

SOMMAIRE

- 2 Editorial
- 3 Un métier : vitrailliste
- 4/5/ 6/7
Le vitrail
- 8 Mais qu'est-ce qu'une rosace ?
- A/B Une petite histoire de vitrail
- C Les vitraux de la nature
Un peu de sentiment
- D/E La résidence d'Emilie de Lorris
- D La lumière jaillira de Jacques Brel
- E Evangile à domicile
Lumière, intérieur et extérieur
- F Petites histoires de vitraux
La lumière jaillira de Jacques Brel (suite)
- G 4 jours de joie dans la lumière
de Lourdes
La lumière jaillira de Jacques Brel (fin)
- H Hommages
Etapas de la vie chrétienne
- 9 « Tu diras à ton fils »
- 10/11 La démocratie au quotidien
- 12 Festival
- 13 « Tu n'auras pas ma haine »
- 14/15 Jean Lacouture
- 15 Michel Tournier
Edmonde Charles-Roux

Une petite histoire du vitrail

Quand nous parlons d'un vitrail nous ignorons en général que le mot « vitrail » qualifie une technique qui consiste à assembler des pièces de verre. Il faudrait, en fait, parler de verrière ou de vitrerie si le dessin est géométrique et répétitif.

L'art du vitrail, en Europe, est lié à l'évolution de l'architecture des églises et c'est au gothique que nous devons les verrières de Chartres ou de la Sainte Chapelle à Paris... Au-delà de la découverte de la Bible c'est aussi pour la signification donnée à la lumière que l'on avait recours aux vitraux : la lumière divine (*Dieu*) et la lumière physique (*la manifestation de Dieu*). Les vitraux étaient alors chargés de transformer la lumière physique en lumière divine. En outre, la lumière des vitraux créait au cœur de l'église un petit univers céleste.

L'assemblage des pièces, depuis le Moyen Âge, se faisait avec des baguettes de plomb. De nos jours si cette technique est toujours la plus employée, elle n'est plus la seule. Avec Louis Comfort Tiffany apparurent les rubans de cuivre. Puis l'utilisation de dalles de verre nécessita une armature plus robuste : un coffrage en bois dans lequel on coule le béton. Dans les années 1950 cette technique fut adoptée pour la reconstruction ou la construction d'églises, entre autres. Les moines de Saint Benoît-sur-Loire l'utilisèrent : nous en avons un exemple dans l'église Saint George de Langesse dont le chœur est éclairé par trois de leurs œuvres symbolisant la Trinité. En 1997 Christian Roi, maître verrier chez Gouffault (*Saint Cyr-en-Val*) y pose une verrière de type géométrique au dessus du chœur. Dans la nef de Saint George les vitraux sont contemporains puisque c'est le jeune créateur verrier Alex



Vitrail d'Alex Moreau, église de Langesse et ses coussièges.

Moreau installé à Bourges qui les a réalisés il y a trois ou quatre ans. Ils y font jouer la lumière avec bonheur.

Les vitraux de nos églises sont comme le sourire sur un visage, ils attirent le regard, ils élèvent la pensée et pour beaucoup suscitent la prière. Quand ils sont illuminés par la lumière du jour, ils nous appellent avec encore plus de force. On a souvent parlé de l'importance de la musique dans les églises alors n'oublions pas l'éclat de la lumière sur la route de l'âme vers Dieu.

Françoise Abbate, Varennes/Langesse

Le Renouveau

Magazine interparoissial

Commission paritaire n°0615 L 86686

Comité de rédaction : Michel BARRAULT, Daniel BOURTON, Raymonde BOURTON, Geneviève CAILLOUX, Yves DRIARD, Thérèse MARTIN, Monique MARTINET, Bernard MERCIER, Danielle CHAUMETTE.

