

# Le Renouveau

Des Chrétiens du Loiret à votre rencontre  
N° 128 JUIN 2017 INSS 2117-2935 • Trimestriel • Le numéro 1,25 € Abonnement 5 € Soutien 16 €

## Les Orgues



Orgue de Lorris



Amen



St Jacques de Compostelle

*Orgue de l'église  
Notre Dame de  
Lorris, un des  
plus anciens  
orgues d'Europe  
(1501)*

*Photo : B. Gauthier*

## ELARGIR NOTRE HORIZON



Quand l'été arrive, c'est l'occasion de quitter son train-train quotidien, de profiter des jours plus longs, de sortir de chez soi et de faire des rencontres. Cela peut commencer

dans l'entourage immédiat, par exemple en participant à une « fête des voisins » ou en échangeant entre jardiniers pour profiter de l'expérience de chacun.

Notre dossier nous montre aussi qu'on peut vivre des rencontres grâce à une passion commune. S'il y a plus de quatre-vingts orgues dans le Loiret, c'est que partout il existe soit des associations vivantes, soit au moins un petit noyau d'amoureux de l'orgue qui mettent tout en œuvre pour conserver et développer ce patrimoine. Un orgue doit être entretenu constamment car c'est un instrument sensible au gel, à la chaleur et à la poussière. On peut le visiter car certains possèdent un buffet magnifique. Surtout, on peut profiter des concerts qui sont organisés un peu partout. C'est souvent un voyage dans le temps, très enrichissant, surtout si le responsable ou l'organiste lui-même prennent la peine, comme j'ai entendu Michel Chapuis le faire à Saint Péray la Colombe, de présenter, en quelques phrases pour les non-initiés le compositeur, son époque et le morceau qui va être interprété.

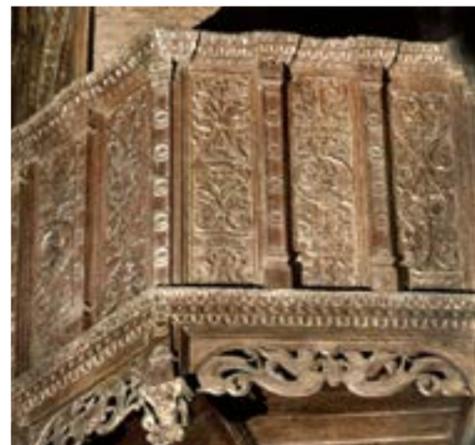
Des rencontres peuvent se vivre en marchant. Toutes les personnes qui ont pris le chemin de Compostelle avec ses différentes variantes en France ont fait l'expérience d'échanges très variés et très riches. Cela peut se vivre aussi dans de simples groupes de randonnée pédestre où se créent parfois de véritables amitiés. Même les voyages organisés, s'ils ne sont pas une course contre la montre, donnent l'occasion de se frotter à d'autres personnes et d'enrichir sa connaissance du monde.

Pour les chrétiens, l'été offre aussi de multiples occasions d'enrichissement personnel. Visiter une église, ce n'est pas simplement visiter un monument, c'est aussi la possibilité d'un temps de silence et de prière. Les groupements paroissiaux des lieux touristiques proposent souvent des activités ouvertes à tous les âges. Et si on a un peu plus de temps à donner à Dieu, il y a une multitude d'offres de recollections et de retraites spirituelles. Il suffit de se renseigner à l'avance.

Quels que soient votre âge, votre santé et vos possibilités, je vous souhaite à toutes et à tous un été qui vous permette d'élargir votre horizon.

Michel Barrault

# L'ORGUE et SON ASSOCIATION des



Photos : B. Gauthier  
Amis des Orgues de Lorris

# de LORRIS

## « AMIS de l'ORGUE de LORRIS »

L'Eglise Notre-Dame de Lorris abrite l'un des plus anciens grands orgues d'Europe.

Lorris est une ville royale depuis le XII<sup>ème</sup> siècle, où les Rois de France y avaient leur résidence : le Château des Salles. Cet orgue, construit sous le règne de Louis XII, en porte la marque royale. Dans la fine pointe de la corbeille de sa tribune, on peut encore discerner les Fleurs de Lys, emblèmes des Rois de France.

**1501** : année de construction de cet orgue « à l'italienne » selon les documents qui montrent l'origine du Buffet et de la Tribune.

La particularité de cet instrument réside dans sa localisation dans une des nefs latérales de l'église, contribuant ainsi à cette acoustique exceptionnelle.

**1681** : Année très importante pour cet orgue, car un accord est passé entre le Roi de France et le Père Théodore-Marie de Fontaine, religieux Franciscain et Facteur d'orgue pour rénover et entretenir cet instrument.

Dans ces années là, l'orgue est reconstruit alors « à la Française ».

749 tuyaux et 12 jeux font également la particularité de cet instrument.

**XIX<sup>ème</sup> siècle** : Un drame se produit en 1890... les tuyaux sont saccagés par un organiste « jaloux »...

**Mars 1971** : L'Abbé Michel Chausson présente un dossier à la commission supérieure des Monuments Historiques pour la restauration de cet orgue, et en 1974, le facteur d'orgues Jean-Georges Koenig de Sarre-Union est choisi pour restaurer l'orgue.

**23 Novembre 1975** : inauguration de l'orgue avec la participation de Marie-Claire Alain et de Michel Chapuis.

**Aout 2001** : L'orgue à 500 ans !

L'Association des « Amis de l'Orgue de Lorris » a été créée dans les années 1975 par Michel Chausson, présidée par Pierre Florian et animée, entre autre, par Claudine Devaux et Sylvie Turpin, organistes qualifiées, passionnées et organisatrices de nombreux concerts, programmes musicaux et festivals et Damien Colcomb en tant que Directeur artistique.

Dès 2001, l'Association met en place des programmes musicaux avec des « classes d'orgue » à vocation liturgique, qui donnent naissance aux « semaines musicales » (école d'orgue...) de 1975 à 1998, et dès 2001 démarre le festival d'orgue et de musique ancienne sur deux périodes de fin de semaine en Juillet, Festival qui se déroulera pour cette année 2017 : le Samedi 1<sup>er</sup> et Dimanche 2 Juillet, puis le Samedi 8 et Dimanche 9 Juillet avec un programme musical de

morceaux choisis pour orgue et instruments anciens et certains morceaux avec chants.

Claudine Devaux et Sylvie Turpin organisent régulièrement des visites guidées de cet orgue particulièrement en Juillet et Août de chaque année, tous les dimanches après-midi.

De plus, tous les dimanches en collaboration avec l'équipe paroissiale, Claudine et Sylvie animent les Offices Liturgiques et bien d'autres événements autour des mariages, baptêmes ou obsèques.

Durant les deux Journées Nationales du Patrimoine, les Visiteurs peuvent écouter et surtout « voir et toucher » cet orgue, car Claudine et Sylvie ne tarissent pas d'explications pour parler de cet orgue « leur orgue !... » et ouvrir leur sensibilité à cette résonance exceptionnelle du fait de ces 12 jeux, 749 tuyaux et autres particularités techniques de cet orgue, de son buffet étroit et surtout par sa localisation dans une nef latérale de cette église.

Mais le mieux reste de venir Ecouter, Voir et Toucher cet Orgue et de partager avec Claudine et Sylvie cette maîtrise de la Musique car vous découvrirez des Organistes talentueuses, humbles, et qui savent adapter la musique et leurs jeux afin que ces sons harmonieux restent une aide à la prière.

Ch. D. et G. C.

