maternel de l'autre côté, assisté de leur oncle commun l'Abbé Proust alors curé de Sermaises.



Jean fut longtemps vicaire à Châteauneuf.

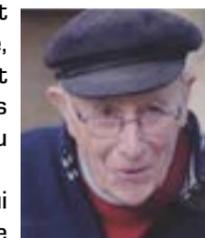
En 1964 il arriva à Puiseaux, où pendant 2 ans nous avons été ensemble et nous nous entendions très bien. Nous avions le Père Michel Gallerand comme curé et nous avons aussi travaillé ensemble à l'équipe de zone MRJC.

Jean succéda au Père Gallerand comme curé de Puiseaux. Il fut prêtre ouvrier aux Ets Luche, puis résida un peu à Corbeilles-en-Gâtinais et après une période de fatigue il devint un curé très estimé à La Chapelle-St Mesmin pendant de nombreuses années.

A nouveau fatigué, il rejoignit la Paroisse de Gien pour une longue période, assurant l'aumônerie de l'hôpital et bien d'autres services, avant de venir à Nazareth où il passa ses dernières années.

Robert PORTHUALT

Il est décédé âgé de 94 ans. C'était une belle et grande figure du Diocèse, alliant beaucoup d'humour à un esprit très humain, très proche des pauvres et en même temps très proche du Christ..



La première image que j'ai eue de lui était un peu spéciale. Dans une lettre à ses camarades, un jeune prêtre, malade, faisait une comparaison curieuse « C'est faux, Faux comme Robert quand il chante ! » En fait, il chantait quand même, quand le chant n'était pas trop difficile, je l'entends encore entonner à la messe de Bromeilles, un beau cantique « Oh Seigneur restez avec nous... J'ai vécu ma première année de ministère à Puiseaux avec Robert, le Père Emmanuel Lanson comme curé et Lucien Baron comme autre vicaire. Je peux dire que cette année avec Robert fut merveilleuse et m'a beaucoup marqué.

Très proche des gens, des jeunes, des enfants, il animait un groupe assez phénoménal, très bon en théâtre, appelé T.V.L. (Théâtre, Variétés, Loisirs). En même temps il aidait quelques jeunes à se former, en particulier dans la pastorale des enfants. Avec quelques jeunes il lança un petit journal photocopié « Radio-TVL » faisant la liaison avec tous les soldats du canton appelés et rappelés en Algérie ou ailleurs.

Après Puiseaux, Robert fit un remplacement à Lorris, puis alla vers Orléans où il exerça dans plusieurs paroisses, à Notre Dame de Consolation des Aydes entre autres. Il fut aussi aumônier de la prison, puis aumônier du Secours Catholique et des Conférences de St Vincent de Paul.

Prêtre du PRADO, il resta très proche des pauvres jusqu'à ses derniers jours.

Il visitait des gens avec sa voiture et beaucoup de ceux-ci l'accompagnèrent à ses obsèques de la Chapelle des Sœurs au cimetière. Il partit très vite en quelques jours, simplement comme il avait vécu.

Jean LECOMTE

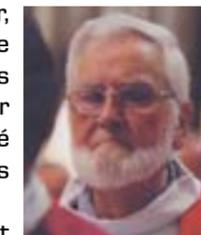
Agé de plus de 80 ans, il est décédé subitement dans sa chambre au presbytère de Puiseaux où il fut curé plus de 20 ans. Ordonné prêtre en 1961, longtemps vicaire à Pithiviers, puis curé d'Ouzouer-sur-Loire à une période où nous le rencontrions aux réunions autour du « RENOUVEAU ».

Jean était un solide Beauceron, travailleur et volontaire. A part 2 semaines de vacances par an, il célébrait tous les enterrements de ses nombreuses paroisses, en plus des baptêmes et mariages qu'il assurait, des catéchismes, du journal « Le Renouveau » qui démarra sur le groupement de Puiseaux pendant son ministère.

Jean était proche des gens et populaire, en particulier au sein de l'Amicale des anciens d'AFN. La très grande église de Puiseaux était comble à ses obsèques, témoignant de la reconnaissance et de l'émotion de ses paroissiens et de ses amis.

Philippe GROSSIN

J'avais eu l'occasion de le rencontrer, à un pèlerinage de Lourdes, dans le même wagon, et aussi dans une de ses paroisses de Sologne où, passant par hasard un dimanche, je m'étais arrêté au moment où il causait avec ses fidèles après la messe.



Notre plus grande rencontre fut en cette fin d'année 2017, quand nous nous sommes retrouvés tous deux dans la même chambre à la Maison de repos des Sablons à Chécy. Bien que déjà très malade, Philippe gardait sa jovialité et sa facilité à parler, nous déjeunions à la salle à manger face à face. Il garda son humour jusqu'au bout. Alors que la télé ne parlait que de ça, il me disait chaque fois que j'entraais dans la chambre « Tu sais la nouvelle, Johnny est mort », j'étais loin de penser que Philippe le suivrait de si près.

Je me souviendrai du 14 décembre 2017 : mon anniversaire, ma chimio à la Source... Son dernier jour très pénible... Le soir Philippe partit à l'hôpital après avoir eu la visite de plusieurs membres de sa famille et il décédait le lendemain matin.

Aux obsèques de Philippe à St Pierre le Martroi, beaucoup d'anciens de la Ferté-St Aubin, de la JOC et de l'Argonne, de Pithiviers, Sully, Marcilly et de leurs environs, étaient là ainsi que 3 évêques et beaucoup de prêtres et de diacres.