Secrétaire de rédaction : Monique MARTINET

Directeur de publication : Bernard MERCIER
68, bd Maréchal Foch 45240 LA FERTÉ SAINT AUBIN

Rédaction des pages locales et abonnement :
s'adresser à la paroisse

Correspondance : Monique MARTINET
30, domaine de Beauvoir 45250 BRIARE

Publicité : Bayard Service Régie
18, rue Barbès 92128 Montrouge Cedex
Tél. 01 74 31 74 10 - Fax 01 74 31 74 40
E-mail : bsridf@bayard-service.com

Maquette et impression :
Imprimerie Giennoise
Z1 avenue des Montoires 45500 GIEN
Tél. 02 38 67 26 25
E-mail : imprimerie.giennoise@wanadoo.fr

Edité par : l'association **Le Renouveau**
5, place du Château 45500 GIEN
Présidente : Monique MARTINET
Association Membre de la F.N.P.L.C.
(Fédération Nationale de la Presse Locale Chrétienne)
Crédits photos, tous droits réservés : Le Renouveau



BELLEGARDE
Place Jules-Ferry
45270 Bellegarde
Tél. 02 38 90 11 20
Permanences :
Les mardi et samedi
de 10 h. à 12 h.

Notre-Dame de Bellegarde



LORRIS
36, Grande-Rue 45260 Lorris
Tél. 02 38 92 41 00
Fax 02 38 92 35 25
Permanences :
Les mardi et samedi
de 10 h. à 12 h.

Notre-Dame de Lorris



VARENNES-CHANGY
1, place Duchesse de Dalmatie
45290 Varennes Changy
Tél. 02 38 94 53 24
Permanences :
Les 2^e et 4^e samedis du mois
de 10 h. à 11 h30.

Notre-Dame de Varennes

Une petite histoire du vitrail

(suite par F. A.)

Christ de Wissembourg (11^e siècle)

En 1990, sont émis des timbres, parmi lesquels se trouve celui d'un vitrail rare. Une tête d'homme dite « Christ de Wissembourg ». Il s'agit d'un des deux plus vieux vitraux conservés intacts : il date des années 1060, mesure dans les 25 centimètres et se trouvait dans l'abbatiale Saint-Pierre Saint-Paul de Wissembourg, ville du nord du Bas-Rhin. À l'heure actuelle on peut le voir au musée de l'Œuvre Notre Dame à Strasbourg.



(Par Plinie nous savons que les Romains possédaient des cloisons en verre coloré mais nous n'en avons aucune trace matérielle. Tertullien, carthaginois converti au christianisme à la fin du deuxième siècle fait déjà mention d'églises ornées de vitraux).

Cathédrale de Bourges

La parabole du bon samaritain, selon un maître verrier (13^e siècle).

En général les vitraux se lisaient du bas vers le haut, de la terre vers le ciel. Ici la première scène, se déroulant à Jérusalem, la cité sainte, se trouve au sommet du vitrail : on y voit un homme chargé d'un gros ballot franchissant les portes de la ville en direction de Jéricho.

À la deuxième scène il est attaqué par des brigands qui le rouent de coups, lui dérobent même ses vêtements et le laissent à demi-mort. Puis passent deux hommes d'église qui le considèrent sans intervenir. Arrive finalement un samaritain, qui, lui ayant donné quelques soins le fait monter sur sa mule et le confie à un tavernier à qui il remet une bourse. (Luc 10, 30-35)



Le vitrail à verre libre (20^e siècle)

Pour compléter le rapide panorama, qui a été fait dans ces pages il faut évoquer le vitrail à verre libre. Cette technique fut développée simultanément par deux artistes verriers, un québécois, Guy Simard, et une française Béatrice Hermitte. Entre deux plaques de verre (dont l'épaisseur peut varier de 4 à 6 millimètres) espacées de deux centimètres et sans aucune colle, sont disposées des pièces de verre de textures différentes. Verre récupéré, billes de verre, verre ancien, tige de verre ; le tout est serti dans un cadre de métal ou de bois mais leur poids ne permet pas des verrières de plus d'un mètre carré.



Vers Jéricho



Attaqué par des brigands



Deux hommes d'église



Le samaritain

LES VITRAUX DE LA NATURE...

Les vitraux que nous admirons dans les châteaux, les cathédrales ou même dans la plus petite de nos chapelles, ont été imaginés et fabriqués par l'Homme. Celui-ci s'inspire souvent des observations de la nature. Aussi, existe-t-il de telles structures dans la nature capables de filtrer la lumière ? Prenons quelques exemples...



► Tout d'abord, il y a l'eau. Ce milieu transparent laisse passer les radiations lumineuses. Mais plus elle forme une couche épaisse, plus elle bloque le passage des différentes couleurs qui composent le spectre du visible. Les algues, le long du littoral, ne

s'y trompent pas. Elles se disposent selon la profondeur en fonction des longueurs d'onde qu'elles préfèrent (algues vertes en surface et algues rouges, plus en profondeur).