**FESTIVAL**  
d'Orgue et de Musique Ancienne  
A 18 heures Juillet 2017 LORRIS

**Samedi 1**  
F. Chapellet  
Récital d'orgue  
(Schubert, Aronico, Daubron, Bach...)

**Dimanche 2**  
J.-C. Revel, orgue  
W. Dongais, contrebasse & basse  
« Les aventures extraordinaires d'un allemand en Italie »  
(Galvani, Handel, Erben...)

**Samedi 8**  
Ensemble Tasto Solo  
G. Pérez, organiste  
D. Catalunya, clavichord & marottes  
& orgue  
« Stairways »  
(Musique anglaise au début de la Renaissance)

**Dimanche 9**  
A. Delage, orgue  
M. Carlen, contrebasse  
« Le Sonneur et l'Organiste »  
(Bach, Fux, Sweelinck, Traditions romain)

LORRIS  
2017 Festival d'Orgue et de Musique Ancienne

**J. MEYER**  
SGA  
Les Gallards - Route de Coullons  
45500 POUILLY-LEZ-GIEN  
Tél : 02 38 67 22 49  
Fax : 02 38 38 23 42  
Agences : Amilly (45) - St Jean de la Ruelle (45)  
Dépôts : Saint Satur (18) - La Charité sur Loire (58)  
Vidange et nettoyage de fosses (toutes eaux, septiques...), puisards... - Débouchage canalisations - Curage de puits et mares - Nettoyage, dégazage de cuves à fuel - Collecte, stockage et transport de déchets industriels - Centre d'entreposage

**CHARMES NAUTIQUES**  
Port du Pont Canal - BRIARE  
Tél. 02 38 31 28 73  
Location de bateaux  
SANS PERMIS de 2 à 12 personnes  
"Journée  
Week-end, semaine ou plus"  
www.charmes-nautiques.com

**SCSE** SAINTE-CROIX SAINT-FUVERTE  
Rassemblez vos forces de fraternité au long de sa vie...  
28 rue de l'Ételon - 45043 Orléans Cedex 1  
Tél: 02.38.52.27.00 Fax: 02.38.52.27.01  
www.scse.fr

# Les GRANDES ORGUES de PITHIVIERS

4



228 ans après les faits, l'on doit toujours remercier l'organiste de Pithiviers qui eut l'idée de jouer la Marseillaise et d'autres airs révolutionnaires sur le tout nouvel orgue de Pithiviers. C'est grâce à lui que ce bijou du règne de Louis XVI sonne encore aujourd'hui.

C'est le 3 Août 1789, en effet, que fut inauguré le grand orgue construit par Jean-Baptiste Isnard et payé sur ses propres deniers par le curé, l'Abbé François Regnard. Ce n'était pas le premier instrument pithivérien. Dès 1512 la présence d'un orgue est attestée dans l'église St Salomon.

Ce grand orgue a été construit par étape : 1784 création d'un « huit pieds\* », puis installation du « Positif\* » en 1785 et enfin agrandissement par la construction des tourelles en 1789. C'est pour supporter ce grand « seize pieds » que fut construite la tribune. La précédente a été déplacée dans le transept sud. Il couta une somme formidable, mais était l'un des plus beaux du Royaume.

Les sculptures du buffet et les statues qui ornaient la façade (Roi David, Ste Cécile, ange musicien) furent martelées et disparurent dans la tourmente révolutionnaire.

C'est en 1803 que les dégâts furent effacés. L'orgue voyait naître l'Empire, presque indemne, dans sa facture classique authentique.

En 1889 Aristide Cavallé-Coll le restaura et le mit au goût du jour. C'était la période romantique. Des jeux disparurent d'autres les remplacèrent. En 1914 le Buffet a été classé monument historique. La partie instrumentale fut restaurée une seconde fois. Par Robert Boisseau un organier de Poitiers qui a su garder les jeux du XVIII<sup>ème</sup>, respecter ceux du XIX<sup>ème</sup>, y intégrant ou réintégrant ce qu'il fallait pour compléter la palette sonore et former un orgue de synthèse. En général cette opération échoue toujours. A Pithiviers cela donne un résultat inégalé. L'on peut tout jouer sur les Orgues de Pithiviers. Les plus grands organistes depuis 150 ans souhaitent monter à la tribune de Widor à Duruflé en passant par Litaize, Marie Claire-Alain et des dizaines d'autres. Ils viennent du monde entier. De nombreux enregistrements ont été réalisés. En 2005 Bertrand Cattiaux a effectué un nouveau relevage\*. L'instrument possède 50 jeux, 3 claviers et un pédalier. François-Henri Houbart cite dans son dernier ouvrage « Histoire de l'Orgue en Orléanais et dans le Loiret » l'anecdote suivante : c'est après avoir joué l'orgue de St Salomon - St Grégoire que Pierre Cochereau, organiste de Notre-Dame de Paris, décida de demander à Robert Boisseau de restaurer les grandes orgues de Notre-Dame dans l'esprit du travail qu'il avait réalisé sur les orgues de Pithiviers. Paris n'est pas la France, certes, mais Paris était envieux de Pithiviers.

Pithiviers possède deux autres orgues dignes d'intérêt : l'orgue de chœur de St Salomon un Merklin de 1855 et celui de la chapelle du Collège St Grégoire un Cavallé-Coll de 1890, dans son jus !

**Pour la seconde année consécutive de 11h30 à midi les samedis de juin l'Association des Grandes orgues de Pithiviers, organise : LES CONCERTS du MARCHE.**

**Une demi-heure d'audition libre d'accès, ouverte à tous.**

**Cette année nous entendrons successivement les 3, 10, 17 et 24 juin : Frédéric Blanc Titulaire de Notre-Dame d'Auteuil à Paris, Jean-Pierre Griveau Titulaire de Ste-Croix d'Orléans, Jean-Christophe Revel Titulaire de la Cathédrale d'Auch et Olivier Périn Titulaire de St-Paul - St-Louis à Paris.**

*Notez aussi que dans le cadre du Festival des Orgues en Pithiverais, qui se déroulera en septembre et octobre à Aschères, Chilleurs, Puiseaux, Beaune, Bellegarde, Boynes et Pithiviers (Auxy étant indisponible à cause de travaux), Damien Colcomb actuel Titulaire de St-Salomon/St-Grégoire interprétera à Pithiviers le 10 Octobre, accompagné d'une formation d'instruments anciens, un programme autour des Concerto de Corette.*

Les manifestations de cette année seront dédiées à la mémoire de Gustave Noël décédé il y a 60 ans, titulaire des Grandes orgues de Pithiviers de 1915 à 1919 puis de 1931 à 1947. L'un des plus grands organistes français du milieu du XX<sup>ème</sup> siècle, remarquable improvisateur, il devint ensuite le suppléant de Gaston Litaize à St-François-Xavier à Paris. Il repose désormais à Pithiviers. Il a eu pour élève Michel Aucher décédé en 2006, qui lui succéda à Pithiviers et dont beaucoup encore se souviennent.

**Que ce soit pour la liturgie et le soutien de la prière et de la louange du Peuple de Dieu ou pour la qualité des manifestations musicales qu'il permet, le grand orgue de Pithiviers est un cadeau formidable des générations passées. Sachons le conserver et le transmettre à notre tour.**

**Pour le bonheur des hommes et la plus grande gloire de Dieu.**

**Denis THION**

*Président de l'Association des Grandes Orgues de Pithiviers.*

\*Pieds = mesure de l'Ancien Régime

\*Positif = Partie de l'instrument.

A Pithiviers il est pendant au dos de l'interprète.

\*Relevage = Nettoyage complet et approfondi qui se réalise 2 à 3 fois par siècle.