Y. Driard

Les prêtres qui sont décédés en 2017

Beaucoup de ces prêtres m'étaient proches et chers. En plus de Roger Ingrain et de Jacques Doublier auxquels des articles ont été consacrés, je me permets de rappeler les prêtres suivants.

André RATIER

Né en 1920, était le plus âgé. André Ratier, ordonné prêtre en 1943, venait de perdre une partie de sa famille au bombardement des Aubrais. Mobilisé à la fin de la guerre à Orléans, il reçoit la mission de « garder » Franz Stock, Aumônier militaire allemand, considéré comme prisonnier de guerre, qui commençait à organiser « le séminaire des barbelés » pour les prêtres et séminaristes allemands prisonniers. André et Franz s'entendirent très bien pendant quelques mois, puis André fut démobilisé, et c'est finalement à Chartres que fut établi le séminaire des barbelés.

André fut vicaire à Châteauneuf puis à St Paternie d'Orléans avant d'être longtemps curé de Sermaises, un bon curé, simple et modeste, proche des gens. Il organisa et embellit son église, puis à sa retraite

il continua longtemps à rendre service le dimanche à travers le diocèse, gardant bon moral et bonne santé.

Ces dernières années, perdant progressivement la vue, il vécut chez les Petites Sœurs des Pauvres et décéda le jour même, où son vieux confrère Jacques Doublier arrivait dans cette maison.

Jérôme de la VIGÉRIE

Né en 1929, fut ordonné prêtre en 1954. Jérôme fut longtemps vicaire à Sully-sur-Loire, ensuite aumônier du MRJC (Mouvement Rural de la Jeunesse Chrétienne) et de l'Enfance rurale pour la zone de Beauce. Il participa à l'organisation des camps ruraux en particulier à Mery-Bois, Ste Marguerite de Carrouge, Beaumont les Hôtels... Jérôme fut nommé secrétaire du Père Riobé, Evêque d'Orléans, pendant plusieurs années. Puis il exerça le ministère de curé dans plusieurs paroisses de l'agglomération orléanaise en particulier à St Marceau. Handicapé, il passa ses dernières années à « Ma Maison » chez les Petites Sœurs des Pauvres, où je l'avais rencontré au printemps 2017.

Le Renouveau

C'Est Beau La Vie !

*Le vent dans tes cheveux blonds
Le soleil à l'horizon
Quelques mots d'une chanson
Que c'est beau, c'est beau la vie*

*Un oiseau qui fait la roue
Sur un arbre déjà roux
Et son cri par dessus tout
Que c'est beau, c'est beau la vie.*

*Tout ce qui tremble et palpite
Tout ce qui lutte et se bat
Tout ce que j'ai cru trop vite
A jamais perdu pour moi*

*Pouvoir encore regarder
Pouvoir encore écouter
Et surtout pouvoir chanter
Que c'est beau, c'est beau la vie.*

*Le jazz ouvert dans la nuit
Sa trompette qui nous suit
Dans une rue de Paris
Que c'est beau, c'est beau la vie.*

*La rouge fleur éclatée
D'un néon qui fait trembler
Nos deux ombres étonnées
Que c'est beau, c'est beau la vie.*

*Tout ce que j'ai failli perdre
Tout ce qui m'est redonné
Aujourd'hui me monte aux lèvres
En cette fin de journée*

*Pouvoir encore partager
Ma jeunesse, mes idées
Avec l'amour retrouvé
Que c'est beau, c'est beau la vie.*

*Pouvoir encore te parler
Pouvoir encore t'embrasser
Te le dire et le chanter
Oui c'est beau, c'est beau la vie.*

Jean Ferrat



SOMMAIRE

- 2 Editorial
- 3 Musée du safran à Boynes
- 4 Château-musée de Gien
- 5 Musée des émaux et de la Mosaïque de Briare (MEMO)
- 6 Château de La Bussière
- 7 Musée de la Marine de Loire à Châteauneuf/Loire
- 8 Musée du Théâtre Forain à Artenay
- A Edito
- B Retraite spirituelle - Prière
- C La page des jeunes
- D/E Les vocations
- F Bilan financier
Nos joies, nos peines...
- G Scouts et guides de France
- H Soirée œcuménique
Annonces
- 9 Arrière satan !
- 10/11 La guerre des intelligences
- 12 Synode
- 13 Il est où le bonheur ? Il est où ?
- 14 Henri Burin des Rosiers
- 14/15 Les prêtres décédés en 2017
- 16 C'est beau la vie !



Vocation !

Voilà un qualificatif que l'on emploie, ou que l'on entend souvent quand on parle de quelqu'un qui se donne à fond dans un engagement associatif, politique ou professionnel. Il est souvent aussi attribué à des personnes dont le métier est tout orienté vers les autres ou la passion est totalement donnée aux arts (musique ou autres).

Ce mot vient du verbe latin « Vocare » qui veut dire : « Appeler. » et qui attend une réponse personnelle. C'est ainsi que certains choix de métiers ou d'engagements sont vécus par les intéressés comme une réponse à un appel particulier qui rejoint leurs aspirations profondes ou leurs rêves, avec les possibilités et qualités qui sont les leurs. Cela les entraîne à entreprendre une aventure qui contribue à réaliser le bonheur pour les autres et pour soi. Une telle **"Vocation"** donne un sens aux engagements qui nous décentrent de nous-même pour aller jusqu'au soutien, au secours, à la rencontre des autres dans un esprit de gratuité, de fidélité et de beauté : en un mot dans un esprit d'Amour dans la relation et même dans le métier

C'est aussi un qualificatif qui a été trop longtemps employé uniquement dans le domaine religieux ou spirituel. Il s'agit pourtant de la même réflexion que ci-dessus. Pour ce qui est du religieux, il exprime la réponse à un appel intérieur, spirituel, (*de Dieu*) qui va s'exprimer dans un choix de vie particulier pour donner toute sa vie pour l'œuvre de Dieu pour le monde et pour nous. (*Vous trouverez dans ces pages des témoignages et réponses faites à la suite de certains appels intérieurs*).