- Puis, il y a les ailes membraneuses des insectes (libellules, mouches, abeilles...) Leurs nervures délimitent des cellules comme le plomb des vitraux relie les morceaux de verre.
- Plus petit encore, au microscope, on peut voir dans les cellules des plantes, de nombreux petits compartiments verts, les chloroplastes, limités par leurs enveloppes, qui captent la lumière pour produire la matière du vivant.

Que l'on soit dans une église ou face à l'oculaire d'un microscope, on ne peut que contempler l'œuvre du Seigneur !

Sylvie Meunier, Varennes

UN PEU DE SENTIMENT...

L'œuvre de Dieu peut ainsi s'exprimer par tant de beauté.

Si le vitrail représente souvent une image précise de l'histoire des Saints ou des prophètes, les tâches lumineuses projetées et floutées, mettent en relief et égaient des surfaces parfois bien uniformes, comme autant de tableaux éphémères.

Comme Dieu, ces lumières nouvelles apparaissent là où l'on ne les attend pas. Elles mettent en avant, par un surlignage transitoire, un détail préalablement obscurci.

Ainsi, ce qui semble anodin voire caché, peut en un instant par une onde merveilleuse et mystérieuse sortir de l'ombre et être sublimé...

Ainsi, les vitraux et les lumières qu'ils produisent, sont pour nous comme une révélation. Ils nous invitent à renouveler notre regard (et donc notre cœur) que nous promenons à la surface d'un monde que nous croyons trop bien connaître !

Un peu de silence, s'il vous plaît, et laissons les vitraux nous émerveiller...

Sylvie Meunier, Varennes

Entreprise Pascal MORLET
Couverture - Zinguerie
Parc d'Activité du Pays de Lorris
ZI du Limetin - 45260 LORRIS
02 38 92 60 78 - 06 30 45 23 37
mail : entreprisemorlet@orange.fr

SARL Métallerie Saric Bojo
métallerie - serrurerie - chaudronnerie - dépannage
Portail - garde corps
structure métallique
Tél. 02 38 26 12 69
Fax 02 38 92 07 13
metalleriesaric@orange.fr
Le Petit Platzeville - 45260 Vieilles Maisons sur Joudry

MENUISERIE BOUFFINIE
A la mesure de vos envies...
Aménagements intérieurs (cuisines, salles de bain...)
Mobilier (création / restauration)
Escaliers & Rangements
Parquet & Terrasses bois...
Portes, Fenêtres, Volets
Depuis 1967 à Varennes Changy (45290)
Tél : 02.38.94.52.87
email : vincent@menuiserie-bouffinie.fr
www.menuiserie-bouffinie.fr

CSTS JOBET
chaudronnerie, serrurerie, travaux de soudure. ACIER ALU INOX
14 chemin de Collety
45270 NESPLOY
TEL/FAX 02 38 90 27 65
PORT 06 07 99 89 89
MAIL sts.jobet327@orange.fr

ARTIPLAC 45
VOTRE ARTISAN PLAQUISTE
plaques de plâtre - isolation - enduits - bandes
aménagement de combles
artiplac.burgevin@orange.fr
45260 VIEILLES MAISONS SUR JOUDRY
06 79 39 48 29

GREGOIRE et Fils
CREATION - RENOVATION
MAÇONNERIE
COUVERTURE
PISCINES
COMBLES - CARRELAGE - ISOLATION
Tél. 02 38 94 80 66 - Fax 02 38 92 33 92
«La Mesure» - 45260 NOYERS - LORRIS
Email : gregoire-fils@orange.fr

La Résidence d'Émilie de Lorris

La « Résidence d'Émilie », EHPAD (Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes), de Lorris accueille 86 résidents. Madame Sylvie BOGAERT en assure la direction depuis septembre 2013. Elle emploie environ 60 agents et l'animatrice de la résidence est Marie-Jo François. Le personnel met toutes ses compétences au service des résidents pour assurer 7j/7 les soins, les services, la restauration, l'animation, l'entretien, etc.

L'animatrice, véritable chef d'orchestre entre les résidents, le personnel, les bénévoles, les partenaires, propose aux résidents chaque jour de la semaine, des animations variées, qui ont pour objectifs de maintenir les souvenirs de la vie personnelle du résident, maintenir le lien social en interne et en externe, briser l'isolement, procurer du bien-être ou du soutien dans des situations personnelles parfois difficiles, faciliter l'intégration dès l'arrivée dans la résidence.