**EHPAD Le Relais de la Vallée**  
 MAISON DE RETRAITE MÉDICALISÉE  
**Agrément de l'ARS du Centre et du Conseil Départemental du Loiret**  
 Établissement rénové et sécurisé au cœur de la forêt d'Orléans  
 Accueil de personnes âgées en perte d'autonomie ou dépendantes (Alzheimer, etc.)  
 Équipe médicale et paramédicale pluridisciplinaire  
 7, route de la Chapelle - 45530 Seichebrières - 02 38 59 49 37  
[www.lerelaisdelavallee.com](http://www.lerelaisdelavallee.com)

**S2G Fermetures**  
 Notre priorité votre confort/qualité  
 Siège : ZAC Clos Cochardières - 45450 Donnery  
 Agence : 20 rue du Chat qui dort - 45190 Beaugency  
[s2gfermetures@orange.fr](mailto:s2gfermetures@orange.fr)

- FENÊTRES - PORTES
- VOLETS - PORTAILS
- PORTES DE GARAGE
- VELUX - VÉRANDAS
- ALARME
- PORTES BLINDÉES
- ISOLATION
- RAVALEMENT

02 38 55 48 34  
[www.s2g-fermetures.fr](http://www.s2g-fermetures.fr)

**Ateliers de Restauration**  
 Etablissement et Service d'Aide par le Travail  
**E.S.A.T. Auguste Rodin**

Tapisserie d'Ameublement  
 Ebénisterie  
 Cannage et Paillage  
 Conseil décoration  
 Showroom tissus  
 Relookage

4, rue Auguste Rodin - 45071 Orléans Cedex 2  
 Tél: 02 38 49 30 60 - [accueilrodin@aphl.fr](mailto:accueilrodin@aphl.fr) - [www.cat-rodin.com](http://www.cat-rodin.com)  
 Horaires d'ouverture (rendez-vous recommandés) : du lundi au jeudi 9h30-12h15 & 14h00-18h00  
 Vendredi 9h30-12h15 & 14h00-17h00

**VOTRE AGENCE DE VOYAGES**  
 Séjours  
 Circuits  
 Auto tours «sur mesure»  
**FRANCE ETRANGER**  
 02 38 74 28 40  
[access.tourisme.service@wanadoo.fr](mailto:access.tourisme.service@wanadoo.fr)  
 24 rue du 11 Novembre  
 45130 CHARSONVILLE  
[www.access-tourisme.com](http://www.access-tourisme.com)



## L'ORGUE d'AMILLY

**Cet orgue du facteur d'orgue Cattiaux de Corrèze a été construit à la demande de la Municipalité d'Amilly et fut installé dans l'église Saint-Martin en 2009.**

Il est assez exceptionnel de voir une création d'un orgue de cette qualité par une commune, mais ceci reste une des spécificités d'Amilly et de son Association Culturelle « Les Jardins d'Agrément », association qui reste une véritable dynamique de la ville avec de nombreux événements culturels et musicaux, dont la Saison Culturelle.

Amilly a choisi Bertrand Cattiaux pour construire cet orgue selon des méthodes utilisées au XVII<sup>ème</sup> siècle en Allemagne et aux Pays-Bas.

Plus de 1000 tuyaux sont logés dans un buffet très caractéristique de l'orgue Nord-Allemand et se composent de :

- Grands tuyaux au centre
- Tuyaux moyens dans les tourelles en tiers-point (*pointues*) sur les cotés
- Petits tuyaux, dont les deux plates-faces inférieures sont composées de chanoines (*tuyaux muets*).
- 27 jeux sur 3 claviers manuels et 1 pédalier.

En 2009, c'est le célèbre organiste hollandais Gustav Leonhardt qui produit les premières notes de l'instrument dans une Eglise Saint-Martin bondée. Depuis 2009, l'orgue a désormais sa place dans le paysage musical amillois.

Joseph RASSAM est l'organiste titulaire à Amilly depuis 2009 avec quelques distinctions reconnues (*Médaille d'Or en Clavecin et en Orgue au conservatoire national de région d'Angers... Diplôme National d'Etudes supérieures de musique en clavecin au conservatoire de Lyon...*) Joseph est professeur d'orgue et de clavecin à l'école municipale d'Amilly et il donne des concerts chaque semaine à l'église Saint-Martin de 18h à 19 h !

La classe d'orgue et de clavecin compte à ce jour 15 élèves assidus âgés de 7 à 84 ans et qui jouent soit de l'orgue seul, soit du clavecin seul, soit de l'orgue et du clavecin.

Cet orgue est utilisé plus de 25 heures par semaine, tout au long de l'année entre les cours, les répétitions, les concerts ou les cérémonies... et Joseph Rassam est un membre actif de ce rayonnement musical de l'association, par cette « alchimie » entre l'orgue, le clavecin, les élèves et les programmes choisis, et par cette collaboration étroite avec la Municipalité dans une direction culturelle et musicale choisie, mais aussi par l'entretien de ces instruments compte-tenu de leur fréquente utilisation.

Joseph Rassam a 34 ans et il parle de son « destin » de musicien et d'organiste comme d'un « don » et d'une destinée qui s'est faite et construite dans une ambiance familiale avec son Père Jean Rassam et aussi par diverses rencontres et concours de circonstances...

En 2010, Joseph Rassam a enregistré un disque spécialisé en musique d'orgue, avec un répertoire composé de pièces de Praetorius, Scheidt, Sweelink ou encore de Buxtehude et d'œuvres d'Allemagne du Nord, correspondant à l'esthétique de l'instrument.

Un deuxième disque est en préparation pour l'Automne 2017 !

Il est délicat de parler et traduire une « musique » dans un article... cela se vit et s'écoute... et ce

qui fait la particularité de cette création d'activité depuis 2009, c'est bien la dynamique puissante de la municipalité d'Amilly dans cet investissement de cet orgue et d'avoir confié à Joseph Rassam le développement de cette Classe d'Orgue et de Clavecin et la mise en place de ces concerts... de manière à ce que la Musique soit le rayonnement de cette association des « Jardins d'agrément » de la ville d'Amilly et que Joseph excelle dans cette musique du 17<sup>ème</sup> siècle.

*Ch. D. et G. C.*

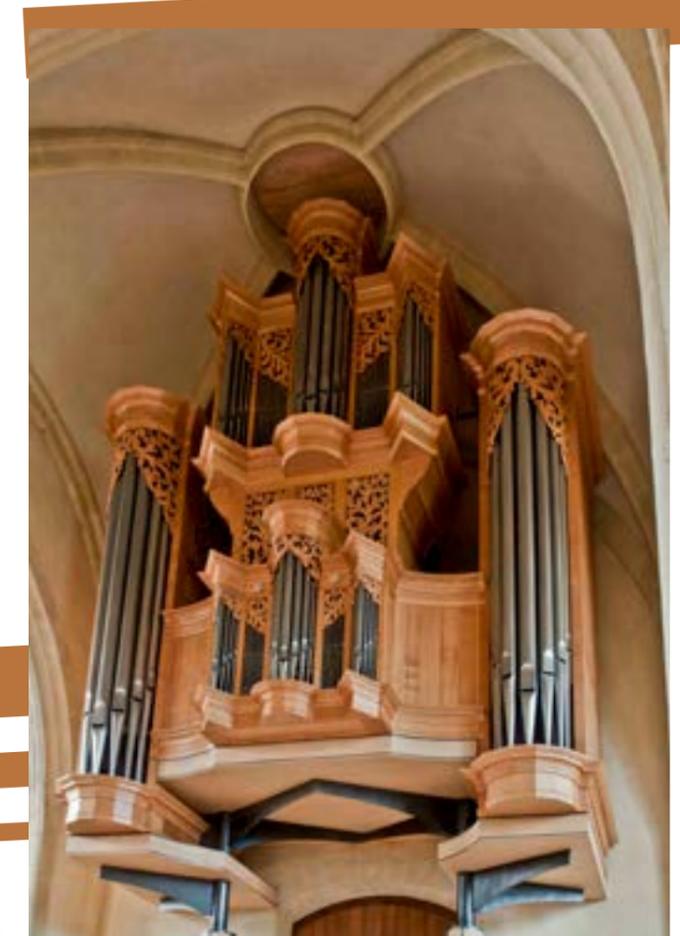


Photo : Alain Anselm]

# Le rémouleur

## Entre souvenirs et avenir

Il y a maintenant bien longtemps, le rémouleur allait de village en village, poussant devant lui dans une charrette, sa meule et proposait aux habitants de « remouler » leurs couteaux, c'est-à-dire, d'affûter leurs couteaux. Il était connu de tous et lui, il connaissait bien tous les villageois.