En ces mois d'été où sont célébrées les fêtes de mariage, et d'ordination de prêtres, voilà une occasion d'élargir nos pensées au-delà de ces grands événements pour découvrir autour de nous des personnes, toutes ordinaires, qui expriment à travers leurs œuvres ou engagements leur propre vocation et soyons dans la reconnaissance de toute la fidélité, la patience, la ténacité et le tonus ou la foi qui nous sont donnés à travers elles comme leur vocation.

Pour les chrétiens le 15 Août est une occasion de regarder Marie comme Celle qui a répondu à l'appel de Dieu pour que grandisse en elle le Fils de Dieu. C'est le même appel que Dieu fait à tous les baptisés encore aujourd'hui. Que l'exemple de Marie vous encourage et vous aide à faire votre réponse.

René ROUSSEAU - Curé -

Le Renouveau

Magazine interparoissial
Commission paritaire n°0615 L 86686

Comité de rédaction : Michel BARRAULT, Daniel BOURTON, Raymonde BOURTON, Geneviève CAILLOUX, Christian DELESTRE, Yves DRIARD, Thérèse MARTIN, Monique MARTINET, Bernard MERCIER, Danielle CHAUMETTE, Jacky ROCHETAILLADE.

Secrétaire de rédaction : Monique MARTINET

Directeur de publication : Bernard MERCIER
68, bd Maréchal Foch 45240 LA FERTÉ SAINT AUBIN

Rédaction des pages locales et abonnement :
s'adresser à la paroisse

Correspondance : Monique MARTINET
30, domaine de Beauvoir 45250 BRIARE

Publicité : Bayard Service Régie
Rue du Pré Long - BP97257 - 35772 VERN S/ SEICHE Cedex
Tél. 02 99 77 36 36 - Fax 02 99 77 36 38
E-mail : pub.rennes@bayard-service.com

Maquette et impression :
Imprimerie Giennoise
ZI av. des Montoires 45500 GIEN - 02 38 67 26 25
E-mail : contact@imprimerie-giennoise.fr

Edité par : l'association **Le Renouveau**
5, place du Château 45500 GIEN
Présidente : Monique MARTINET
Association Membre de la F.N.P.L.C.
(Fédération Nationale de la Presse Locale Chrétienne)



M. LAMBOTTE

Eco Systèmes Entretien et création de parc et jardin

Abattage, élagage, débroussaillage, restauration et entretien de berges

06 71 15 08 17
45130 MEUNG SUR LOIRE
Email : ecosyst45@orange.fr
Site : paysagiste-entretien-berge.fr

Au cœur de nos étés de joie

Elle est claire la flambée de nos joies ; en elles chacun peut Te rencontrer :

Sur les routes encombrées des vacances, par millions, les hommes, avides d'air pur, fuient la pollution des villes.

Tu es là dans leur évason.

Dans la forêt transparente en plein été, sur les plages ouvertes au vent du large, des enfants débordent de vie.

Tu es là dans leurs rires.

Aux voyageurs qui filent dans le train corail, des paysans font des signes debout dans leurs champs.

Tu es là dans leurs mains.

Le vent brûlant de juillet-août fait chanter le chœur des blés, fruits de la terre et du travail des hommes.

Tu es là dans leur moisson.

Ainsi dans nos travaux et nos loisirs, nos projets et nos réussites, Tu es là présent toujours parmi nous, source de joie.

Père Marcel Lorgeou (1982)

Foyer De Charité De La Flatière

Route de la Flatière - 74310 Les Houches - 04 50 55 50 13



Je garde des deux retraites vécues dans ce lieu, un souvenir inoubliable, lieu de paix, de repos, de ressourcement. Alors que, face à la grandeur du Mont Blanc sous la neige et le soleil, j'étais soudain effrayée par des traces d'animaux, revenaient en mon cœur les paroles du psaume, comme un appel à ne pas craindre et une leçon de vie pour l'avenir : « Lève les yeux vers les monts et contemple, non Il ne dort ni ne sommeille le gardien d'Israël !!!! ».

MD

Sanctuaire de Paray le Monial :

sessions animées par la communauté de l'Emmanuel pour tous !

www.paray.org



Paray le Monial, l'été, c'est une grande fête !

Une grande fête pour la famille, pour le couple, pour chacun des enfants, et pour soi.

Chacun a des activités adaptées à son âge et à ses envies et il y a aussi des temps pour se retrouver et cheminer ensemble.

Paray, c'est la louange à 5000 sous la grande tente, l'adoration 24h/24 en plein air ou à la chapelle des apparitions, les messes quotidiennes et splendides, la ville et tout son patrimoine religieux, les enseignements et carrefours nombreux et de grande qualité, les services enfants et ados, la buvette et ses animations, le point écoute et le sacrement de réconciliation possible à tous moments, le temps que l'on donne pour servir, les belles veillées de prières et de témoignages, et toujours, la joie et le rire.