Ces animations se déclinent sous forme d'ateliers, de sorties, d'événements, etc.



L'animatrice coordonne une importante équipe, riche de 13 bénévoles qui donnent de leur temps personnel en complétant les animations, pour aider à assurer le tricot, les spectacles (*chansons, musique*), les jeux de cartes (*belote*), le scrabble, la réalisation de bouquets de fleurs, les visites en chambre (*tenir la main, écouter, parler, donner des nouvelles de « l'extérieur », lire le journal*), l'accompagnement lors des sorties (*voiture, fauteuil roulant, à pieds*).



Ces bénévoles, souvent « connus des résidents dans leur activité antérieure », s'impliquent aussi dans les événements programmés de la Résidence : repas des familles, bourse aux livres, marché de Noël, repas à thèmes...



Des projets communs sont réalisés avec la participation de partenaires comme : La Mairie de Lorris, le foyer de vie du Clos Roy, la crèche, le centre de Loisirs, l'école primaire de Bonneé, la bibliothèque, l'Office du tourisme, le marché du jeudi, le Secours Catholique (*café sourire*), qui permettent de maintenir un lien social et intergénérationnel avec l'extérieur.

Enfin les projets se vivent en lien avec le PASA (Pôle d'Activités et de Soins Adaptés) et le personnel volontaire. Le PASA accueille des petits groupes de résidents pour des activités de la vie quotidienne, préparer les repas, faire la vaisselle, réaliser des ateliers mémoire, des activités manuelles adaptées sous la responsabilité d'aides-soignantes en gérontologie.

Comme on peut le voir dans ce qui précède, de nombreuses personnes se dévouent pour le soutien moral, la santé, l'activité, en un mot pour une Vie sociale la plus épanouie possible pour nos aînés.

Mais le bonheur qu'elles reçoivent est encore plus grand que celui qu'elles procurent ! C'est le bonheur de se donner pour les autres.

La rénovation complète de l'établissement, qui vient d'être entérinée par le Conseil Départemental dans le cadre du déploiement de son plan solidarité EHPAD est un des objectifs majeurs des années à venir. Elle va contribuer à créer un cadre de vie confortable et adapté aux résidents d'Émilie.

Jean-Michel Belleux, Lorris



Évangile à domicile



Depuis déjà plusieurs années des personnes se retrouvent en petit groupe de 12 à 15 au cours de six rencontres en soirée, l'hiver.

Ces rencontres, animées par Jean-Pierre et Frère Michel se déroulent dans une famille qui invite ses voisins et amis.

Nous y découvrons ou redécouvrons des textes d'Évangile ou des Actes des Apôtres en dépassant l'image que nous en avons habituellement, en y découvrant le sens profond ; en groupe convivial nous en avons une approche différente, nous nous enrichissons mutuellement de ce que ces paroles disent à chacun.

Les deux dernières années ces rencontres ont été le chemin de catéchuménat pour Julie qui a été baptisée au cours de la veillée pascale.

Françoise et Jean Lemaire, Bellegarde

Lumière, intérieur et extérieur...

Extrait de l'Art chrétien de l'Image de Patrick RINGGENBERG né à Lausanne en 1970. (Il est, entre autre, diplômé de l'École Supérieure des Beaux Arts de Genève et diplômé en sciences religieuses de l'École Pratique des Hautes Études - Paris Sorbonne).

« ...seul celui qui entre dans le temple peut voir le vitrail tel qu'il est, alors que l'homme demeurant à l'extérieur se rejette au-dehors de la lumière du symbole. En ce sens, l'extérieur est synonyme de mondanité, alors que l'intérieur de l'église est le cœur spirituel. L'extérieur, c'est le monde obscur ou faussement éclairant de l'expérience humaine. L'intérieur, c'est le Royaume des cieux, la Jérusalem de l'âme, dont la lumière fait tout voir par le soleil divin. Le jour extérieur est la réalité quotidienne, qui est lumière pour les mondains mais ténèbres pour le spirituel, alors que la projection colorée des vitraux est la vraie Lumière ».

Proposé par F.A.