On savait qu'il passait régulièrement et on l'attendait pour que ces messieurs puissent remettre dans leur poche de pantalon le couteau bien aiguisé. Au fil du temps, avec la modernité, le métier est tombé en désuétude. Et il était, et est toujours plus facile de changer de couteaux ou de ciseaux quand ceux-ci ne coupent plus assez ou plus du tout. La vie moderne, la société de consommation, ont fait presque disparaître ce métier de rémouleur.

Et pourtant depuis quelques années on revoit quelques nouveaux rémouleurs. Certes, ils ne sont pas très nombreux, mais des personnes comme Daniel Garric, ont remis en valeur cette profession. Daniel, souhaitant changer d'orientation, après 30 années passées dans le social, s'est rappelé une phrase que son père, restaurateur, lui répétait de temps en temps quand il était jeune et qu'il l'aidait un peu dans son Aveyronnais natal : « tu auras beau avoir la meilleure viande ou autre plat, si le couteau ne coupe pas correctement, c'est la qualité du plat qui sera remise en cause et non le fait que le couteau ne soit pas affûté. »

C'est donc avec cette idée forte que Daniel a entrepris à 55 ans, une reconversion pour devenir Rémouleur. Sa formation, il l'a faite dans les Pyrénées et aussi auprès d'un maître dans le Lot et Garonne.

Pour l'aider dans cette nouvelle activité, il a été accompagné par la « couveuse d'entreprise PES 45 », qui a été d'un grand soutien pendant les 18 premiers mois.

Ce n'est plus une charrette qu'il pousse mais c'est un camion aménagé qui l'emmène à la rencontre de ses clients ou futur clients dont le nombre augmente au fil des semaines. Ses clients sont divers et variés, allant des professionnels de la restauration, de la coiffure, de la couture, du toilettage et des centres équestres jusqu'aux particuliers qui se regroupent



06 79 77 23 47  
La Pointe  
45500 St Martin/Ocre  
www.leremouleuraufiledeleau.fr

pour le faire venir. On peut le voir également lors de certains marchés, dans les fêtes paysannes ou fêtes de village et même aussi sur les parkings de « Métro » (grossiste pour les professionnels des métiers de bouche).

Il possède désormais, une machine à pierre d'eau pour remouler les couteaux et les outils de jardin, une machine spécialisée pour affûter les ciseaux et un lapidaire pour les têtes de tondeuses.

Pour compléter, Daniel vend aussi des couteaux régionaux comme : opinel, laguiole, couteaux de Thiers, et autres couteaux régionaux : alpins, aveyronnais, corréziens et corses.

Daniel aime ce métier qui lui permet d'aller à la rencontre des autres et qui s'inscrit dans le développement durable. Et il est fier de défendre la qualité française et de participer au maintien de l'emploi en France.

Pour Daniel, ce métier est une activité de passion, de tradition et de savoir-faire. Tout ce qu'il aime !

Monique Martinet

Modèle déposé TARN & NOIR

**SULLY FUNÉRAIRE** sullyfuneraire@orange.fr - www.sullyfuneraire.com

Pompes funèbres privées HABILITATION N°1145135 - N°ORIAS 07033585

MARBRERIE - CAVEAUX - MONUMENTS - GRAVURES - ENTRETIEN DE TOMBES À L'ANNÉE  
ARTICLES FUNÉRAIRES - FLEURS NATURELLES ET ARTIFICIELLES

- Inhumations
- Exhumations
- Créations
- Soins de présentation
- Transports de corps toutes distances
- Toilettes mortuaires
- Interventions de nuit
- Contrats obsèques

**SULLY FUNÉRAIRE**  
15, rue du Faubourg Saint-François  
45600 SULLY SUR LOIRE  
{ 02 38 36 46 39

**CHÂTILLON FUNÉRAIRE**  
28, rue Franche et 2, rue de l'Hôtel de Ville  
45360 CHÂTILLON SUR LOIRE  
{ 02 38 31 19 16

**CHÂTEAUNEUF FUNÉRAIRE**  
6, place de la Halle Saint-Pierre  
45110 CHÂTEAUNEUF SUR LOIRE  
{ 02 38 22 05 25

# PAGE BIBLIQUE

# AMEN

Ce mot revient très souvent dans la Bible. Bien souvent aussi dans la prière silencieuse et la liturgie de l'Église. Il est si fréquent qu'on en vient même parfois à le répéter sans y prêter attention ! Mais d'où vient-il et que veut-il dire exactement ?

A l'origine, il vient de l'hébreu, d'une racine de la langue hébraïque qui signifie : solidité, sûreté, fermeté. Dire AMEN après une lecture, c'est dire : « Je tiens pour vrai ce qui vient d'être dit et je m'unis à cette pensée. »

Aussi peut-on contester l'ancienne et traditionnelle traduction « Ainsi soit-il » qui évoque bien plus un souhait qu'une certitude, alors qu'AMEN peut se traduire par « d'accord ».



C'est le plus souvent un engagement, à l'exemple de la désignation de Salomon par David, comme il est dit au premier livre des Rois (1R 1-36) : « Alors, on répond au roi David, AMEN ! Que parle ainsi Yahvé, le Dieu de mon Seigneur, le vrai Roi. »

Ce peut être aussi l'acceptation d'un serment et de la responsabilité qu'il entraîne (Nb 5,22). Plus solennelle encore, la cérémonie présidée par Moïse pour le Renouveau de l'Alliance :

« Le peuple assemblé répond AMEN à chaque malédiction qui guette ceux qui n'acceptent pas la Loi » (Dt28 15-26).

« Maudit soit l'homme qui fait une idole sculptée ou fondue, œuvre de mains d'artisan, et la place en un lieu caché, ce qui est une abomination pour Yahvé  
- Et tout le peuple répondra et dira AMEN.

Maudit soit celui qui traite indignement son père et sa mère.  
- Et tout le peuple dira : Amen. (...)

Maudit soit celui qui fait dévier le droit de l'étranger, de l'orphelin et de la veuve.  
- Et tout le peuple dira : Amen. (...)

Maudit soit celui qui ne maintient pas en vigueur les paroles de cette Loi pour les mettre en pratique.  
- Et tout le peuple dira : Amen. »

Celui qui s'engage en face de Dieu prouve qu'il a pleine confiance en sa parole, en sa bonté et alors il reçoit de Lui sa bénédiction. Car le Dieu qui s'engage reste fidèle à ses promesses et celui qui demeure dans la foi est dans la lumière du Dieu de Vérité, quelquefois nommé « Dieu -AMEN » (Isaïe 66-16).

Dans l'Évangile, on rencontre souvent les déclarations de Jésus précédées par « AMEN ». Ainsi, il affirme non seulement qu'il dit des paroles vraies, les paroles de Dieu, mais aussi qu'il est lui-même la parole du vrai Dieu, l'AMEN par excellence.