Paray le Monial c'est être au plus près du cœur de Jésus et se mettre à son écoute. C'est apprendre à se jeter dans Ses bras et à s'y sentir bien ! C'est chanter, danser, prier, écouter et louer toute la journée !

Agnès

LA PAGE DES JEUNES



PROFESSION DE FOI

La profession de foi ou fête de la foi, appelée autrefois : « communion solennelle », n'est pas un sacrement, mais un temps fort qui permet aux jeunes de réfléchir et de célébrer la foi reçue lors de leur baptême.

La profession de Foi s'inscrit dans un parcours de Foi, qui est appelé à évoluer tout au long de notre vie.

39 jeunes de nos 11 paroisses s'apprentent à vivre cette fête de la foi les 9 et 10 juin prochains.

Nous pouvons comme eux, nous interroger et nous émerveiller sur les mystères du monde, de la vie humaine, de Dieu et de l'Eglise.

EQUIPE D'ANIMATION LITURGIQUE DE L'AUMÔNERIE

Il y a environ un an, on m'a demandé en tant que musicienne si j'acceptais de donner un petit coup de main en accompagnant quelques messes animées par les jeunes de l'aumônerie. N'étant pas croyante, je n'étais pas sûre d'être bien à ma place mais j'ai accepté.

Petit à petit, ma présence un samedi par mois à Baule est devenue plus régulière jusqu'à devenir habituelle. Une dizaine de jeunes sont fidèles à ce rendez-vous mensuel. Alors qu'on entend partout que les jeunes ne s'investissent pas, Baule avait la grande chance de voir grandir son orchestre. Nous avons même décidé de proposer, en plus du samedi soir, l'animation d'une messe en paroisse un dimanche par mois à Beaugency ou Meung-sur-Loire. Les paroissiens sont heureux de l'engagement de ces jeunes et nombreux sont ceux qui viennent remercier et encourager les musiciens à poursuivre. Je suis touchée par ses jeunes qui témoignent de leur foi et sont prêts à donner du temps, beaucoup de temps pour Dieu qu'ils aiment.

Aude



PORTE D'AMONT ANTIQUITÉS
curiosités, tapisserie, décoration
www.portedamont-antiquites.fr
43, rue du G^e de Gaulle - 45130 Meung-sur-Loire
Tél. 02 38 44 79 71 — phsLclan@wanadoo.fr

PHARMACIE JEHAN de MEUNG
E. BEAUGÉ
Tél. 02 38 44 30 43
37 bis, rue J.-de Meung - 45130 MEUNG LOIRE
VENTE et LOCATION de MATÉRIEL MÉDICAL

PIRES FAÇADES SAS
ENDUIT DE FAÇADE
RÉNOVATION
ISOLATION EXTÉRIEURE
74, rue Robert Goupil
45130 LE BARDON
www.pires-facades.com
☎ 02 38 44 00 55

Despretz
• DEPANNAGE
• INSTALLATION
• CLIMATISATION
• PLOMBERIE
• CHAUFFAGE
• ELECTRICITE
• SALLES DE BAINS
• CUISINES
• PIEUVRES
• ELECTRIQUES
TEL 02.38.46.93.65
RN152 - ZI DE TAVERS - 45190 BEAUGENCY

COUVERTURE BODIN
TOUS TRAVAUX DE COUVERTURE
Zinguerie - Cheminée - Démoussage - Isolation
Chemin de Marpalu - 45190 TAVERS
06 16 46 13 94
09 67 88 45 64
contact@couverturebodin.fr
www.couverture-bodin-beaugency.fr

Sarl Ben'elec
ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE
neuf et rénovation
automatisme
chauffage électrique
antenne
Benoît DURELLE
06 88 31 74 29
www.sarl-ben-elec.com 45470 LAILLY-EN-VAL

ATB S. Bonnetain
AMBULANCES - TAXI - VSL - Toutes distances
Transport de Personnes à Mobilité Réduite
02 38 44 37 72
16, rue de Châteaudun - 45130 MEUNG/LOIRE

TERRASSEMENT
DÉMOLITION
BROYEUR A BOIS
FOSSÉS ÉTANGS
ASSAINISSEMENTS
VIABILITÉ
LEGOUT SARL
02 38 44 59 53
Fax 02 38 44 12 49
legouteur@orange.fr
Z.A. LES GARDIERS
45740 LAILLY-EN-VAL

**PLATRERIE - ISOLATION
PLAQUES DE PLATRE**
SARL
Pascal DESHAYES
RGE
4, rue du Paré - 45370 CLÉRY-SAINT-ANDRÉ
Tél. : 02 38 58 15 20 - Fax : 0826 38 49 76
pascal.deshayes0547@orange.fr

Confort visuel garanti
Garantie casse & adaptation
Paiement de vos Lunettes
en 3x sans frais
vision plus
Le bien-être en plus
N. JOUBERT
8 place du Martroi 45130 MEUNG/LOIRE
02 38 44 32 41
www.vision-plus.fr

Des personnes répondent à des appels particuliers



Lorsque nous nous sommes rencontrés il y a 11 ans, nous avons choisi de placer notre relation sous le regard de Dieu, par des fiançailles. Celles-ci étaient une promesse de s'engager sur le chemin du mariage, tout en étant un vrai temps de réflexion sur l'engagement que nous souhaitions prendre l'un avec l'autre.

Mariés depuis 8 ans désormais, nous essayons de mettre le Seigneur au centre de notre vie de couple et de famille, car nous savons que c'est de lui que vient notre amour et que lui seul peut nous apprendre à aimer davantage.