La lumière jaillira - Jacques Brel

La lumière jaillira
Claire et blanche un matin
Brusquement devant moi
Quelque part en chemin

La lumière jaillira
Et la reconnaitrai
Pour l'avoir tant de fois
Chaque jour espérée

La lumière jaillira
Et de la voir si belle
Je connaîtrai pourquoi
J'avais tant besoin d'elle .../...



Petites histoires de vitraux

Le voyage de fin d'année des enfants du caté est pour nous l'occasion de leur faire découvrir les petits trésors de notre région et des alentours proches.

A chaque fois, nous cherchons une église qui a une particularité.

Après les peintures murales de St Pierre de Moutiers, à St Etienne de Beaulieu les enfants ont dû retrouver les 12 oiseaux disséminés dans le tableau de la Sainte Famille. A la Collégiale St Pierre de St Julien du Sault, ils ont admiré de superbes vitraux. Ces derniers ont été préservés des dommages de la seconde guerre mondiale car ils ont été démontés en 1940 et mis à l'abri. L'église Notre Dame de Boiscommun leur a offert le plus ancien vitrail du Loiret : « La Vierge à l'Enfant », antérieur à la guerre de Cent ans (1337-1453).



Et puis, l'an passé, nous avons voulu les surprendre, leur faire voir une église contemporaine construite dans les années 1965-1967, dans un nouveau quartier d'Orléans : l'église Ste Jeanne d'Arc. Un pilier central autour duquel s'enroule une voûte en spirale. Ce pilier s'élève vers l'extérieur et se termine par la Croix. Dans cette église, pas de vitraux. Et la lumière me direz-vous ? Elle est bien présente, elle vient du

mur à notre gauche en entrant : eh oui, un MUR LUMIERE fait de plaques de polyester dans lesquelles ont été jetées des poudres de couleur et entre lesquelles flottent des éléments : ceux de la Création. Le premier, près de la fontaine baptismale où le bleu domine, c'est l'EAU, puis l'AIR est évoqué par des plaques incolores où de petits objets sont en suspension, enfin des taches brunes figurent la TERRE. Sur le mur en face, un panneau où éclate la couleur rouge : c'est le FEU. Un autre projet avait été soumis, mais c'est celui-ci, très innovant, qui a été adopté par le prêtre secondé par un groupe de laïcs. Chaque vitrail nous ramène donc un peu à la petite Histoire.

Ainsi, à Château-Renard, un maître verrier japonais a offert à l'église des vitraux représentant les 4 saisons. C'est en mémoire de son épouse originaire du lieu qu'il a fait ce don. Ils ont été inaugurés en 2006.

Dans notre église à Varennes, c'est l'abbé BAUDU qui a fait cadeau des vitraux des bas-côtés. Un petit clin d'œil à l'abbé CHAUSSON qui, le 21 juin aimait s'installer dans l'église à l'heure où le soleil se couchait et attendre que ses rayons, pénétrant par le vitrail situé au-dessus du porche, aillent éclairer le visage de Marie dans le vitrail central du chœur.

Nous nous arrêtons là, dans notre village, mais si vous avez envie d'en savoir plus sur les églises de notre communauté de communes, un joli fascicule paraîtra en fin d'année, recensant les statues, les tableaux et les vitraux bien sûr. Pour ce faire, Monsieur Jacques



Eglise de Varennes-Changy

BILLARD est venu dans les églises de Lorris et de Varennes avec un drone pour effectuer des photos qu'on ne peut réaliser autrement. MARIE-LOUISE en a été toute retournée. Elle s'interrogeait à savoir quel était ce gros insecte qui était entré là, attiré par la lumière du chœur dans un premier temps et qui s'est dirigé sous ses jupes, semblant vouloir butiner. Eh oui, il butinait de belles images de la boiserie qui soutient le clocher. Le photographe complètera ce reportage et Mr BILLARD amènera ses commentaires historiques.



Eglise de Lorris

Un grand MERCI à vous tous de mettre si bien en valeur le patrimoine local. A vous lecteurs, je souhaite de belles découvertes durant vos vacances.

Anne-Marie CHALIFOUR Varennes

En AVRIL 2016 : 4 jours de joie dans la lumière de

LOURDES !