Enfin, ne refermons pas la Bible sans noter que le dernier mot du Livre Sacré est, AMEN :  
« Que la grâce du Seigneur Jésus soit avec tous ! AMEN. »

Monique Dormeau

## ■ Un film, deux livres ■

À la fin du mois de mars, j'ai eu l'impression qu'il y avait un brin de déprime dans l'Eglise de France : une campagne électorale très particulière et inquiétante avec des rebondissements de tous côtés, une émission de télé sur la pédophilie qui met mal à l'aise, cette affaire du curé de Lyon, très dynamique et médiatique qui annonce son mariage et déconcerte beaucoup de gens, notre Pape si populaire et très contesté à l'intérieur même de l'Eglise, plus récemment encore la démission surprise d'un évêque. La Croix, grand quotidien catholique intitule un de ses articles « Avant Lourdes, les évêques un peu perdus ».

Au cours de cette assemblée des évêques à Lourdes Monseigneur Pontier, leur Président, déclare à propos de la pédophilie « Nous invitons les victimes à porter plainte auprès des autorités judiciaires auxquelles pour notre part nous signalerons les faits qui nous seront révélés. Mais qu'on veuille bien cesser de laisser entendre que tout prêtre est un pédophile potentiel. »

Et puis dans ce monde médiatique surviennent quelques bonnes nouvelles comme cela arrive souvent, propres à remonter le moral, en particulier un film et deux livres.

### ■ Le film « LA CONFESSION »

Est tiré de « Léon Morin prêtre » roman de Béatrice Beck, paru en 1952. Un film portant le même titre avait déjà été adapté en 1961 par Jean-Pierre Melville, avec Jean-Paul Belmondo et Emmanuelle Riva dans les rôles principaux.

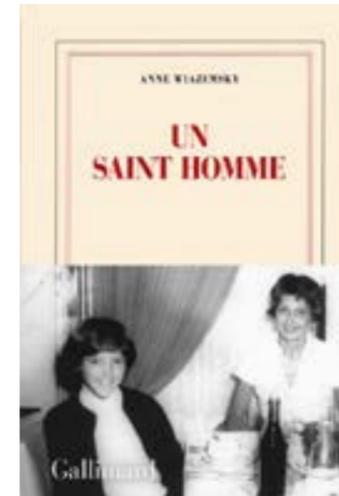
Dans « La confession » de Nicolas Boukhrief, c'est Romain Duris qui est le prêtre et Marine Vacth la postière communiste, athée, intransigeante et résistante. Beaucoup de scènes se passent au confessionnal où la jeune femme vient non pas se confesser mais accuser l'Eglise, les chrétiens d'être lâches, égoïstes, certains collaborateurs à l'époque de l'occupation. Le prêtre l'écoute avec respect et attention, l'accueille sans se départir de son calme et de sa fidélité à l'Evangile. Progressivement il y a une attirance sensible entre ces deux personnes, un genre de séduction réciproque mais chacun reste fidèle à ses engagements, de prêtre pour lui, d'épouse, dont le mari est prisonnier en Allemagne, pour elle. La jeune femme sera bouleversée par l'homélie du prêtre aux obsèques des otages fusillés par les Allemands, au cours de laquelle il proclame le texte de Saint Paul aux Corinthiens « J'aurai beau parler toutes les langues du ciel et de la terre, s'il me manque l'Amour je ne suis qu'un cuivre qui résonne, une cymbale retentissante... ». La jeune femme ne se convertit pas vraiment mais s'ouvre progressivement au message de l'Evangile.

Concluons par ce dialogue des deux acteurs dans une interview : **Marine Vacth**, parlant de la femme qu'elle incarne : « elle a des convictions, elle s'est installée dans cette vie austère. Peu à peu elle s'ouvre, elle envisage une conversion - qui n'aura pas lieu - tout en ne sachant pas si elle aime Dieu à travers Morin, ou Morin à travers Dieu. Elle évolue de façon radicale. Elle est... » **Romain Duris** : « rebelle » **Marine** « et elle le reste... et finalement, l'homme de Dieu et la femme du communisme sont proches. Le point commun, c'est l'amour du prochain, l'aide qu'on doit lui apporter. » **Romain** : « Tous deux ont une croyance. » **Marine** : « des convictions ».



## ■ Deux livres ■

### « UN SAINT HOMME »



Est un livre très court, 120 pages, d'Anne Wiazemsky. Petite-fille de François Mauriac, elle joua le rôle de Mouchette dans le film « Au hasard Balthazar » de Robert Bresson, d'après un roman de Bernanos, elle fut dans un temps l'épouse de Jean-Luc Godard. Elle a beaucoup lu et aimé Colette et son livre « La naissance du jour » fut une de ses lectures préférées. Avec le Père DEAU, ils se sont connus au Venezuela à Caracas, quand il était son professeur de français et de latin, vers 1963. Ils se sont perdus de vue et se sont retrouvés 25 ans plus tard quand il l'a entendue à une émission de radio le 2 février 1988.

Citons quelques extraits du livre qui donnent bien le ton vif et spontané de l'ensemble de l'ouvrage :

**Le Père Deau parle** « Allô ? Allô ? Anne ? C'est vous ? Oui, je reconnais votre voix... Elle n'est plus la même, plus grave, moins enfantine... Je vous ai déjà appelée il y a une ½ heure, il y avait une machine, un répondeur, un truc, je n'ai pas laissé de message. Juste avant, j'avais entendu par hasard votre intervention à la radio. J'étais si stupéfait ! Je conduisais, j'ai stoppé net et me suis arrêté dans le premier café. Un annuaire et vlan je vous appelle. J'ai repris la voiture et j'étais si ému que j'ai failli emboutir un arbre ! Vous entendre à la radio tant d'années après, vous ne pouvez imaginer le choc ! Et là, juste dans la façon dont vous avez dit allô, je vous ai reconnue ! Car c'est vous ma petite Anne ? C'est vous, mon enfant de Dieu ?... Tant d'années... »

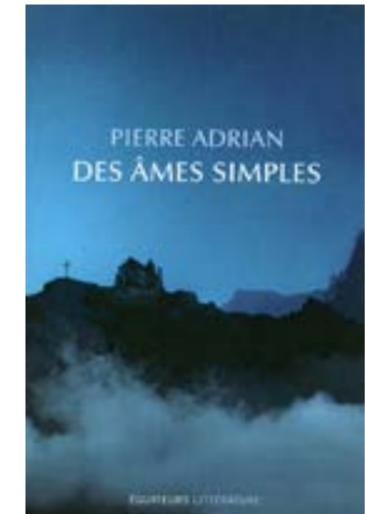
**Anne** « Père Deau ! » « Oh si, et tout de suite je reconnais cette voix, elle n'a pas changé, de même que ce débit précipité, ces paroles sans retenue, « son bavardage » comme il dit. Cher, si cher Père Deau à qui je dois tant... » Et ce fut la reprise d'une amitié extraordinaire, très forte et très belle entre deux êtres si différents.

Le Père Deau né en Vendée est entré dans la congrégation des « Fils de Marie Immaculée ». ordonné prêtre en 1958, il part au Venezuela en 1959 pour enseigner au « Collège Francia ». Revenu en 1963 il part au Maroc, puis au Cameroun où un jour il reconnaît Anne au cours de la projection du film « Au hasard Balthazar ». Il revient du Cameroun un peu dépaycé et va habiter à Bordeaux où il meurt le 26 mars 2006.