En effet, nous nous rappelons souvent l'Évangile du lavement de pieds, que nous avons choisi lors de la célébration de notre mariage : le Seigneur s'abaisse auprès de ses disciples et se fait serviteur.

Nous essayons de le faire nôtre chaque jour en nous mettant « à genoux » devant notre conjoint pour le servir dans la joie et l'amour du Christ, sans oublier d'accepter de recevoir l'amour de l'autre.

Les consentements que nous nous sommes échangés « je te reçois et je me donne à toi » se vivent chaque instant. **C'est tous les jours qu'on se marie !!**

Gabrielle et Arnaud

« Quand notre fils de 23 ans nous a annoncé qu'il s'apprêtait à rentrer au Séminaire alors qu'il finissait ses études, cela nous a émus et surpris, même si nous le savions chrétien convaincu... Ce désir de devenir prêtre était cohérent avec ce que nous avons cherché à transmettre à nos enfants et qu'ils avaient bien perçu puisque deux d'entre eux qui se disent actuellement incroyants avaient même envisagé cette vocation dans leur tendre enfance...

Pour nous, il nous a fallu abandonner l'idée que ce fils nous donnerait de bons petits-enfants et faire à sa suite le choix du « don » de sa vie à Dieu, au service de l'Eglise et de tous ceux qu'il allait rencontrer dans sa vie de prêtre. Nous étions en paix, car nous savions que ce n'était pas un choix fait à la légère mais qu'il était accompagné en Eglise, avec pédagogie et discernement. Maintenant nous sommes heureux de le voir épanoui dans cette vie « particulière » et belle ».

Des parents de prêtre

CONSACRER TOUT MA VIE A DIEU, dans la grande famille des Ursulines

[En 1535 Angèle MERICI fonde la Compagnie de Sainte Ursule à Brescia (Italie du Nord) et invente une nouvelle forme de vie consacrée en plein monde. Les Ursulines présentes à Beaugency depuis 1629 ont pour mission d'accueillir ceux et celles qui désirent s'arrêter pour un moment de réflexion et de prière].

**« Que veux-tu de moi Seigneur ? Où veux-tu que je te serve ?
Où puis-je chanter tes louanges ?
Je suis ton chant ».**

C'est avec ces mots que s'est ouverte la Messe où je faisais ma première profession, le 24 février dernier à Rome. Pour ce moment important, je fus entourée de ma famille, de ma communauté du noviciat, des différentes communautés présentes à la Maison Générale, de sœurs Ursulines de France et de mes amis.

Ce fut une belle célébration, en anglais, dans la simplicité, animée par des sœurs musiciennes. Cette messe fut pour moi recueillie et joyeuse, dans une atmosphère de prière et en même temps pleine de sourires et de la présence aimante de Dieu.

Ce qui m'a touchée le plus, c'est la paix que le Seigneur m'a donnée dès le début de la semaine et qui ne m'a pas quittée durant la célébration malgré mes craintes d'être prise d'émotion, en particulier pendant le moment où je m'engageais ou durant la réception du voile.

Je rends grâce au Seigneur pour ce beau jour. Je laisse le noviciat derrière moi, et j'emporte tout ce que j'y ai vécu *(les rencontres, les stages apostoliques...)*. Je fais confiance pour cette nouvelle étape.



Sr Aude BEASSE

Toute vocation est une réponse personnelle à un appel de Dieu. Parfois un temps plus ou moins long s'écoule entre l'appel et la réponse donnée.

En ce qui me concerne, ce fut nécessaire pour « ajuster » mon engagement à la suite du Christ et son invitation à le suivre, perçue lors de ma profession de foi à l'âge de 12 ans.

Très jeune, je me suis engagé au service de l'Eglise, notamment à travers des visites auprès des malades, personnes âgées et/ou handicapées.

Marié, père de famille, la communauté chrétienne de Beaugency m'a sollicité afin de réfléchir, en couple, sur le sens de l'engagement dans l'Eglise à travers une formation dispensée par les sœurs Ursulines.

Puis le père Picandet, l'évêque de l'époque, m'a interpellé par rapport au ministère de diacre, qui veut rappeler qu'à la suite du Christ, nous sommes invités à nous mettre en état de service auprès de toute personne.

Ce fut le début d'un cheminement en famille, soutenu par un groupe d'amis. Voilà bientôt 31 ans que je suis diacre.

Le fait de rejoindre tant de personnes dans leurs peines et leurs joies, y compris lors de mon activité professionnelle passée, a donné et continue de donner tout son sens à mon engagement.

Ecouter, partager, témoigner d'une espérance, voilà ce à quoi le Christ m'appelle. Bien modestement, je m'y emploie, certain que toutes ces rencontres auront enrichi ma vie.

Jacques Monbazet

Notre fils qui était sur le point de terminer ses études d'ingénieur nous annonça qu'une fois son diplôme en poche il avait l'intention de suivre une année de discernement, en vue d'approfondir cet appel à devenir prêtre qui l'habitait depuis quelque temps. **Bien que catholiques pratiquants, ce fût un premier choc !**

Un an plus tard... notre fils nous annonça que sa décision était prise de rentrer au séminaire. Et là, ce fût un deuxième choc ! Il fallait nous rendre à l'évidence, c'était vraiment du sérieux !