Cette année, avec l'Aumônerie des Gens du Voyage, nous avons choisi de tenter une expérience : permettre aux voyageurs qui le désiraient depuis longtemps, de partir avec une personne de leur famille malade ou handicapée, aux revenus modestes, de découvrir Lourdes à leur rythme ainsi que le message de Bernadette. **Tout cela dans la simplicité et la bonne humeur, sourire aux lèvres, changement d'air assuré.**

Ce petit pèlerinage « adapté » se voulait aussi un temps de partage, de prière ensemble, de visites : Découverte des lieux avec le DVD (1844-1879), le Musée de Boly, le Cachot (« maison de Bernadette »), le Sanctuaire avec le passage à la Grotte, la visite de la Cité St Pierre qui nous hébergeait confortablement. Cité appartenant au Secours Catholique, dont le personnel bénévole était vraiment sympa. Pour le voyage, nous embarquons dans les véhicules disponibles : 31 personnes inscrites et 10 de l'Aumônerie (dont l'Aumônier du Diocèse d'Orléans, Jean-Louis Trouslard et sa femme Maryse ; Pierre, prêtre au service de l'Aumônerie, surnommé « l'Abbé Pierre » pendant le Pélé et qui célébrait la messe en fin d'après-midi, et Sylvie, Adjointe à la Responsabilité du Pélé Diocésain).

Tous, de 5 à 80 ans ont trouvé place ! Une ambiance d'amitié et de convivialité se mêle aux temps forts. La guitare égrène ses notes et Bamby est heureux ! Nous aussi avec lui ! Heureux aussi d'avoir pu revoir sa sœur Hilda qui habite Tarbes ! Nous montons le 3^e jour à la petite Bergerie, aidés de cannes ou d'un bras amical pour nous soutenir ; Nous montons pour célébrer le Baptême d'un jeune de 31 ans et celui du plus jeune Christophe 5 ans. Cette joie se partageait avec tous ceux qui désiraient communier



Lourdes, Vitrail Basilique Immaculée Conception

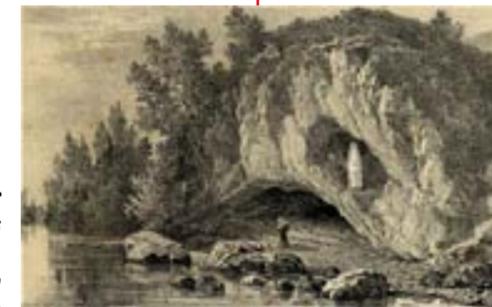
pour la première fois. Chaque jour, nous recevions l'eau du ciel et la joie rebondissait aux retrouvailles avant le déjeuner autour d'un apéro simplifié, et le soir, à la veillée, avec la guitare emportée.

Autres rencontres de la Providence

Comme je ne pouvais pas faire le grand chemin de Croix, je fais l'expérience du partage avec les « petits » sur l'esplanade le long du Gave, j'invite

2 personnes âgées Monsieur, Madame et la canne à la main, de Vendée, qui ont été très heureux de prier, méditer sur le chemin qu'a suivi Jésus.

En poursuivant je découvre un nouveau lieu, une tente avec les vidéos sur l'Eucharistie et la possibilité d'une



Adoration et de la présence de malades sur leurs brancards ou chaises roulantes et accompagnés. Un prêtre à l'entrée faisait l'accueil et un grand recevait réflexions, découvertes et intentions de prière.

En sortant nous passons sur le nouveau pont ayant subi les inondations. Sylvie, qui connaît bien Lourdes, et grâce à ses

connaissances professionnelles, a fait avancer le groupe dans la découverte et la connaissance de l'eau de la piscine par ses explications et ses encouragements à plonger pour la première fois.

Dans la lumière de Lourdes, nous apportons un gros cierge à la Grotte avec toutes nos intentions de chaque famille, à Marie, et qui continue à brûler chaque jour à Lourdes et dans le cœur de chacun, emportant le chapelet offert qui nous aidera à poursuivre cet effort à la suite de Marie.



PS : Je vous conseille aussi de lire ce petit livre de Régis de La Teyssonnière, www.livrouvert.fr

Monique de Lorris

La lumière jaillira - Jacques Brel (suite)

La lumière jaillira
Et nous nous marierons
Pour n'être qu'un combat
Pour n'être qu'une chanson

La lumière jaillira
Et je l'inviterai
A venir sous mon toit
Pour y tout transformer

La lumière jaillira
Et déjà modifié
Lui avouera du doigt
Les meubles du passé

La lumière jaillira
Et j'aurai un palais
Tout ne change-t-il pas
Au soleil de juillet

.../...