En conclusion de ce livre, où se mêlent les souvenirs d'enfance et d'école, avec les rencontres de l'âge adulte, **Anne écrit** « Depuis que nous nous étions retrouvés, j'avais vite pensé que personne ne m'avait fait autant confiance que le Père Deau, qui croyait en moi aujourd'hui comme il croyait

en la gamine de 12 ans à Caracas. A toutes mes erreurs, celles dont je lui parle ou qu'il devine, il me trouve des excuses. » - « Sachez que mon affection sera toujours présente », a-t-il écrit - « Oui mon Père je le sais et je me sens protégée : je pourrai toujours me réfugier auprès de vous si je ne sais plus où je vais. »

### « DES AMES SIMPLES »



De Pierre Adrian - C'est un genre de reportage sur la vie et le ministère du Père Pierre, curé de campagne de 12 communes et 17 églises dans la vallée d'Aspe en Pyrénées, et moine Prémontré, seul de sa communauté dans son prieuré de montagne.

Le jeune auteur a passé un mois auprès du Père Pierre âgé de 75 ans, qui se démène depuis un demi-siècle pour porter la Bonne Parole, partageant son temps entre la prière, les sacrements et le partage de la vie quotidienne avec ceux qui l'entourent.

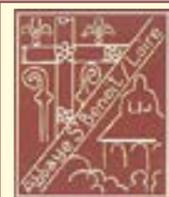
Les pèlerins de la route de Compostelle s'arrêtent parfois pour faire escale au monastère. Après cela il n'y reste plus que des familiers, Albert un très vieux prêtre à la retraite, Alain un routard un peu sédentarisé, Olivier pessimiste et misanthrope, Xavier fidèle à ses Pyrénées. D'autres peuvent passer plus ou moins longtemps, hommes et femmes, drogués, alcooliques, désespérés. La porte est ouverte.

Devant ces cinquante ans d'apostolat et d'office divin, Pierre Adrian cherche à « comprendre comment un homme seul tient ici par sa foi. Pourquoi la souffrance passe en lui comme une timide avalanche sur le dos cabré d'une montagne ».

Un article du « Monde » du 24 mars, conclut : « **Des âmes simples** est un livre magnifique qui bouscule doucement nos lassitudes et notre indifférence. Parce qu'il parle d'espérance et de vocation, de parole, de vérité, de l'engagement en des temps incertains. »

**Rappeler trois témoignages positifs sur la Foi et l'Eglise, c'est important et réconfortant, mais bien sûr, ça ne veut pas dire que tout va bien partout. Ne fermons pas les yeux sur tous les malheurs du monde, les guerres, les attentats, les réfugiés, mais sachons repérer et même admirer les beaux gestes, les bonnes choses qui se font, se disent, ou s'écrivent et essayons de nous atteler à la tâche autant que nous le pouvons.**

Y.D.



**LIBRAIRIE BÉNÉDICTINE  
de SAINT-BENOIT-SUR-LOIRE**  
Livres et Objets religieux - Artisanat monastique  
1, avenue de l'Abbaye - 45730 SAINT-BENOIT-SUR-LOIRE  
[www.abbaye-fleury.com](http://www.abbaye-fleury.com) ☎ 02 38 35 77 80



**CATON**  
Services Funéraires  
24/7 - 02 38 54 44 11  
N° Fab: 14-45-041



# Faut-il dire toute la vérité ?

Je me rappelle quand j'étais à l'école, quand l'un ou l'autre d'entre nous, en répondant à une question posée soit par un camarade de classe, soit parfois par la maîtresse, sa réponse le faisait considérer comme un menteur. Pour moi, c'était l'outrage suprême. C'était la pire injure que l'on pouvait dire à quelqu'un. Le traiter de menteur devant tous les autres m'était insupportable. Cela équivalait à mes yeux, au bonnet d'âne. C'était la honte comme on dirait de nos jours.

Pourtant, nous savons bien que, dans notre enfance, nous avons tous essayé de ne pas dire complètement la vérité. C'est vrai, certains de nos mensonges étaient tellement énormes que les adultes et plus particulièrement nos parents, savaient très bien ce qu'il en était. Parfois, c'était sous le signe du secret, que l'on ne voulait pas dire la vérité pour ne pas trahir la promesse qu'on avait faite à un copain, à une copine, à un frère ou une sœur : ne rien dire. Alors on se taisait ou on avouait qu'on ne savait pas.

D'autres enfants et j'en connais, ne disaient pas la vérité non pas pour mentir mais tout simplement parce qu'ils s'inventaient des histoires. Je me souviens de cette petite fille qui me disait qu'elle mangeait presque tous les jours au restaurant alors qu'elle n'y allait jamais car je connaissais bien la famille. D'autres s'inventaient des histoires que l'on qualifiait « d'histoires à dormi debout ». Et je crois que durant l'enfance, pour se construire un enfant a besoin de s'évader par le rêve, la lecture ou autre moyen qui lui permet sans doute de s'inventer une autre vie... le mensonge en est peut-être un.

Aussi quand nous arrivons à l'âge adulte qu'en est-il ? Sommes-nous sujet à mentir, à ne pas dire toute la vérité, à la transformer ?

Ou bien avons-nous l'impression de ne jamais trahir la vérité ? Pas facile de répondre à cela. Cependant, j'ai pu constater par moi-même, que les adultes n'aiment pas être traités de menteur. Est-ce des relents de leur enfance, ou bien ont-ils l'impression d'être touché dans leur orgueil, dans leur être ?

La vérité est quelque chose de très relatif car on peut jouer avec les mots pour raconter un évènement, un fait de la vie quotidienne. Certains voudront se vanter, se donner des airs d'importance en affirmant telle ou telle chose alors qu'ils savent que ce n'est pas vrai. D'autres interpréteront un témoignage, une action en fonction de ce qu'ils sont. S'ils se sentent rejoint par ce qui est dit, ils auront peut-être plus d'empathie, ils seront davantage touchés et leur témoignage sera légèrement modifié en fonction de leur ressenti.

Et puis, c'est vrai, on ne souhaite pas forcément dire toute la vérité, parfois pour ne pas blesser ou par compassion ou tout simplement pour taire une réalité difficile à accepter ou à supporter. La vérité ne serait-elle pas toujours bonne à dire ? A chacun de trouver sa réponse.

Donc si dire la vérité n'est pas très facile, le plus important n'est peut-être pas là, mais plutôt dans la façon d'être. Il est important de ne pas tricher avec soi-même. J'aime prendre cette image du miroir : quand on se regarde dans une glace, on se voit tel qu'on est car on ne peut pas tricher avec soi-même. En effet, sachons être « vrai ». Sachons mettre en cohérence nos paroles et nos actes, alors la Vérité jaillira.

Monique Martinet

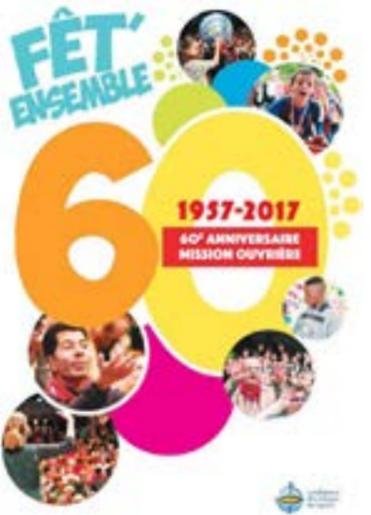
## La mission ouvrière à 60 ans



Le 14 mars 1957, l'épiscopat français créait cette institution dans le but de coordonner le travail de l'Action catholique ouvrière, de la Jeunesse ouvrière chrétienne et de l'Action catholique des enfants en vue d'une « évangelisation privilégiée du monde ouvrier ».

Aujourd'hui encore la mission en monde ouvrier porte une attention particulière aux réalités du travail, mais son périmètre d'action s'est élargi aux quartiers populaires. Et même si le monde des salariés est moins visible, l'action de la Mission Ouvrière n'en est pas moins indispensable.