Combien de fois avons nous pu entendre que nous avions une chance inouïe d'avoir un fils se destinant à devenir prêtre. Et bien, pour les parents que nous sommes, ces affirmations avaient à cette époque là le don de nous irriter, car il nous fallait faire le deuil de la vie familiale et professionnelle que nous avions imaginé pour notre fils. **Que de questions en effet se posaient à nous** : a-t-il bien discerné, sera-t-il heureux dans sa vie d'homme et de prêtre, quel épanouissement trouvera-t-il dans sa vocation, comment s'adaptera-t-il à ses futures conditions de vie...

La mission liturgique du diacre

- ✓ Proclamer l'Évangile
- ✓ Unir la présence du monde lorsqu'il rajoute une goutte au vin
- ✓ Inviter au partage du geste de paix
- ✓ Envoyer en mission.

Depuis 27 ans de diaconat notre couple est embarqué dans cette mission.

La mission diaconale est souvent en lien avec la rencontre de personnes en recherche, en doute, en souffrance.

Quelle joie de ressentir, avec l'aide de l'Esprit Saint, la tendresse du Père à l'œuvre dans le cœur des autres, dans les situations heureuses et aussi malheureuses, et de les accompagner dans cette découverte, à leur rythme, dans le respect de leurs convictions et d'accueillir surtout ce qu'ils nous disent de Dieu à travers leurs cheminements. Quelle joie de vivre la fraternité diaconale qui nous porte par la formation, la relecture de la mission et le partage fraternel de la foi.

Quelle grâce de vivre les différentes missions avec des hommes et des femmes pour qui Jésus Christ est vraiment un ami.

Nous avons aussi mission de prier ! Prions pour notre monde où l'idolâtrie du pouvoir et de l'argent entraîne tant de souffrance et de guerre. Prions pour notre Eglise faite d'êtres humains pleins de bonne volonté mais aussi imparfaits. Prions même si les fruits de la prière ne nous sont pas évidents parce qu'ils ne sont pas ce que nous attendions... Au moins la prière nous ouvre le cœur à l'accueil de nos frères et sœurs en humanité.

Tout cela nous est donné par l'ordination diaconale comme par le sacrement du mariage.

Jean Marie Dubernet

Heureusement, le dialogue entre lui et nous a toujours été très ouvert et nous nous sommes mis à l'écoute de ce qu'il vivait au jour le jour, de ce qu'il découvrait au fur et à mesure de son parcours au séminaire, constatant l'enthousiasme et la joie qui l'habitaient. Grâce à cette écoute et grâce à la prière nous l'avons progressivement accompagné dans son projet de vie.

Cela va faire sept ans que notre fils aura été ordonné prêtre. **Alors oui, avec ce recul, nous pouvons témoigner que nous sommes aujourd'hui pleinement heureux d'avoir un fils prêtre, à l'évidence épanoui, très ouvert sur la vraie vie avec ce qu'elle comporte de magnifique et de dramatique, sur les réalités du monde d'aujourd'hui et prenant à cœur de contribuer à son niveau à ce que l'Eglise y trouve la place que l'on attend d'elle**

C'est maintenant notre fils qui nous aide à progresser dans notre foi au travers de ce qu'il vit et de ce qu'il entreprend, témoignant de la réalité et de la joie du message du Christ.

A .et P., parents de prêtre

Merci pour votre soutien financier

La comptabilité des paroisses comporte comme tout budget familial des recettes et des dépenses. Les recettes proviennent de ce que donnent chaque année tous les paroissiens réguliers et occasionnels au Denier de l'Eglise, aux quêtes et aux casuels (*offrandes des baptêmes, mariage, obsèques ainsi que dans les troncs et les dons*). Le reste des recettes est constitué des contributions de nos prêtres à leur logement, des inscriptions aux KT, des participations aux utilisations des locaux paroissiaux et d'un peu de revenus bancaires des dépôts des paroisses.

Les dépenses et charges comprennent notre participation aux frais du diocèse (*salaires des prêtres et des salariés du diocèse et de l'aumônerie*), aux frais de fonctionnement des paroisses (*frais de déplacements, de réception des fidèles, des fournitures de culte, de la documentation pour le KT et des préparations des offices*), aux frais de fonctionnement des locaux (*eau, électricité, chauffage, téléphone, fournitures de bureau, assurances, location presbytère, entretien et réparations*), aux frais de personnel du groupement de paroisse (*salaires de 2 personnes à temps partiel, leurs charges et taxes*), aux impôts et taxes (*habitation, foncier...*), aux amortissements des travaux réalisés et les subventions (*aumônerie, salle st Liphard...*).

En 2017, les recettes du groupement des 11 paroisses sont de 234 000€ et les dépenses de 239 000€ ce qui donne malheureusement un déficit pour 2017 de 4 800€ (*pris sur les réserves des paroisses*).

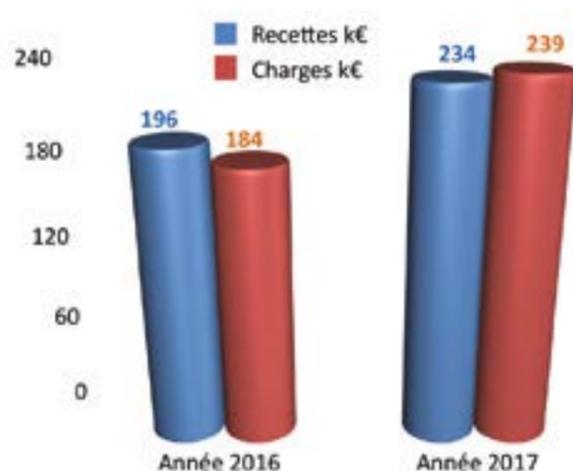
Grâce à votre générosité, les recettes ont augmenté l'an dernier d'environ 20% sur les postes Denier de l'Eglise, Quêtes et Casuels. On ne peut que se réjouir de cette progression même si nous ne sommes pas encore revenus aux chiffres des années antérieures... Malheureusement dans le même laps de temps, les charges ont elles aussi progressé plus fortement...