La lumière jaillira
Et toute ma maison
Assise au feu de bois
Apprendra ces chansons

La lumière jaillira
Parsemant mes silences
De sourires de joie
Qui meurent et recommencent

La lumière jaillira
Qu'éternel voyageur
Mon cœur en vain chercha
Mais qui était en mon cœur

La lumière jaillira
Reculant l'horizon
La lumière jaillira
Et portera ton nom

THOMAS Patrick
Dépannages Radio-TV-Hifi
Vidéo et montage d'antenne
VENTE
Rue de Maillez - OUIEUX-BÉZONDE
Présent tous les matins

Garage Asselin
Agent Renault
Assistance
Dépannage
24h/24, 7j/7

Tél. 02 38 90 11 51 - Fax 02 38 90 11 23
1195, Rte d'Orléans - 45270 BELLEGARDE

LORRIS MOTOCULTURE
VENTE - RÉPARATION - SAV - LOCATION DE MATÉRIEL

15 place du Mail - 45260 LORRIS
Tél. : 02 38 94 86 97

as AUTOSECURITE
CONTRÔLE TECHNIQUE
LORRIS
02 38 94 11 11
Parc d'activités Pays Lorris - 45260 LORRIS

BOUSSANGE
Pascal BOUSSANGE
Construction neuve - Rénovation - Maçonnerie
Couverture - Carrelage - Isolation intérieur & extérieur
ZA le Bussoy 45290 VARENNES-CHANGY
02 38 94 57 47 - 06 80 74 53 95
www.sarlboussange.fr

Société ASSELIN
Plomberie
Chauffage
Electricité
Énergie Solaire

TÉL. 02 38 90 10 91 - Fax 02 38 90 25 76
45270 BELLEGARDE - sarl.asselin@orange.fr

GENEVÈVE MAUPETIT

(extraits de l'hommage
rendu par Josette Huet le
20 février 2016)



...Toute sa vie, très courageusement, Geneviève a su donner de sa personne pour les petits, les faibles ; au service de la Paroisse et bien sûr pour ses proches... avec humilité et discrétion ; sa foi profonde lui donnait la force de continuer le chemin, accompagnée dans la prière avec la Vierge Marie... et toujours dans l'espérance et la confiance. Notre témoignage de chrétiens est dans l'Amour que nous mettons dans nos actions...

...Pour Geneviève la vie était remplie de partage, d'accueil, d'écoute, de sourire... de regard sur la création de Dieu : la nature : elle me disait ne pas fermer les volets pour que la première lumière du matin envahisse sa maison... cette lumière qui rayonnait en elle comme la Foi qui l'animait...

...C'est en aimant, c'est par un don gratuit de nous-mêmes que nous donnons de la valeur à notre vie. C'est une disposition du cœur difficile à acquérir mais qui semblait naturelle chez Geneviève par exemple quand elle partait comme hospitalière en pèlerinage, ou qu'elle soignait Charles, avec dévouement, qu'elle accompagnera jusqu'au bout de sa vie, malgré sa grande fatigue et ses soucis personnels de santé...

...Pour Geneviève la mort est un passage vers une vie nouvelle auprès de Dieu. Pensons à elle maintenant avec tendresse; elle qui a rejoint Charles ; ils nous laissent un très bel exemple de chemins de baptisés, d'engagement de chrétiens.

Frère Roger PORRET

(Extrait des Prières Universelles dites le 29 mars 2016 à Lorris)

*Frère Roger, de 1986 à 1992, tu as eu la charge du doyenné, avec la communauté des Frères, après le départ du Frère Jacques.



Toi, le montagnard, né au pied du Mont Blanc, grimpeur acharné, premier de cordée, toujours devant, tu as eu le souci permanent, jusqu'à ton dernier souffle d'être un entraîneur, un rassembleur, pour mettre les laïcs sur le chemin de la mission qui incombe à chacun d'être porteur de l'Évangile au quotidien de nos vies, Aide-nous à être missionnaire dans la simplicité et la fraternité de notre communauté, porteur d'espérance dans notre monde troublé qui a soif de paix. Prions le Seigneur.

Étapes de la vie chrétienne

LORRIS



Baptêmes

LORRIS :

Léo MERANGER, Arthur JAILLARD, Hugo BRIEL, Marie-Josée RIVERT (*adulte*).