**Venez fêter les 60 ans de la Mission Ouvrière Venez échanger et partager sur le thème du TRAVAIL**  
**DIMANCHE 15 OCTOBRE 2017 de 10h à 17h**  
5, Place Maurice de Sully  
45600 Sully-sur-Loire  
Didier Adam délégué diocésain de la mission ouvrière  
Contact : 06 12 75 33 20 didier.adam8@sfr.fr



## L'Action Catholique des Enfants a 80 ans 1937 - 2017

Vous-même ou vos enfants avez participé aux activités  
**Cœurs Vaillants Ames Vaillantes ou ACE**

Un grand rassemblement régional pour fêter cet évènement à Bourges  
**Le 7 Octobre 2017**

Retenez dès maintenant cette date, vous êtes tous invités...  
Des informations plus précises vous seront communiquées ultérieurement



Nous sommes à la recherche de témoignages sur ce qui s'est vécu durant ces 80 ans. N'hésitez à nous contacter à :  
**l'ACE - 26 Pont de Pierre - 45340 SAINTE GENEVIEVE DES BOIS**  
Ou adresse mail : [ace.loiret@gmail.com](mailto:ace.loiret@gmail.com)  
Téléphone : 02 38 92 69 39 Jeanny LAUNAY Permanente ACE

## La nonne et la CGT

**Si tout le monde avait leur humour... Voici deux lettres, toutes deux authentiques (novembre 2004). L'une a été écrite par sœur M., moniale visitandine à Nantes. L'autre, la réponse, est signée par Bernard Thibaut, secrétaire général de la CGT.**

*Lettre adressée par Sœur M. à la C.G.T.  
Madame, Monsieur,  
Religieuse cloîtrée au monastère de la Visitation de Nantes, je suis sortie, cependant, le 19 juin, pour un examen médical. Vous organisiez une manifestation. Je tiens à vous féliciter pour l'esprit bon enfant qui y régnait. D'autant qu'un jeune membre de votre syndicat m'y a fait participer ! En effet, à mon insu, il a collé par derrière, sur mon voile, l'autocollant CGT après m'avoir fait signe par une légère tape dans le dos pour m'indiquer le chemin. C'est donc en faisant de la publicité pour votre manifestation que j'ai effectué mon trajet.*

*La plaisanterie ne me fut révélée qu'à mon retour au monastère. En communauté, le soir, nous avons ri de bon cœur pour cette anecdote inédite dans les annales de la Visitation de Nantes.  
Je me suis permis de retraduire les initiales de votre syndicat, **CGT = Christ, Gloire à Toi**. Que voulez-vous, on ne se refait pas. Merci encore pour la joie partagée. Je prie pour vous. Au revoir, peut-être, à l'occasion d'une autre manifestation.*

Sœur M.

**Réponse du Secrétaire Général de la C.G.T.**  
Ma sœur,

*Je suis persuadé que notre jeune camarade, celui qui vous a indiqué le chemin, avait lu dans vos yeux l'humanité pure et joyeuse que nous avons retrouvée dans chacune des lignes de votre lettre.  
Sans nul doute il s'est agi d'un geste inspiré, avec la conviction que cette pointe d'humour « bon enfant » serait vécu comme l'expression d'une complicité éphémère et pourtant profonde.  
Je vous pardonne volontiers votre interprétation originale du sigle de notre confédération, car nous ne pouvons avoir que de la considération pour un charpentier qui a révolutionné le monde. Avec tous mes sentiments fraternels et chaleureux.*

Bernard Thibault,  
secrétaire Général de la CGT



Conseils • Studio de création • Ateliers de production

# Imprimerie Giennoise

ENTREZ DANS  
**02 38 67 26 25 L'ÈRE DIGITALE**

GIEN ZI avenue des Montoires  
contact@imprimerie-giennoise.fr  
[www.imprimerie-giennoise.fr](http://www.imprimerie-giennoise.fr)

## Un Géant du monde agricole



**Xavier Beulin**, originaire de Donnery, exploitant agricole avec son frère et deux cousins à Trainou et Donnery, est décédé subitement le dimanche 19 février 2017, laissant un grand vide dans sa famille et dans le milieu agricole, puisqu'il présidait au niveau national la **FNSEA**, Fédération Nationale des Syndicats d'Exploitants Agricoles. Il était également Président du groupe AVRIL, acteur industriel et financier des huiles et des protéines.

Une assistance considérable emplissait la cathédrale d'Orléans avec le Président de la République de l'époque et son Prédécesseur, les Présidents du Sénat et de l'Assemblée Nationale, beaucoup de Ministres et d'anciens Ministres. 600 personnes étaient dehors sur le parvis, parmi lesquelles Erik Orsenna grand ami de Xavier, qui se voulait discret en anonyme.

Notre Evêque évoqua les qualités d'écoute, de respect et d'humanité de Xavier Beulin, reconnues même par ses opposants.

Certes, c'était un homme aux responsabilités importantes,

qui voulait développer les filières de productions, mais dans un souci d'efficacité et de rentabilité pour le monde agricole, pour permettre l'écoulement, l'utilisation et la transformation optimales des produits de l'agriculture.

Je connais plusieurs des proches cousins de Xavier, mais ne le connaissant pas personnellement je préfère citer quelques hommages de sa famille et de ses amis relevés dans la presse.

- **Son fils** garde en mémoire cette phrase de Xavier : « Très jeunes, nous avons été sensibilisés au respect et au partage de valeurs chez les Beulin. »

- **Christiane Lambert**, Vice-Présidente de la FNSEA, disait à l'issue de la cérémonie « son grand cœur, sa sensibilité ont été mis au jour. Je savais qu'il avait des valeurs chrétiennes et terriennes comme moi.

Je comprends encore mieux son engagement. Tous ceux qui l'ont critiqué sont passés à côté de quelqu'un d'extraordinaire. Ils le voyaient comme un « agrobusiness-man » froid et c'était le contraire. »

Citons enfin cette opinion exprimée dans « La CROIX » par **Marcel Denieul** « Xavier Beulin que j'ai côtoyé, a été un Président FNSEA n'hésitant pas à sillonner les routes lors de multiples assemblées départementales et lors de fréquentes visites d'exploitations agricoles. Il ne s'est jamais dérobé à un dialogue qui était franc et toujours respectueux des personnes. »

Y.D.

## Un géant de l'Édition Yves Beccaria

Vers les années 1947-1948, j'étais élève à l'École St Grégoire de Pithiviers. Des jeunes d'Orléans, faisant parti d'un groupe de la J.E.C. : Jeunesse Etudiante Chrétienne, - viennent donner un spectacle « Lumière sur la montagne ». Parmi eux, deux, très grands, semblent des meneurs, Yves Beccaria et Pierre de Givenchy. Quelques semaines plus tard, Yves Beccaria vient nous accompagner au cours d'une promenade dans la vallée de l'Oëuf. Je l'entends encore, tout près de moi, dialoguant avec un jeune qui commençait à lancer la JEC dans l'école ; il lui conseillait d'abord d'être proche et à l'écoute des autres jeunes, simple et sympathique.

Pendant quelques années, Yves et Pierre ont été tous deux responsables de la JEC, au niveau national, Pierre ayant fait une pause au cours de son séminaire pour préparer une licence de philosophie à Paris.

Bien plus tard, j'apprends qu'Yves Beccaria est très engagé dans la « Bonne Presse » devenue « Bayard Presse ». J'en parle à Pierre de Givenchy, prêtre du diocèse d'Orléans, qui a fondé et anime le « Centre Recouvrance » et qui édite, entre autres activités, la collection « Vivre et l'Ecrire » publiant des textes de jeunes scolaires ou étudiants et par la suite des personnes âgées. Pierre me répond « Beccaria est très organisé et organisateur, bien plus que moi, c'est un chef ».