En effet, le chauffage et les travaux d'entretien réalisés pour maintenir des locaux en bon état ont fortement augmenté ainsi que l'eau, l'électricité, les locations (*presbytères, salles pour KT et réunions*), les impôts, taxes et notre participation à la vie du diocèse. Les efforts pour contenir les charges de bureau, de librairie et de déplacements ont porté leurs fruits et sont donc moins élevés cette année.

En conclusion comme vous pouvez le constater les finances des paroisses sont fragiles. Le déficit annuel est comblé par les réserves mais cette situation ne peut perdurer... Plus que jamais les paroisses ont besoin de votre soutien actif pour continuer à apporter les services que vous en attendez. Merci infiniment à nos chers contributeurs, continuez à nous soutenir et aidez-nous à convaincre d'autres donateurs parmi vos voisins, familles, enfants, parmi les pratiquants réguliers et occasionnels.

P de Robien

Trésorier du groupement des 11 paroisses : *Baccon, Baule, Beaugency, Cravant, Huisseau, Lailly, Le Bardon, Messas, Meung-sur-Loire, Tavers, Villorceau.*



Nos joies, Nos peines...

Du 16 janvier 2018
au 15 avril 2018

BAPTÊMES

BRAVANT :

Manon PAIN, Noam HAREAU, Judy GITON, Camille CHARPENTIER, Stella PUTOLA, Baptiste PUTOLA, Julia FOUQUET.

LAILLY-EN-VAL :

Félix DUNET, Jade DUVAL-NINO.

MEUNG-SUR-LOIRE :

Victoria MAXIM, Camille KOUYATE, Raphaël de PARSEVAL.

MARIAGES

BEAUGENCY :

Ludovic CHAMOINE et Marie GUILLAUMET

OBSÈQUES

BEAUGENCY :

Marthe DESALAY, Lucienne PLANQUEL, Dominique BIGOTTEAU, Jean BRUNET, Monique GALLOIS, André LABLEE, Gabriel MARIE, Monique DURAND, Franck BLONDEAU, Rolande DONCE, Simone DOUCET, Ludovic VERGRACHT, Marguerite GOUACHE, Eliane BLAIN.

BACCON :

Thérèse COURTEMANCHE

CRAVANT :

Henry CAMUS, Liliane PELLEGRIN, Maria MENUET.

HUISSEAU :

René PELLE, Jean LISLE.

LAILLY :

Agnès PARENT, Yvette TEYRET, André RIOTTE.

LE BARDON :

Pierre VENOT, Lucienne JEUNET, Pierre LELONG, Marc GASSELIN.

MESSAS :

Béatrice NANTOIS

MEUNG :

Agustino BARROSO, Manuel RAMOS, Rolande MEYER, Yves LAUNAY, Pierre DEROUETTE, Jacques GOURGEAUD, Mauricette PIEDNOIR, Danielle CABOCEL, Monique ESTEBAN, Jean-Pierre BISSORFF.

TAVERS :

Jacques LORGEUO, Gisèle MARIOT, Suzanne HIBERT.

VILLORCEAU :

Patrice ROBERT, Antonio SANTORO.

Scouts et Guides de France

un engagement par et pour les jeunes

Scouts ? Des jeunes avec une chemise de couleur et un foulard ? Oui, mais pas que ! Devenir scout et guide de France c'est prendre part à l'aventure, apprendre à vivre dans la nature, prendre des responsabilités dans un groupe, apprendre à allumer un feu sous la pluie.

Dès l'âge de six ans à l'aide de la proposition farfadets et jusqu'à vingt et un ans avec les compagnons, chacun grandit en fonction de ses besoins. Chaque jeune est unique, a une personnalité qui lui est propre, se construit à son rythme et avec ses repères, et doit construire sa personnalité dans le monde d'aujourd'hui. Nous les accompagnons dans ces apprentissages de la vie en leur permettant de s'affirmer dans des rôles qui leur correspondent.

Mais rejoindre l'association des scouts et guides de France n'est pas réservé aux jeunes, car former des jeunes nécessite des chefs et des cheftaines, qui eux-même doivent pouvoir s'appuyer sur une équipe d'encadrement pour les épauler dans leur mission. Ainsi trésorier, secrétaire, responsable communication et ou partenariat, sont des possibilités d'engagement au sein de l'association. Vous souhaitez en savoir un peu plus ?

Contactez-nous sur
sgdf.beaugency@gmail.com
pour avoir plus de renseignements !