PRESNOY :

Enguerrand GESTAT de GARAMBE

Obsèques

LORRIS :

Olivier RENAULT 82 ans, André MOULINET 83 ans, Nicole BERTHAULT 78 ans, Georgette BARREAU née BROCHET 94 ans, Andrée RENARD née PROUST 85 ans, Bernard LAPAIRE 72 ans, Micheline GLASSER née MASSON 80 ans, Geneviève BENOIST née CORRIEZ 86 ans, Michel MARTIN 80 ans, Mariette THIERRY née DURAND 87 ans, Roger GLASSER 80 ans, Denise SEVIN née GUERIN 92 ans, Josette VALLET née RYNDERS 86 ans, Bérénice POINLOUP 102 ans.

NOYERS :

Noël SAULNIER, Alain FICHOT 62 ans.

VIEILLES MAISONS :

Micheline FLEURY

MONTREAU :

Maurice CRIBELLIER 86 ans

CHAILLY :

Madeleine PIVOTEAU née GILLES 89 ans

LA COUR MARGNY :

Maurice BOURASSIN 101 ans

BELLEGARDE

Baptêmes

BELLEGARDE :

Juliette POUSSE, Antoine POUSSE, Julie CHAINTREAU, Giovanni BOURGOIN.

BEAUCHAMPS :

Célestin DUCHESNE (*baptisé à SULLY*)

Obsèques

BELLEGARDE :

Pierrette BULTE née LEBRUN 85 ans, Simone QUEFFELANT née COUET 93 ans, Jean-Pierre DELACOUR 72 ans, Paulette BAUDON née GREGOIRE 82 ans, Robert CHÂTEAU 102 ans, Édith GILLES née GROSBOSIS 71 ans, Michel DELAVEAU 79 ans, Madeleine LEMAIRE née BESNARD 83 ans.

BEAUCHAMPS :

Olga CARREAU 100 ans

QUIERS :

Pierre ASSELIN 77 ans, Daniel CHARRIER 89 ans.

VARENNES-CHANGY

Baptêmes

VARENNES-CHANGY :

Raphaël BADER, Mathéo NOE.

Obsèques

VARENNES-CHANGY :

Geneviève MAUPETIT née GOBIN 86 ans, Guy CARRE 58 ans, Marguerite MARCHANDIN née LATY 89 ans, Yves PHARAMUS 78 ans, Germaine THEIS née SIGONNEAU 86 ans.



*Tes liens privilégiés avec l'Afrique font partie de ton histoire, tu as fait plusieurs séjours là-bas, au Togo ; le dernier de 1992 à 2001, avant ton retour définitif à Lorris. Tu étais en communion avec eux, vivant et travaillant, les entraînant vers le haut, pour une vie meilleure.

Creusant des puits, aménageant routes et ponts, soucieux de leurs besoins vitaux.

Ta mission, tu l'as vécue en actes et en paroles avec et comme eux.

Tu étais adopté et les africains t'avaient surnommé « toujours devant ».

Tu étais l'aiguillon de l'Évangile, artisan de l'amour de Dieu, la pelle à la main et la sueur au front.

A ton exemple, sachons accueillir la différence chez nos frères et soyons artisans de la Miséricorde.

*Prions pour Roger et ses frères dans la peine,

souvenons-nous de sa discrétion et de sa disponibilité au service du doyenné, avec le souci de nous faire avancer sur le chemin de la foi et de la transmission.

Roger tu es resté silencieux malgré les souffrances de ta maladie.

Qu'à ton exemple nous soyons porteurs de l'Évangile et miséricordieux dans notre entourage.



AGENCE C. TARDIF
LIEU DIT LES DAVAUX
45270 BEAUCHAMPS SUR HUILLARD
Tél : 02 38 26 10 00 Fax : 02 38 26 11 48
e-mail : garage.tardif45@orange.fr

Merci de votre fidélité.



GARAGE DU MAIL

PEUGEOT

Réparations toutes marques
Vente VN - VO

4, faubourg de Bellegarde 45260 LORRIS

Tél. 02 38 92 40 53

Peinture - Vitrerie - Ravalements - Nettoyage toitures
Revêtements Sol & Mur - Lavage haute pression

Peinture Varennoise

Jean-Luc Bourassin
45290 Varennes-Changy

Tél./Fax : 02 38 94 55 95
Portable : 06 60 05 55 95
jluc.bourassin@gmail.com