Il y a deux ans le 14 février 2015, Pierre nous quitte. Il a des obsèques originales, sans messe, avec beaucoup de textes, de chants, de témoignages. Un grand Monsieur parle très bien de Pierre ; évoquant leur vieille amitié, bien que leurs chemins aient été différents. Je me permets de l'aborder et de lui demander qui il est. « Yves Beccaria » me répond-il, nous sommes heureux d'évoquer des souvenirs très lointains et de

rencontrer d'autres personnes connues autrefois. Une messe est célébrée pour Pierre quelques semaines plus tard, j'y retrouve Yves Beccaria et sa femme Mi-Jo, nous reparlons de Pierre et aussi de l'oncle de Mi-Jo, le commandant Denoix de Saint Marc qui avait participé au putsch d'Alger et qui en avait fait le récit avec son petit-neveu Laurent Beccaria.

Yves Beccaria est décédé à Paris le 2 mars 2017 à 87 ans. « La Croix » - « Le Pèlerin » lui ont rendu un hommage chaleureux, mais aussi « Le Monde » qui rappelle qu'en 1966 Yves Beccaria lança « Pomme d'Api » journal fait pour les enfants qui ne savent pas encore lire. Viendront d'autres publications pour enfants « Okapi » - « Les Belles histoires de Pomme d'Api » - « J'ai lu » - « Astrapi » puis pour des plus grands « Phosphore » et aussi « Grain de soleil ». Son épouse, Mi-Jo, prend la direction de ces publications pour enfants, pendant qu'Yves devient directeur général adjoint de « Bayard Presse » puis membre du Directoire et Président du Conseil de surveillance.

Il disait vouloir rendre à ce métier ce qu'il lui avait donné : l'émerveillement d'autrui. « Le Monde » rappelle qu'Yves visait toujours l'épanouissement de l'enfant et la défense des valeurs humanistes.

Concluons par cette phrase d'Yves Beccaria « J'ai appartenu à une génération qui doit beaucoup à l'Eglise. Par les médias, j'ai voulu redonner au plus grand nombre une part de ce que j'avais reçu. »

Beau programme et bel exemple pour ceux qui écrivent !  
Merci Yves Beccaria.

Y. D.



## Sur le Chemin de Saint Jacques de Compostelle



**Avec les beaux jours, de plus en plus de marcheurs parcourent les innombrables sentiers et chemins de randonnée. Les plus fréquentés sont sans doute ceux qui conduisent à Saint Jacques de Compostelle. Par épisodes d'une semaine ou deux chaque année, en deux tronçons de chaque côté des Pyrénées ou dans sa totalité, avec une motivation plus sportive ou plus spirituelle, ce Chemin est, pour tous ceux qui le suivent, une expérience extraordinaire.**

### Une semaine, en famille

C'est l'amitié qui nous a mis en marche : une de nos témoins de mariage, son époux et leurs quatre filles avaient commencé le Chemin, nous les avons rejoints pour une semaine, avec nos trois enfants.

Pour porter les bagages et les plus jeunes (1, 3 et 5 ans) quand ils étaient fatigués, motiver et donner le rythme de la marche, nous avions deux alliés : Diego et Popov, deux ânes adorables habitués de ces périple à travers l'Aubrac.

L'effort était adapté aux petites jambes, pas plus de 15km par jour, et nous avons choisi des lieux d'hébergement longtemps à l'avance qui puissent accueillir nos deux compagnons à quatre pattes, et nous offrir gîte et couvert, le plus souvent dans une démarche de fraternité et de partage chrétiens.

La beauté des paysages, la simplicité et le dépouillement suscitent une complicité familiale et des échanges très authentiques avec les enfants, c'est la « magie » de la marche.

Chaque jour nous pouvions rendre grâce pour les rencontres, compagnons de route pour quelques pas, par le partage d'une prière dans une des magnifiques églises et chapelles de la région, par les chants joyeux accompagnant la célébration chez nos hôtes le soir.

Tous en recherche, tous en chemin, chacun à sa façon.

### Deux mois et demi, en couple

Anne-Marie et Jean- Pierre sont partis début mai pour faire le Chemin dans sa totalité, en deux mois et demi, à partir du Puy en Velay. Nouveaux retraités, marcheurs passionnés, ils se sont lancé ce défi. Avant leur départ ils ont exprimé leurs motivations à la fois sportives et spirituelles.

« En bonne santé, membre d'un club de marche, nous aimons beaucoup cette activité. On se sent alors acteur de son chemin, vraiment vivant.

Nous souhaitons prendre du temps pour nous, faire une pause dans nos engagements, associatifs et ecclésiastiques. Ce sera une période de retrait et de réflexion qui nous permettra d'aller à l'essentiel, de nous dépouiller du superflu, le sac doit être le moins lourd possible !

Nous voulons prendre le temps d'apprécier les paysages que nous aurons la chance de traverser et les rencontres que nous ferons.

En chemin, nous porterons dans notre prière, nos proches, surtout ceux qui sont malades ou qui vivent une épreuve.

Les amis haïtiens que nous avons rencontrés lors de nos deux voyages là-bas, seront tout particulièrement dans nos pensées. Nous avons envisagé de proposer le financement de nos kilomètres pour aider les enfants des Clubs Timoun de Verrettes en créant un site internet, mais cela s'est révélé compliqué et contraignant. Alors, nous avons cousu un drapeau haïtien sur nos sacs et espérons ainsi pouvoir parler en chemin de notre engagement pour Haïti au sein de l'association HAITI SOLEIL D'ESPERANCE. »



**Les Plus**  
l'écoute, les délais,  
la pose, la propreté,  
le service, la sécurité.

**TECHNI-MURS® 45** *c'est plus sûr.*

Ravalement • Etanchéité • Isolation • Menuiserie PVC Alu Bois • Stores et Bannes

www.techni-murs.com

EXPERT depuis 1983

Parc d'activités • 10, rue de la Mouchetière • 45140 INGRÉ • 02 38 43 45 45

**SAINT-FRANÇOIS-DE-SALES ☎ 02 38 67 16 81**

66, rue Paul-Bert - 45501 GIEN Cedex • Site : [www.saint-françois-gien.com](http://www.saint-françois-gien.com)

Établissement Catholique d'Enseignement sous contrat d'association avec l'État

- MATERNELLE • PRIMAIRE • COLLÈGE
- LYCÉE : L - S - ES - STL - STMG - Vente - 2<sup>de</sup> passerelle
- POST BAC : BTS métiers de la chimie - BTS Assistant de Gestion

# **Le Renouveau**

**« Quand tu vois la rivière, remonte à la source.  
Quand tu perçois le vent, devine le mouvement.  
Quand tu entends le rossignol, admire ton oreille.  
Quand tu rencontres le regard d'un enfant  
respecte son secret.  
Regarde, il y a des panneaux indicateurs  
mais ils ne sont pas pré-imprimés.  
Tu peux les écrire toi-même, tu peux effacer et recommencer,  
Tu peux les placer, tu peux les réorienter.  
Mais, prends garde  
ton point de vue n'est pas le seul angle de vue.  
Ce que tu penses est unique mais ce n'est pas toute la vérité !  
Ces panneaux indiquent l'ici et l'ailleurs,  
ils pointent comme un doigt qui montre.  
L'un regardera le doigt, l'autre ce qu'il désigne.  
Le sage donne sens à son regard,  
oriente ses pas et marche vers ce qui se dévoile,  
Comme s'il voyait l'invisible ! »**