VALE DE LOIRE
02 38 44 34 62

4 rue du Général de Gaulle
45130 MEUNG sur LOIRE

Boulangier-Pâtissier
Yves Champion

7 rue du Bourg
Lailly-en-Val
02 38 44 73 63

Ent. FRANCO JOSÉ
AMENAGEMENTS PAYSAGERS

- CRÉATION
- ENTRETIEN
- PLANTATIONS
- ÉLAGAGES
- TERRASSEMENT
- TOUS TRAVAUX DE MAÇONNERIE

8 avenue d'Orléans - 45190 BEAUGENCY
Tél/Fax: 02 38 44 85 16 - Mobile: 06 86 40 32 55
Email : ent.franco@wanadoo.fr

J. Tartrau
Un savoir-faire reconnu

- Lavage de toiture
- Revêtement de sol • Peinture
- Papier peint • Placo • Parquet

07 62 45 95 96 - 45190 Beaugency - www.Tartrau.fr

LE BALTO
Bar • Tabac • Loto • Cadeaux

C. PETITJEAN
2 et 4, rue des Chevaliers - 45190 BEAUGENCY

CHARPENTES
COUVERTURES
ZINGUERIE
POSE DE VELUX
DEVIS GRATUIT

Au service des professionnels et des particuliers depuis 2003

Neuf & Rénovation
LEJEUNE ENTREPRISE
TAVERS/BEAUGENCY
02 38 44 74 14
www.entrepriselejeune.com

préciselec
SECTEUR INDUSTRIEL ET TERTIAIRE

- Électricité générale
- Haute tension
- Mise en conformité
- Installation informatique, Alarme, Vidéo
- Automatismes
- Climatisation
- Pompe à Chaleur

ZI SYNERGIE - 45130 MEUNG-SUR-LOIRE
Tél. 02 38 45 00 32 - www.preciselec.com

TAXIS - MINIBUS
de Père en Père depuis 3 générations

FAUTREL
AMBULANCE
02 38 44 52 10

CHERBOURG • DEALESSE • BAYONS • HONF • LENTRE-LE-NORT • KINE • VERTUS • LE MANICAPES • AEROPORTS

Les Jardins d'Olivier
Maître des Terroirs

Produits Frais
Fruits - Légumes
Vins - Fromages
Produits de Terroir
Espace BIO

- mardi à jeudi de 9h à 12h30 et de 15h à 19h
- vendredi de 9h à 19h non stop
- samedi de 9h à 17h

02 38 46 94 07
RN 152 - 65 avenue d'Orléans - 45190 BEAUGENCY

L'ŒCUMENISME DANS NOS SECTEURS PAROISSIAUX

Un peu d'histoire

Depuis une trentaine d'années, dans l'Orléanais et en particulier dans les secteurs de Meung et Beaugency, des contacts se sont multipliés entre communautés protestantes, orthodoxes et catholiques.

La veillée Œcuménique 2018

Le 23 janvier 2018, une veillée œcuménique s'est tenue dans la grande salle de l'aumônerie de Beaugency. Elle a été préparée par un petit groupe de frères Catholiques et Protestants qui depuis plusieurs années se réunissent régulièrement.

La réunion rassemblait une cinquantaine de personnes, catholiques et protestantes, autour des prêtres du secteur et de M^{me} le Pasteur de Blois.

La méditation et la prière ont été inspirées par des textes bibliques qui évoquent l'esclavage sous différentes formes et l'action libératrice et salvatrice de Dieu.

Dans son homélie, M^{me} le Pasteur de Blois a souligné que nous n'avons pas reçu un esprit d'esclavage pour nous réfugier dans la peur, mais qu'au contraire, nous avons à nous unir par les liens de l'amour et de la communion pour briser toutes les formes de chaînes qui nous asservissent.

La réunion s'est poursuivie par une rencontre informelle et chaleureuse autour du verre de l'amitié.

J. Ch.

Annonces

INSCRIPTION AU CATECHISME pour la rentrée 2018-2019

Pour la catéchèse des groupements de Beaugency/Meung-sur-Loire, les inscriptions pourront se faire lors du forum des associations, début septembre, aussi bien à Beaugency qu'à Meung-sur-Loire.

Les inscriptions catéchisme concernent les enfants entrant en CE2 ou nés en 2010 et tous nouveaux arrivants.

Les inscriptions aumônerie pour les jeunes entrants au collège.

Le calendrier des rencontres pour l'année 2018-2019 sera communiqué ultérieurement.

Pour tous renseignements s'adresser au CIP, tous les matins.
02 38 45 28 93



GIRARD
MARBRERIE • POMPES FUNÈBRES
CHAMBRE FUNÉRAIRE • CONTRATS OBSÈQUES
7j/7 - 24h/24
45130 MEUNG SUR LOIRE
02 38 44 44 16
www.marbrerie-girard.com

– PHARMACIE –
Annie LLOVERAS



Accueil et conseils en
Homéopathie - Petite enfance
Dermocosmétique
MATÉRIEL MÉDICAL - LOCATION - ACHAT
avec livraison à domicile

47 bis, rue du Gal. de Gaulle - 45130 MEUNG-SUR-LOIRE
Tél. 02 38 44 32 11/Fax 02 38 45 30 03  Parking Clients



VillaVerde
JARDINERIE - DÉCORATION
ANIMALERIE
www.villaverde.fr

**BAULE
D 2152**



TERRASSEMENT ET TRANSPORT
GASNIER

TERRASSEMENT - DÉMOLITION
MISE AUX NORMES ASSAINISSEMENT-RACCORDEMENT-RÉSEAUX
Livraison sable et granulats
45190 MESSAS
02 38 44 60 31 - 06 75 23 10 33
WWW.ENTREPRISE-GASNIER.FR



Crea' Styl'
salon de coiffure mixte

Séverine HOUIS

Tél. 02 38 45 01 33
16, rue Jean Bordier - 45130 BAULE
Ouvert du Mardi au Samedi sur rendez-vous

DESCARTES
et fils
RÉNOVATION

Couverture
Maçonnerie
Isolation
Menuiserie
PVC / Alu

Tel. 02 38 44 46 70
Port. 06 07 60 13 50
sdp.descartes@wanadoo.fr
Fax. 02 38 44 01 85

68 Avenue de Blois - 45190 Beaugency